

## STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE - GRIGLIE

### Generazione 2030 – Quadro sinottico

<b>Ambiti disciplinari</b>	Umanistico, scientifico-tecnologico, giuridico-economico
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui, non continui e misti, anche applicando tecniche di lettura diverse.</li> <li>• Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti in epoche diverse, dall'antichità alle contemporaneità, legati da un filo tematico comune, cogliendo di ciascuno le specificità del tempo e del contesto in cui sono stati elaborati.</li> <li>• Orientarsi tra testi non letterari di autori italiani e internazionali, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, musicali), discuterne e costruirne un'interpretazione; argomentare le proprie preferenze rispetto a generi letterari e autori.</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore conoscitivo delle discipline scientifiche e del nesso con il contesto storico e filosofico in cui si sono sviluppate.</li> <li>• Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico e individuare le parole chiave utili per cercare informazioni scientifiche in Rete.</li> <li>• Saper analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Rilevare in un testo genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore e contestualizzare il testo dal punto di vista storico-culturale.</li> <li>• Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.</li> <li>• Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario.</li> </ul>
<b>Competenze riferibili all'Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Costituzione del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici.</li> <li>• Essere consapevoli del valore della vita democratica e delle sue regole.</li> <li>• Assumere comportamenti responsabili per la tutela, il rispetto e la sicurezza dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>• Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Onu attraverso l'Agenda 2030.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie.</li> <li>• Valutare l'impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale.</li> <li>• Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.</li> <li>• Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli “altri” e degli appartenenti a culture diverse dalla propria (prospettiva interculturale), dell’ambiente naturale e dell’ambiente fisico dentro e fuori la scuola (prospettiva ecologica).</li> <li>• Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e sull’ambiente e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela.</li> </ul>
<b>Ipotesi monte ore disciplinare</b>	<p><i>Monte ore base disciplinare: 8-10 ore per ciascuna area disciplinare (umanistica, scientifico-tecnologica, giuridico-economica)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ora curricolare di presentazione del progetto</li> <li>• 2-4 ore di social reading in orario curricolare</li> <li>• 4-6 ore di social reading in orario extracurricolare</li> <li>• 1 ora di autovalutazione e condivisione dell’esperienza</li> </ul>
<b>Ipotesi monte ore per l’Educazione Civica</b>	<p><i>Monte ore base in contitolarità: 14 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ore curricolari di presentazione del progetto (1 ora per area umanistica, 1 ora per area scientifico-tecnologica, 1 ora per area giuridico-economica)</li> <li>• 8 ore di social reading (1 ora in orario curricolare ogni 1-2 settimane, 1-2 ore in orario extracurricolare a settimana)</li> <li>• 3 ore curricolari di autovalutazione e condivisione dell’esperienza (1 ora per area umanistica, 1 ora per area scientifico-tecnologica, 1 ora per area giuridico-economica)</li> </ul> <p><i>Monte ore opzionale: 6 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ore di sviluppo di un project work in cooperative learning in sotto-gruppi di classe</li> <li>• 2 ore di condivisione dei lavori e autovalutazione conclusiva</li> </ul>

## WILL&YOU(th) – Quadro sinottico

<b>Ambiti disciplinari</b>	Lingua e Letteratura straniera
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la significatività e gli aspetti innovativi dell’opera di William Shakespeare e il suo contributo alla cultura dei secoli successivi.</li> <li>• Riconoscere l’universalità del testo shakespeariano, che si adatta a epoche diverse e parla a lettori di tutte le età.</li> <li>• Riconoscere le relazioni del testo letterario con altri testi coevi e di epoche diverse.</li> <li>• Cogliere i nessi esistenti tra le tematiche esplorate da William Shakespeare nelle sue opere e la loro contemporaneità.</li> <li>• Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.</li> <li>• Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario.</li> <li>• Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali.</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare l’impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale.</li> <li>• Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.</li> <li>• Acquisire consapevolezza degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e sull’ambiente e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela.</li> <li>• Costruire una comunità di individui che condividono idee e osservazioni, valorizzano la diversità di opinione e rispettano le divergenze cognitive.</li> </ul>
<b>Competenze riferibili all’Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall’Onu attraverso l’Agenda 2030.</li> </ul>
<b>Ipotesi monte ore disciplinare</b>	<p><i>Monte ore base disciplinare: 8-12 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ora curricolare di presentazione del progetto</li> <li>• 2-4 ore di social reading in orario curricolare</li> <li>• 4-6 ore di social reading in orario extracurricolare</li> <li>• 1 ora di autovalutazione e condivisione dell’esperienza</li> </ul> <p><i>Monte ore per l’Educazione civica: 1-2 ore (in aggiunta o incluse nelle precedenti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1-2 ore curricolari</li> </ul>

## Dialoghi con Dante – Quadro sinottico

<b>Ambiti disciplinari</b>	Umanistico
<b>Competenze disciplinari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti di diverso tipo, continui, non continui e misti, anche applicando tecniche di lettura diverse.</li> <li>• Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti in epoche diverse, dall'antichità alla contemporaneità, legati da un filo tematico comune, cogliendo di ciascuno le specificità del tempo e del contesto in cui sono stati elaborati.</li> <li>• Riconoscere la significatività e gli aspetti innovativi dell'opera di Dante e il suo contributo alla cultura dei secoli successivi.</li> <li>• Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto.</li> <li>• Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</li> <li>• Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dall'autore e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>• Esprimere in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto.</li> <li>• Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario.</li> <li>• Cogliere la specificità dei linguaggi non verbali (iconografici).</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.</li> </ul>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie.</li> <li>• Valutare l'impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale.</li> <li>• Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.</li> <li>• Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico.</li> <li>• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli "altri" e degli appartenenti a culture diverse dalla propria (prospettiva interculturale), dell'ambiente naturale e dell'ambiente fisico dentro e fuori la scuola (prospettiva ecologica).</li> <li>• Essere consapevoli degli effetti dei comportamenti individuali e collettivi sugli altri e sull'ambiente e adottare stili di vita adeguati e improntati alla loro tutela.</li> </ul>
<b>Competenze riferibili all'Educazione Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore della vita democratica e delle sue regole.</li> <li>• Compiere scelte di cittadinanza e di partecipazione alla vita pubblica coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario dall'Onu attraverso l'Agenda 2030.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.</li> </ul>

<p><b>Ipotesi monte ore</b></p>	<p><i>Monte ore di Italiano: 8-14 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ora curricolare di presentazione del progetto</li> <li>• 2-4 ore di social reading in orario curricolare (1 ora in orario curricolare ogni 1-2 settimane)</li> <li>• 4-8 ore di social reading in orario extracurricolare (1-2 ore in orario extracurricolare a settimana)</li> <li>• 1 ora di autovalutazione e condivisione dell'esperienza</li> </ul> <p><i>Monte ore per l'Educazione civica: 2-4 ore (in aggiunta o incluse nelle precedenti)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2-4 ore curricolari (1 ora in orario curricolare ogni 1-2 settimane)</li> </ul> <p><i>Monte ore opzionale: 6 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ore di sviluppo di un project work in cooperative learning in sotto-gruppi di classe</li> <li>• 2 ore di condivisione dei lavori e autovalutazione conclusiva</li> </ul>
---------------------------------	---

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELL'ESPERIENZA

Nel corso del progetto può essere utile monitorare l'attività degli studenti. La seguente griglia è stata pensata come strumento per aiutare i docenti a registrare i **comportamenti assunti** (puntualità, partecipazione, capacità di interazione e confronto, creatività e spirito critico...) in vista di una valutazione conclusiva.

COMPORAMENTI DELLO STUDENTE	PERIODO DI RIFERIMENTO				OSSERVAZIONE COMPLESSIVA
	Settimana 1	Settimana 2	Settimana 3	Settimana 4	
Segue la lettura del testo con puntualità					
Partecipa in modo attivo e costante					
Commenta in modo pertinente, creativo e/o critico					
Si esprime in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto					
Interagisce con i compagni e si confronta con loro sulle proprie opinioni					
Condivide esperienze/emozioni					
Sviluppa ulteriori interessi di lettura e/o di approfondimento					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del progetto la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell'attività. La seguente griglia si propone di valutare non solo le **competenze disciplinari**, ma anche le **competenze di interazione sociale** raggiunte attraverso la lettura.

LIVELLO DI PADRONANZA	COMPETENZE			FORMULAZIONE SINTETICA
	Interagire in situazioni comunicative	Esporre un contributo anche con risorse multimediali nel contesto della classe, della scuola e in contesti extrascolastici	Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche	
<b>Livello A Avanzato</b>	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione e. Adegua il registro linguistico al contesto. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro e appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Arricchisce i suoi commenti, in autonomia, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il confronto in modo puntuale; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	Interagisce <b>propositivamente</b> , espone con <b>disinvoltura</b> , argomenta con <b>originalità</b> , interpretando con <b>sensibilità, spirito critico e creatività</b> gli stimoli di lettura e condividendo <b>in modo personale</b> le proprie esperienze.
<b>Livello B Intermedio</b>	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione e. Adegua il registro linguistico al contesto.	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro, coerente e con un lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori ed efficace. Arricchisce i suoi commenti utilizzando positivamente anche risorse multimediali.	Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il confronto, servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	Interagisce con <b>rispetto</b> , espone con <b>consapevolezza</b> e argomenta con <b>pertinenza</b> , interpretando <b>correttamente</b> gli stimoli di lettura e condividendo <b>in modo coerente</b> le proprie esperienze.

<b>Livello C Base</b>	Interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato, utilizzando gli abituali schemi.	Contribuisce a commentare la lettura in modo lineare e coerente. È capace di rielaborare le proprie idee anche utilizzando risorse multimediali.	Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.	Interagisce con <b>diligenza</b> , espone con <b>linearità</b> , argomenta organizzando <b>in modo essenziale</b> gli stimoli di lettura e condividendo le proprie esperienze.
<b>Livello D Iniziale</b>	Se favorito da interlocutori collaboranti, interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato.	Produce messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.	Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dall'esperienza personale.	Interagisce <b>se sollecitato</b> dagli interlocutori, espone <b>in modo semplice</b> , argomenta rispondendo <b>schematicamente</b> agli stimoli di lettura, talvolta condividendo le proprie esperienze.



## GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE-AUTORIFLESSIONE

Al termine dell'attività è fondamentale riflettere su **come si è svolta l'esperienza** e su **che cosa si è appreso** con il metodo del Social Reading. Condividi con gli studenti la seguente griglia di autovalutazione-autoriflessione e chiedi loro di compilarla, assegnando a ciascun indicatore (ove richiesto) un punteggio da 1 (poco soddisfatto) a 5 (molto soddisfatto): li renderà **consapevoli dei propri punti di forza** e li aiuterà a individuare le **possibilità di miglioramento**.

ASPETTI ORGANIZZATIVI E DELL'AMBIENTE DIGITALE	
<b>1. Quantità e qualità della propria partecipazione</b>	<p>Hai partecipato attivamente all'esperienza? Valuta la quantità (quanti post/twyll hai scritto per ciascun testo, all'incirca?) e la qualità (i tuoi post erano pertinenti? sei stato propositivo, avviando per primo delle discussioni? ecc.) dei tuoi interventi.</p> <p><b>QUANTITÀ:</b>      1 2 3 4 5                      <b>QUALITÀ:</b>      1 2 3 4 5</p>
<b>2. Gestione del calendario di lettura</b>	<p>Valuta il calendario di lettura dei testi: ti è sembrato consono ai tempi effettivamente necessari per ciascuno di essi?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Motiva la tua risposta:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<b>3. Capacità organizzativa e di problem solving nell'ambiente digitale</b>	<p>Considera la disinvoltura con cui sei intervenuto con commenti originali o con risposte a commenti di altri: come la valuti?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Se sono sorti dei problemi di tipo organizzativo nell'ambiente digitale, quali sono?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Come valuti la loro risoluzione?</p> <p>1 2 3 4 5</p>
<b>4. Acquisizione di un "metodo"</b>	<p>Ti sei ritrovato ad attivare una modalità di partecipazione e di interazione "abituale", tanto da poter affermare di avere acquisito una specie di metodo?</p> <p><b>SÌ    NO</b></p> <p>Valuta il tuo livello di partecipazione rispettivamente all'inizio e alla fine dell'esperienza.</p> <p><b>ALL'INIZIO:</b>      1 2 3 4 5                      <b>ALLA FINE:</b>      1 2 3 4 5</p>
ASPETTI RELAZIONALI E DI GRUPPO	
<b>5. Quantità e qualità della partecipazione altrui</b>	<p>Come valuti la quantità e la qualità degli interventi dei tuoi compagni di lettura?</p> <p><b>QUANTITÀ:</b>      1 2 3 4 5                      <b>QUALITÀ:</b>      1 2 3 4 5</p>

<p><b>6. Leggere e scrivere in una community</b></p>	<p>Come valuti la tua capacità di agire e comunicare all'interno di una community?  <b>1 2 3 4 5</b></p> <p>Come si è svolta la condivisione di pensieri, opinioni, emozioni all'interno del gruppo? Indica 5 parole o concetti che secondo te la esemplificano meglio, poi con questi costruisci una frase di senso compiuto che la descriva.</p> <p><b>PAROLE O CONCETTI CHIAVE</b>  .....</p> <p><b>FRASE ESEMPLIFICATIVA</b>  .....  .....  .....</p>
<p><b>7. Lettura condivisa</b></p>	<p>Come valuti complessivamente la tua esperienza di lettura non individuale, che forse sei più abituato a svolgere, bensì condivisa?  <b>1 2 3 4 5</b></p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA DI SÉ</b></p>	
<p><b>8. Preferenze personali</b></p>	<p>Che tipo di spunti o riflessioni (espressione di opinioni personali o delle proprie emozioni, attività giocose e creative, proposte di ricerca e approfondimento, verifica delle conoscenze su specifici argomenti ecc.) hai trovato più interessanti e ti hanno reso più desideroso di condividere il tuo punto di vista?  .....  .....  .....</p> <p>Quali sono stati gli aspetti o i momenti che più ti sono piaciuti di questa esperienza?  .....  .....  .....</p>
<p><b>9. Ostacoli, difficoltà, sorprese</b></p>	<p>Quali sono state le "regole" più difficili da rispettare?  .....  .....  .....</p> <p>Se hai incontrato degli aspetti negativi o, al contrario, hai vissuto delle situazioni inaspettate, quali sono?  .....  .....  .....</p>

<b>10. Livello di soddisfazione generale</b>	<p>Come valuti la tua soddisfazione per l'esperienza trascorsa?</p> <p><b>1 2 3 4 5</b></p> <p>Sono emersi elementi di insoddisfazione? Se sì, in quale momento e perché?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qual è la cosa principale che hai imparato da questa esperienza?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---