

SPUNTI FUORI APP

PRIMA DI INIZIARE

GLI AUTORI E LE OPERE

L'autore

Acheng, artista, scrittore e sceneggiatore, è nato a Pechino nel 1949, qualche mese prima della fondazione della Repubblica popolare cinese, e ha vissuto negli Stati Uniti dal 1987 al 1999. Così racconta di sé in una breve autobiografia: "Prima di finire il liceo è scoppiata la Rivoluzione culturale. Allora sono andato a lavorare in campagna, prima nello Shanxi e nella Mongolia interna, poi nello Yunnan. [...]. Ho vissuto come tutti gli altri. L'unica differenza è che scrivo e mando le mie cose in un posto dove le possono stampare, in cambio di un po' di soldi per aiutare a mandare avanti la famiglia. Ma facendo ciò, non mi sento diverso da un falegname, sono un artigiano anch'io."

L'opera

La storia de *Il re degli alberi* è ambientata nella Cina della Rivoluzione culturale: un gruppo di studenti viene inviato nelle campagne per farsi "rieducare" dai contadini, e soprattutto per realizzare il grande piano di disboscamento delle foreste, abbattendo gli alberi inutili per sostituirli con alberi utili. Figure di spicco del racconto sono io giovane Li Li, portavoce entusiasta delle istanze rivoluzionarie, e il boscaiolo Lao Xiao, detto il Grumo, piccolo uomo dalla forza prodigiosa, il vero "re degli alberi" che, solo, tenta di opporsi all'imminente sterminio e, soprattutto, ne fa palese la portata distruttiva e il senso profondo.

Spunto n. 1 - Leggi e... leggi ancora

Il re degli alberi, con *Il re degli scacchi* e *Il re dei bambini*, compone il volume *La trilogia dei re*, edito da Theoria. Queste tre storie esemplari colpiscono per i riferimenti alla tradizione, lo stile, l'attenzione ai dettagli, la capacità di proiettare il lettore nelle vicende narrate. Puoi consigliare ai ragazzi la lettura integrale dell'opera.

Per saperne di più, proponiamo la lettura del seguente articolo:

<https://it.pearson.com/aree-disciplinari/italiano/libri-in-classe/zhong-acheng-trilogia-re.html>

Spunto n. 2 - Leggi e... approfondisci

Un germoglio e una radice "sanno" in quale direzione svilupparsi (quella della forza gravitazionale in quel punto, verso l'alto e verso il basso rispettivamente); le piante inoltre sono sensibili agli stress meccanici, come l'azione del vento, che ne influenzano lo sviluppo. Puoi approfondire con la tua classe innumerevoli tematiche connesse all'ecologia, alla fisiologia vegetale, agli aspetti fisico-chimici della fotosintesi o, appunto, dei vari "tropismi" delle piante (fototropismo, gravitropismo).

In particolare, puoi condividere la visione del *Ted Talk* dell'ecologa Suzanne Simard, *Come gli alberi parlano tra loro* (disponibile in inglese con sottotitoli in italiano).

Per un riferimento aggiornato sullo stato delle foreste, invece, puoi fare riferimento ai report annuali della FAO:

<http://www.fao.org/publications/sofo/en/>

Spunto n. 3 - Leggi e... approfondisci

Esplora insieme ai ragazzi la possibilità di partecipare a progetti locali di riqualificazione forestale, rimboschimento e piantumazione urbana, sia come donatori sia come volontari.

Spunto n. 4 - Leggi e... discuti

Sempre più spesso si educa a ragionare in termini di complessità, per far comprendere alle nuove generazioni l'importanza delle interconnessioni tra le diverse discipline. Ancora più importante è educare all'ascolto di tutti coloro che sono i portatori di interesse (dall'inglese, *stakeholders*) nell'ambito di questioni dibattute. Fai riflettere gli studenti su questi aspetti e sull'importanza di un approccio *bottom-up*. Prova a far riscrivere agli studenti il brano che vede come protagonista il funzionario e il suo discorso (da: "All'improvviso si udì la voce del segretario: – Grumo! Sei impazzito?" fino a: "... tu vuoi impedirglielo?",

dando voce a ciascun personaggio, al fine di giungere a una soluzione sulla questione dell'abbattimento dell'albero, tramite l'applicazione di questo approccio, tenendo in considerazione le diverse componenti in gioco (aspetti ambientali, sociali, economici, politici ecc.).

Spunto n. 5 - Leggi e... ricerca

Dividi la classe in gruppi, ciascuno dei quali dovrà svolgere una ricerca su un determinato aspetto della Cina nell'epoca della Rivoluzione culturale e riportarne i risultati su slide, che un apposito ultimo gruppo procederà a montare in un'unica presentazione in PPT, da proiettare e illustrare alla classe con la moderazione dell'insegnante.

Un esempio:

- il **gruppo A** si occuperà di contestualizzare il fenomeno nelle sue **coordinate spaziali** attraverso la realizzazione di una **carta geografica** del continente asiatico nella seconda metà del Novecento (potrà servirsi del manuale di storia e/o di un'enciclopedia online o cartacea, utilizzando colori diversi per i diversi territori), che potrà essere corredata di una legenda;
- il **gruppo B** si occuperà di contestualizzare il fenomeno nelle sue **coordinate temporali** attraverso la realizzazione di una **linea del tempo** che illustri i principali eventi accaduti in Cina e nel mondo in quello stesso arco temporale; dovranno essere indicati sia gli anni di riferimento di inizio e di fine della linea (dall'anno... all'anno...) sia quelli di tutti gli avvenimenti citati;
- il **gruppo C** approfondirà l'**aspetto politico-economico** della Cina prima e dopo la rivoluzione culturale (sistema di governo, personaggi politici, situazione economica...), in un **testo espositivo** eventualmente accompagnato da una **mappa concettuale**;
- il **gruppo D** ne approfondirà l'**aspetto sociale e culturale** (tipo di società, condizioni sociali, tradizioni culturali...) in un **testo espositivo** eventualmente accompagnato da una **mappa concettuale**;
- il **gruppo E** raccoglierà le slide ricevute dagli altri gruppi, le monterà in un'unica **presentazione di PPT** di cui curerà tutti gli **elementi grafici**, a cui darà un **titolo pertinente** e che infine illustrerà alla classe.

Spunto n. 6 - Leggi e... racconta

Nell'ottobre del 2018 la tempesta Vaia si è abbattuta sui boschi dell'Italia nord-orientale (Dolomiti e Prealpi venete) con esiti devastanti e, fino a quel momento, impensabili. Milioni di alberi sono crollati al suolo, sotto raffiche di vento che hanno raggiunto i 200 km/h. Chiedi ai ragazzi di fare una veloce ricerca, se già non conoscono l'evento per esperienza personale; ci sono molti filmati e resoconti per immagini che ne restituiscono in modo inequivocabile la portata (per esempio questo:

<https://www.youtube.com/watch?v=BxFzwzdX9Ek>).

Chiedi poi di farne un breve racconto, provando a immedesimarsi in figure diverse (a scelta): un vigile del fuoco, un boscaiolo, un animale del bosco, un albero rimasto in piedi ecc.