

SPUNTI FUORI APP

PRIMA DI LEGGERE

L'autore

Giacomo Leopardi: un autore che non ha bisogno di essere presentato, un classico che non poteva mancare nel nostro percorso di lettura. Il "pessimismo cosmico" leopardiano entra a far parte di *Un futuro per Gaia* per far riflettere gli studenti sul punto di vista antropocentrico e sul rapporto uomo-natura. Secondo Leopardi, la natura non si propone la felicità degli individui, ma tende soltanto alla propria conservazione: il pianeta Terra non ha bisogno del nostro intervento e noi, in quanto esseri umani, siamo destinati semplicemente "a passare".

L'opera scelta / Perché questo testo?

Il *Dialogo di un Folletto e di uno Gnomo* venne composto nel 1824 ed è parte delle *Operette morali* sin dalla prima edizione, pubblicata nel 1827. Con un tono ironico e ricco di riferimenti alla visione antropocentrica, il folletto e lo gnomo dialogano tra loro sugli esseri umani e sulla loro convinzione che il mondo sia fatto esclusivamente per esaudire le proprie necessità e i propri interessi. Gli esseri umani potrebbero tranquillamente estinguersi da un giorno all'altro e il mondo andrebbe avanti lo stesso. Il dialogo è chiaramente un invito ai giovani lettori a guardare sempre un po' più in là, a provare a passare da una visione locale a una visione globale della nostra esistenza sul pianeta Terra.

LEGGI E...

Spunto n. 1 - Leggi e... leggi ancora

Per approfondire, puoi proporre agli studenti di leggere il libro "L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita" di Alessandro D'Avenia, che mette in evidenza la contemporaneità dell'autore e il suo saper parlare ai giovani di oggi, e a cui si è ispirato anche un cortometraggio.

Spunto n. 2 - Leggi e... guarda

Per approfondire, puoi proporre agli studenti di guardare il film "Il giovane favoloso", un film del 2014 diretto da Mario Martone incentrato sulla vita del poeta. In alternativa, se si preferisce la visione di video più brevi, di seguito si fornisce il link di un video del Prof. Enrico Galiano:

<https://www.raiplay.it/video/2020/08/la-banda-dei-fuoriclasse-lezioni-letteratura-giacomo-leopardi-e-l-infinito-enrico-galiano-24df56e1-8fcd-4fa4-8d82-85ba012c5cd8.html>

Spunto n. 3 - Leggi e... guarda

Un adattamento delle *Operette morali* per il teatro è stato proposto da Mario Martone. In rete si trova anche il *Dialogo tra un folletto e uno gnomo*. Se vuoi, per far apprezzare la musicalità e la forza della scrittura di Leopardi, puoi invitare gli studenti a cercarlo online e vederlo.

Spunto n. 4 - Leggi e... discuti

Anche basandosi sulle informazioni ottenute grazie ai primi due spunti, invita gli studenti a fare una ricerca sui temi principali trattati da Giacomo Leopardi nelle sue *Operette*, al fine di stimolare un dibattito sull'attualità di questi testi.

Spunto n. 5 - Leggi e... impara con gli altri

L'essere umano ha modificato (e continua a modificare) la superficie terrestre al punto da portare i geomorfologi a proporre di inserire l'uomo tra gli agenti di modellamento del paesaggio. Nel 2015, il Museo delle Scienze di Trento (MUSE) ha ospitato il progetto *Fossili Urbani*. Come si legge sulla pagina web del MUSE dedicata al progetto, per Fossili Urbani "si intendono non solo i resti di organismi che troviamo incastonati nelle pietre da costruzione utilizzate in città, come le ammoniti che possiamo osservare passeggiando nei principali centri urbani del Trentino, ma anche tutti i prodotti delle attività dell'uomo che rimangono intrappolati nell'asfalto o nel cemento, il "suolo" delle città.". Partendo dallo stimolo di questo progetto, proponi ai ragazzi di fare una "caccia fotografica" in città, immortalando le tracce lasciate dall'uomo...

Maggiori informazioni sul progetto Fossili Urbani sono ancora disponibili sulla pagina web del MUSE (<https://www.muse.it/it/Esplora/mostre-temporanee/Archivio/Pagine/Fossili-Urbani.aspx>), mentre sulla pagina Facebook dedicata al progetto è ancora possibile condividere le proprie fotografie.

Anche a livello internazionale è stata allestita una mostra fotografica che documenta le tracce lasciate dall'uomo sul pianeta Terra e che si basa sulla proposta di inserire una nuova epoca nella scala cronostratigrafica: l'Antropocene. Si veda il link: <https://anthropocene.mast.org/>

Spunto n. 6 - Leggi e... fai una ricerca

Diverse ricerche mettono in evidenza la connessione esistente tra la degradazione dell'ambiente naturale, lo spillover e la pandemia di COVID-19. Invita gli studenti a eseguire una ricerca in merito.

Spunto n. 7 – Leggi e... approfondisci

Secondo i dati pubblicati nel 2019 nei *World Population Prospects* a cura delle Nazioni Unite: "The world's population is expected to increase by 2 billion persons in the next 30 years, from 7.7 billion currently to 9.7 billion in 2050 and could peak at nearly 11 billion around 2100." Si parla quindi di popolazione in crescita.

Queste stime tengono in considerazione guerre, disastri ambientali e pandemie? Le perdite dovute a questi fattori hanno influenza sul tasso di crescita della popolazione mondiale? Invita gli studenti ad approfondire e a discutere su questo aspetto, anche in relazione ai dati disponibili sulla pandemia di COVID-19.

Per approfondire: <https://www.un.org/en/sections/issues-depth/population/>

Spunto n. 8 - Leggi e... discuti

Attiva un dibattito sulla visione antropocentrica del mondo, in contrapposizione con la visione ecocentrica, passando attraverso l'antropocentrismo ecologico. Si può proporre un confronto nella modalità del debate tra esponenti dei vari pensieri, dando voce anche alle piante e agli animali e ad altri elementi naturali, attraverso uno o più rappresentanti.

Spunto n. 9 - Leggi e... guarda

Diversi sono i dati disponibili sui tempi di degradazione dei rifiuti prodotti dall'uomo. Invita gli studenti a fare una ricerca e a riflettere sulle possibili soluzioni per ridurre l'impatto dei rifiuti sull'ambiente. Per approfondire il tema in maniera meno formale, si può chiedere alla classe di guardare il film d'animazione WALL•E e di restituire le proprie impressioni sulla trama del film in oggetto. Diversi materiali su questo tema sono disponibili nella pagina web dedicata alla *European Week for Waste Reduction*:

<https://ewwr.eu/>