



VALUTAZIONE FORMATIVA E ATTIVITÀ MIRATE: TUTTI BRAVI IN...

In italiano (Metodo e Letture) e in matematica, a conclusione della presentazione di ogni argomento/concetto cardine è presente un momento di **valutazione formativa**, che permette di testare la comprensione della classe per poter intervenire prima della valutazione sommativa finale.

Nel libro del bambino, ogni quesito affronta un aspetto specifico dell'argomento e permette di individuare con precisione le eventuali difficoltà di ogni singolo alunno. Al piede l'insegnante trova il rimando alla guida per la valutazione e gli interventi di recupero e potenziamento.

Nella guida al corso, vengono esplicitati i concetti esaminati in ogni quesito della pagina *Tutti bravi in...* ed è proposta una griglia di osservazione con attività di recupero e potenziamento (giochi, laboratori o schede) specifiche per ogni quesito della prova. L'insegnante ha così la possibilità di intervenire in modo mirato sulle effettive difficoltà di ogni alunno.

MATEMATICA

DECINE E UNITÀ

1 MARIO HA QUESTI BISCOTTI:

• DEVE SISTEMARE I BISCOTTI SU VASSOI DA 10. AIUTALO TU. DISEGNA UN BISCOTTO IN OGNI SPAZIO: INIZIA DAL PRIMO VASSOIO.

• RISPONDE: QUANTI SONO I BISCOTTI IN TUTTO?

2 SCRIVI IL NUMERO CHE HAI TROVATO NELLA TABELLA E COMPLETA.

3 QUANTI BISCOTTI RAPPRESENTA IL NUMERO CHE HAI SCRITTO NELLA CASELLA ROSSA?

• PER RISPONDERE PUOI AIUTARTI CON UN DISEGNO.

CONCETTI ESAMINATI

ATTIVITÀ MIRATE

VALUTAZIONE FORMATIVA

Strategie di conteggio

Registrazione del numero (dal conteggio alla fase simbolica)

Valore posizionale delle cifre

Suggerimenti di somministrazione

CONTESTUALIZZAZIONE	NECESSITÀ UN RINFORZO	COMPrensIONE DA ALLENARE	SALDA COMPrensIONE
• Scoprire e comporre numeri in decine e unità	Dalunno non è stato in grado di contare gli elementi. Ha avuto difficoltà nel primo quesito.	Dalunno compone e scompone correttamente i numeri in decine e unità e ha avuto difficoltà nel secondo o nel terzo quesito.	Dalunno compone e scompone correttamente i numeri in decine e unità e ha risolto correttamente i tre quesiti.
COME INTERVENIRE	Attività 1	Attività 2, Attività 3	Attività 4

ATTIVITÀ MIRATE

ATTIVITÀ 1 NECESSITÀ UN RINFORZO

ATTIVITÀ 2 COMPrensIONE DA ALLENARE

ATTIVITÀ 3 COMPrensIONE DA ALLENARE

ATTIVITÀ 4 SALDA COMPrensIONE

COME INTERVENIRE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE



ITALIANO

METODO

TUTTI BRAVI IN... VOCALI A • E • I • O • U

1 COLORA A, E, I, O, U NELLA GIUSTA POSIZIONE.

A V E E I O N U

2 COLORA LA VOCALE INIZIALE DELLA PAROLA, POI RISRIVILA.

A U O E E I

A O I E U O

3 GIOCO A COPPIE • DISEGNATE SU UN FOGLIO PERSONE, ANIMALI O OGGETTI CHE INIZIANO CON CIASCUNA DELLE VOCALI.

A E I O U

CLASSE DINAMICA - VALUTAZIONE FORMATIVA
In questa fase attività di rinforzo mirata nei confronti di alcuni bambini con difficoltà nel compito 1 (discriminare grafemi) e nel compito 2 (discriminare e scrivere la vocale iniziale). → attività 2, attività 3, attività 4 nel questo 3. Colorare grafemi e associare immagini mentali. → attività 1, attività 2, attività 3, attività 4.

LETTURE

TUTTI BRAVI IN... COMPrensIONE

LO SCOIATTOLO

Matilde sapeva che sul faggio in mezzo al prato c'era uno scoiattolo, ma non l'aveva mai visto; era riuscita a vedere solo una cosa scura sparire in fretta dietro un ramo o tra le foglie.

In un pomeriggio di fine maggio Matilde tolse le scarpe e le lasciò sul vialetto. Ogni tanto si fermava e restava immobile, senza staccare gli occhi dall'albero. Matilde si gettò sull'erba a pancia in su e chiuse gli occhi. Era bello stare distesa, con il solletico dell'erba dietro le orecchie. Aprì gli occhi e a un tratto vide lo scoiattolo. Vide il capo, poi il corpo, le zampe, la coda più scura. Il cuore di Matilde cominciò a battere forte. A passetti veloci lo scoiattolo si spostava lungo il ramo, come cercasse qualcosa. Il cuofo della coda tremava, emozionata. Era bellissimo.

Roberto Perini, Marco Santì, Valerio Sili. La gioia della parola con, Giunti

RISPONDI ALLE DOMANDE.

1 **QUALE ANIMALE DESIDERA VEDERE MATILDE?** **LEGGI E CAPISCO**

2 **DOVE VIVE LO SCOIATTOLO?**

3 **QUANDO MATILDE RIESCE A VEDERE LO SCOIATTOLO?**

4 **CHE COS'È LA COSA SCURA CHE SPARISCE DIETRO UN RAMO O TRA LE FOGLIE?** **LEGGI TRA LE RIGHE**

5 **MATILDE RESTA IMMOBILE: CHE COSA SIGNIFICA?** **PAROLE NUOVE**

6 **COME SONO I PASSETTI DELLO SCOIATTOLO?**

CLASSE DINAMICA - VALUTAZIONE FORMATIVA
In questa fase attività di rinforzo mirata sui compiti 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

CONCETTI ESAMINATI

ATTIVITÀ MIRATE

TUTTI BRAVI IN... LE VOCALI

Metodo p. 32

VALUTAZIONE FORMATIVA

Le attività di questa pagina sono focalizzate per osservare l'acquisizione delle abilità strumentali della lettura-scrittura (riferite alle vocali).

Potete chiedere ai bambini di completare la scheda in autonomia. Al termine, potete valutare il livello raggiunto e intervenire con eventuali attività di approfondimento o incremento come descritte di seguito.

Concetti esaminati

- Riconoscere i grafemi
- Discriminare e scrivere la vocale iniziale
- Associare grafemi e fonemi a immagini mentali

La scheda di verifica è strutturata in 3 quesiti.

1. Nel primo quesito, si chiede all'alunno di riconoscere i grafemi delle vocali tra lettere e non lettere anche orientate in modo diverso. Lo scopo è quello di sondare l'effettiva memorizzazione e la discriminazione visiva delle vocali.

2. Nel secondo quesito, si chiede all'alunno di discriminare e scrivere la vocale iniziale dell'immagine indicata, scrivendo il quesito.

3. Nel terzo quesito, si chiede all'alunno di associare grafemi e fonemi a immagini mentali, cioè a disegni di oggetti che iniziano con le cinque vocali indicate. Lo scopo è quello di sondare la corretta percezione delle vocali nel linguaggio comune e nelle immagini mentali via via incrementate con le attività del percorso.

Suggerimenti per la somministrazione

La verifica ha lo scopo di accertare l'efficacia del percorso di lavoro che l'insegnante ha strutturato. Create perciò un ambiente sereno, in cui i bambini non si sentano messi alla prova e possano così dimostrare ciò che hanno appreso.

TUTTI BRAVI IN... LE VOCALI

Come interpretare Tutti bravi in...
Al termine della prova, utilizzare una griglia per rilevare l'apprendimento. Avrete così il quadro delle abilità acquisite pienamente dai bambini, quelle da allenare e quelle che invece hanno bisogno di essere rinforzate. In base al numero di quesiti corretti.

Nel frattempo, potete utilizzare le capacità acquisite anche per progettare unità di apprendimento orientate alle competenze. I profitti di seguito indicati possono essere un utile orientamento per l'individuazione del percorso.

ABILITÀ	CASUALI COMPrensIONE	COMPrensIONE DA ALLINEARE	NECESSITÀ DI UN INDIRIZZO
Discrimina visivamente le vocali.	Discrimina autonomamente le vocali tra lettere e non lettere.	Discrimina le vocali sia a livello visivo che uditivo, usando i facilitatori (immagini e lettura dell'adulto).	Con la guida dell'insegnante, discrimina le vocali sia a livello visivo che uditivo.
Scrive le vocali seguendo il corretto orientamento del gesto grafico.	Scrive le vocali seguendo con sicurezza l'orientamento del gesto grafico.	Scrive le vocali seguendo l'orientamento del gesto grafico a partire dall'invito visuale dell'adulto.	Scrive le vocali seguendo l'orientamento del gesto grafico con il modello dato.
Memorizza parole che iniziano con diverse vocali.	Riconosce, scompone e ricomponde parole labiali che iniziano per vocali. Distingue le vocali e le parole note per comunicare oralmente.	Riconosce e scompone le parole labiali che iniziano per vocali e le ricomponde con il modello dato. Utilizza le parole e le parole note per comunicare oralmente.	Scompone e ricomponde parole labiali che iniziano per vocali, utilizzando un modello dato. Utilizza le parole note per comunicare oralmente.

ATTIVITÀ MIRATE

È necessario per l'insegnante progettare attività che vadano intervenendo sulle difficoltà per migliorare le abilità di ciascun alunno.

Per meglio organizzare le attività in classe, potete dividere i bambini in gruppi di livello. Ciascun gruppo svolgerà le attività di recupero, approfondimento o potenziamento in autonomia oppure con la guida dell'insegnante.

Potete proporre le attività di seguito descritte, che intervengono sulle specifiche difficoltà, in ciascuno dei quesiti della verifica formativa.

COME INTERVENIRE	DIFFICOLTÀ ATTIVITÀ 1	DIFFICOLTÀ ATTIVITÀ 2	DIFFICOLTÀ ATTIVITÀ 3	NESSUNA DIFFICOLTÀ ATTIVITÀ 4

ATTIVITÀ 1 **DIFFICOLTÀ AL PRIMO QUESITO**

Materiale occorrente
Immagini con postura motoria corrispondente al segno.

Come svolgere l'attività
Attraverso la conversazione, guidate i bambini ad assumere la postura motoria abbinata al grafema nell'immagine.

TUTTI BRAVI IN... LE VOCALI

Chiedete di pronunciare la vocale corrispondente a quella che rappresentano con il corpo. Quando saranno sicuri nella posizione del corpo, fate disegnare ai bambini le stesse nella postura assunta e, se necessario, potete creare un modello di disegno alla lingua che ciascun bambino personalizzerà sul proprio quaderno. Accanto al disegno dovranno scrivere la vocale rappresentata.

ATTIVITÀ 2 **DIFFICOLTÀ AL SECONDO QUESITO**

Materiale occorrente
Cartoncini con disegnate immagini di situazioni che richiamano la pronuncia corretta della vocale: 5 vocali su cartoncini.

Come svolgere l'attività
Attraverso la conversazione, guidate i bambini a pronunciare i diversi fonemi nel modo seguente, associandoli a situazioni concrete:

- "Sei nel parco, senti che un'alcezza il girgine...AAAAA che diti!"
- "Stai giocando a nascondino con il tuo fratello. Lo vedi o chiari... EEEEEE inno vidi!"
- "È il tuo compleanno e i nonni ti portano il dono che loro desiderati... OOOOO che beki!"
- "Sei in vacanza in montagna... senti l'altale del no? EEEEEEE!"
- "Vai al maneggio con gli zii... senti il nitito del cavallo? IEEEE!"

Potete chiedere ai bambini di rappresentare con il disegno la situazione descritta o sanno proprio voi a realizzare: lo decidete in base alle caratteristiche comportamentali e storiche della classe. Quando saranno sicuri nella pronuncia della vocale potete proporre la Scheda 11, nella quale far colorare solo le immagini corrispondenti al grafema/fonema bersaglio.

ATTIVITÀ 3 **DIFFICOLTÀ AL TERZO QUESITO**

Materiale occorrente
Sachetto: 5 vocali su cartoncini; oggetti che hanno il nome che inizia per vocale: foglio e matita.

Come svolgere l'attività
Proposte di organizzare una particolare caccia al tesoro. Prima di cominciare l'attività dovete aver cura di selezionare in diversi punti della classe gli oggetti che hanno il nome che inizia per vocale.

Da un sachetto di bambini, a turno, pescano una vocale, osservano se nell'aula c'è un oggetto che inizia la lettera pescata e lo descrivono. I compagni devono individuare l'oggetto, senza che venga detto il nome.

Successivamente, dividete la classe in 5 gruppi. Ogni gruppo dovrà illustrare gli oggetti corrispondenti alle vocali assegnate.

Al termine, fate disegnare sul quaderno gli oggetti trovati nell'aula, mettendoli insieme (potete utilizzare il disegno di lettere e utilizzare il linguaggio matematico) in base alle vocali bersaglio e, accanto a ciascun gruppo di disegni, fate scrivere il grafema corrispondente.

ATTIVITÀ 4 **NESSUNA DIFFICOLTÀ**

Materiale occorrente
Sachetto: Immagini con disegni che iniziano con le diverse vocali.

Come svolgere l'attività
Da un sachetto di bambini, a turno, pescano un'immagine, poi dicono il nome riferito all'immagine e la scrivono sul quaderno.

Quando tutti i bambini avranno pescato e individuato la lettera iniziale del nome, chiedete di disegnare sul quaderno gli oggetti pescati scrivendo accanto la vocale con cui inizia la parola.

COME INTERVENIRE

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE