

SPUNTI FUORI APP

PER INIZIARE: L'AUTORE E L'OPERA

L'autore

Franco Arminio (nato nel 1960 a Bisaccia, in Irpinia d'Oriente) è un poeta e scrittore impegnato nella difesa e nella valorizzazione delle piccole realtà territoriali dimenticate, in particolare nel Sud Italia. Si definisce "paesologo" e spiega molto efficacemente la propria attività nel documentario del 2010 intitolato *Di mestiere faccio il paesologo* (<https://www.youtube.com/watch?v=vF5669AkQwE>). Appassionato di documentari e di fotografia, ha fondato "La casa della paesologia" a Trevico (in provincia di Avellino) e il festival annuale della paesologia "La luna e i calanchi" ad Aliano (in provincia di Matera).

L'opera

Franco Arminio è autore di una ventina di libri, l'ultimo dei quali è *La cura dello sguardo* (Bompiani, 2020). Poeta semplice e raffinato, popolare ed elegante, volge il suo sguardo delicato al dettaglio e alle piccole cose, e invita a preferire il poco al troppo, ad abbandonare il rumore per il silenzio, a rallentare anziché accelerare. Il primo testo proposto in questo percorso, *Lettera ai ribelli che verranno*, è tratto dalla raccolta *Resteranno i canti*, Bompiani, 2018; il secondo, *Cedi la strada agli alberi*, dalla raccolta *Cedi la strada agli alberi. Poesie d'amore e di terra*, Chiarelettere, Milano 2017.

LEGGI E... REALIZZA UNA PRESENTAZIONE

Proponi una ricerca in rete sul tema della decrescita felice, che abbia come scopo la realizzazione di una presentazione in ppt. Puoi dividere la classe in due gruppi: uno indagherà il caso italiano e l'altro approfondirà la situazione a livello mondiale.

Il lavoro dovrà avere un carattere interdisciplinare, toccando in particolare gli ambiti economico, sociale, demografico, geografico, ed essere corredato di immagini (fotografie o disegni), video, grafici o tabelle, mappe concettuali, carte geografiche. Dovrà riportare tesi e controtesi di esperti di economia e società, con le rispettive argomentazioni ed eventuali dati raccolti, ed esemplificare iniziative o casi reali.

Dopo la presentazione del proprio lavoro, gli studenti dovranno riflettere insieme su tutti i pregi e difetti di questo "modello" economico.

LEGGI E... CREA

Chiedi ai ragazzi di creare un "prodotto" che secondo loro rappresenta le immagini descritte da Franco Arminio o le sensazioni che hanno provato nel leggere i suoi testi. Potrà essere di qualunque tipo e genere – una poesia, una canzone, una fotografia, un'illustrazione, un video, un audio... – e dovrà avere un titolo che ne esemplifichi il contenuto.