

MUSICA - Suggerimenti per attività didattiche in DDI

a cura di Elisabetta Nanni

Usare gli attivatori musicali: Il taccuino sonoro

▪ Introduzione

Ogni studente arriva in classe con un vissuto musicale costituito da suoni, canzoni preferite e collegate ad emozioni e suggestioni. Il bagaglio sonoro deve essere riconosciuto come un valore aggiunto e prezioso, senza dare giudizi, con la finalità fondamentale di rispettare il punto di vista altrui.

Il taccuino sonoro nasce con questo obiettivo, raccogliere in un unico luogo (digitale e/o cartaceo) gli intimi paesaggi sonori di ogni studente. Ogni taccuino verrà arricchito durante l'anno dalle esperienze sonore che ogni ragazzo avrà cura di documentare attraverso immagini, testi e registrazioni audio.

Suggerimento per il docente IL TACCUINO SONORO

Per le caratteristiche cross mediali del taccuino, che integrerà immagini, audio e testo, si consiglia la sua creazione in formato digitale

Per esempio nella Gsuite for Education è presente l'app *KEEP* da usare con tutti i dispositivi In Office 365, invece, lo strumento *OneNote* che rappresenta un vero e proprio quaderno di appunti digitale.

In questo modo si facilita lo studente non costringendolo ad effettuare nuove registrazioni e inserimento di credenziali che esulano dalle Linee Guida sulla privacy nella Didattica Digitale integrata.

▪ Gli attivatori

Utilizzeremo due attivatori per aprire il nostro taccuino. Come suggerisce la scrittrice Jenny Poletti¹ gli attivatori sono “un valido riscaldamento per entrare in contatto con una parte profonda del sé”, una base di lancio per portar fuori il vissuto sonoro di ogni ragazzo. Inizieremo con il Cuore

1. I paesaggi sonori che mi stanno a Cuore

Suggerimento per il docente LE CONSEGNE DEGLI ESERCIZI

Nel caso di didattica in presenza la consegna dell'esercizio può essere letta dal docente o consegnata su un foglio. Per la didattica a distanza si può pensare a un File Audio di presentazione dell'attività da spedire o rendere disponibile ai ragazzi.

Step 1. Disegna un grande cuore in un foglio da disegno. Al suo interno scrivi o disegna tutti i suoni o la musica che ti stanno davvero a “cuore”: ad esempio il suono del Mare o il titolo delle canzoni che hai ascoltato tante volte questa estate.

In presenza: porta il tuo foglio con il cuore completo delle tue suggestioni

A distanza: fotografa il tuo cuore completo ed inseriscilo nell'ambiente a distanza che stai utilizzando con la tua classe.

¹ <https://www.erickson.it/it/scrittori-si-diventa>

Step 2. Ora, scegli due degli elementi che hai inserito e motiva la tua scelta.

Perché li hai scelti? Quando li hai ascoltati per la prima volta? Sono collegati ad un ricordo in particolare?

Step 3. Puoi registrare il tuo audio e inserirlo nell'ambiente a distanza che utilizzi con la tua classe o se preferisci scrivi un breve testo.

Il cuore sarà la prima pagina del tuo taccuino sonoro.

Suggerimento per il docente ANDARE OLTRE

Le attività "Andare oltre" possono essere svolte a piccoli gruppi in presenza e/o a distanza utilizzando gli strumenti di condivisione dell'ambiente virtuale della scuola. Ogni gruppo può essere costituito da 3 o 4 studenti.

ANDARE OLTRE

Step 1. Confronta la tua selezione con quelle dei tuoi compagni del gruppo. Avete canzoni o eventi sonori in comune? E le motivazioni delle vostre scelte? Discutetene insieme.

Step 2. Scegliete una delle canzoni, analizzate il testo e prendete due frasi che ritenete particolarmente significative. Scrivetele in modo creativo nella lavagna condivisa che l'insegnante ha provveduto a creare.

Step 3. Il foglio digitale della lavagna verrà salvato dall'insegnante e potrà essere utilizzato per altre attività o come copertina della vostra classe virtuale.

Suggerimento per il docente LAVAGNE CONDIVISE

Per coloro che utilizzano Gsuite si può utilizzare *Jamboard* per condividere il testo delle canzoni. Per coloro che utilizzano Office365 si può invece utilizzare *Microsoft Whiteboard*

2. I suoni da toccare

Suggerimento per il docente LE CONSEGNE DEGLI ESERCIZI

Nel caso di didattica in presenza la consegna dell'esercizio può essere letta dal docente o consegnata su un foglio. Per la didattica a distanza si può pensare a un File Audio di presentazione dell'attività da spedire o rendere disponibile ai ragazzi.

Step 1. Disegna la tua mano in un foglio da disegno. Al suo interno inserisci o disegna tutti gli oggetti o cose che hai toccato e toccherai e che producano "suono": la tua chitarra, i sassi del viottolo, la carta del giornale.

In presenza: porta il tuo foglio con la tua mano piena di suoni

A distanza: fotografa la tua mano disegnata ed inseriscila nell'ambiente a distanza che stai utilizzando con la tua classe.

Step 2. CLASSIFICARE: inizia a classificare i tuoi suoni partendo dal materiale con i quali sono prodotti. Artificiali o Naturali? E i suoni prodotti dal corpo?

Step 3. SELEZIONARE: scegli un suono artificiale, uno naturale e l'altro prodotto dal corpo una volta al mese. Registra e aggiungili al tuo taccuino. Motiva la tua scelta, registrando un audio e scrivendo un breve testo.

Il tuo taccuino sta prendendo forma e si sta arricchendo di nuove esperienze musicali!

Suggerimento per il docente ANDARE OLTRE

Le attività “Andare oltre” possono essere svolte a piccoli gruppi in presenza e/o a distanza utilizzando gli strumenti di condivisione dell’ambiente virtuale della scuola. Ogni gruppo può essere costituito da 3 o 4 studenti.

ANDARE OLTRE

Step 1. Confronta la tua selezione con quelle dei tuoi compagni del gruppo.

Scegliete al massimo sei suoni e partendo dalla vostra scelta scrivete una breve storia, con un inizio, sviluppo e finale.

Step 2. Registrate la storia montando le voci e i suoni che avete scelto.

Step 3. Caricate la vostra storia nello spazio messo a disposizione dalla vostra insegnante.

Suggerimento per il docente AMBIENTI DOVE CARICARE IL MATERIALE

Dove poter caricare il materiale degli studenti e poterlo visualizzare?

Le scuole possono avere a disposizione le classi virtuali di Classroom con la Gsuite o ambienti di condivisione come TEAMS di Microsoft Office.

Inoltre, senza inserire le credenziali degli studenti, l’insegnante può gestire un muro virtuale come Padlet o Linoit e creare un link segreto che può condividere con chi desidera.

LA CASSETTA DEGLI ATTREZZI

Strumenti consigliati per le attività

Taccuino sonoro

Google Keep <https://keep.google.com/>

OneNote <https://www.onenote.com/>

Per registrare audio

123apps <https://123apps.com/>

Lavagne virtuali

Jamboard <https://jamboard.google.com/>

Microsoft Whiteboard <https://www.microsoft.com/it-it/microsoft-365/microsoft-whiteboard/digital-whiteboard-app>

Muri virtuali

Padlet <https://padlet.com/>

Linoit <https://en.linoit.com/>

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE PER LO STUDENTE

Rispondi alle seguenti domande:

1. Quale dei due attivatori preferisci? Perché?
2. Hai incontrato difficoltà nello scegliere come riempire i due attivatori? Se rispondi di sì, quali sono state le tue difficoltà?
3. Prima di questa attività, hai mai posto attenzione agli oggetti intorno a te che possono suonare?
4. Quale tra tutti gli strumenti digitali presentati ti è piaciuto di più?
5. Quale è stato il momento più significativo secondo te di questa attività?
6. Vuoi ripetere l'esperienza del lavoro in piccoli gruppi? Perché?

Conclusioni

Chiediamo ai nostri studenti di selezionare una volta al mese una delle esperienze musicali raccolte nel loro taccuino e presentarle a turno in classe.

Sarà l'occasione per educare i ragazzi a diversi punti di vista e ad apprezzare esperienze diverse rispetto alle proprie.

Lo spazio dedicato alla condivisione potrà rappresentare un luogo di libertà sonora in cui ognuno, senza paura di essere giudicato, potrà esprimere la creatività che caratterizza ciascuno di noi.