

## A rebours

Si potrebbe raccontare la mia vita  
dai denti che ho perduto  
o dalle volte che ho visto  
la neve.

**5** Si potrebbe scegliere fra le foto  
quelle dove sorrido  
o delle poche lettere serbarne  
una sola.

Si potrebbe dire in quale libro  
**10** un sogno è iniziato  
e quale fu l'ora  
che lo dissolse.

Ma potrei rivivere  
per quella foto  
**15** quel libro, quella lettera  
dimmi, potrei?

Stefano Benni, *Ballate*, Feltrinelli, Milano 2001

**A1. a. Nella poesia è possibile osservare alcune simmetrie. Quali? Completa opportunamente le frasi che seguono.**

- a. Tutte le strofe sono composte da ..... versi
- b. Tre strofe iniziano con .....
- c. Il secondo verso delle prime tre strofe si conclude con un .....
- d. L'ultimo verso di ogni strofa è più ..... degli altri
- e. Nell'ultima strofa si ripetonono le seguenti parole: .....

**b. Indica un aspetto per cui la quarta strofa interrompe la simmetria che caratterizza le altre.**

.....

**A2. Quale tra le frasi che seguono esprime meglio il significato della prima strofa (versi 1-4)?**

- A. Si potrebbe raccontare la mia vita sottolineando le disavventure che mi sono accadute
- B. Si potrebbe raccontare la mia vita enumerando i minimi eventi che mi sono accaduti
- C. Si potrebbe raccontare la mia vita evidenziando la mia inclinazione a emozionarmi
- D. Si potrebbe raccontare la mia vita ripercorrendo i momenti in cui ho avuto paura

**A3. Nella frase “o delle poche lettere serbarne / una sola” (versi 7-8) che cosa significa “serbarne”?**

- A. Conservarne
- B. Scordarne
- C. Eliminarne
- D. Scambiarne

**A4. Nella terza strofa (“Si potrebbe dire in quale libro / un sogno è iniziato / e quale fu l'ora / che lo dissolse”, versi 9-12) a quale parola si riferisce il pronome “lo”?**

.....

**A5. Che cosa vuole dire il poeta quando afferma che “Si potrebbe dire in quale libro / un sogno è iniziato” (versi 9-10)?**

- A. Che ci sono libri che fanno nascere sogni
- B. Che prima di dormire spesso si leggono libri
- C. Che è frequente avere sonno quando si legge
- D. Che come i libri i sogni iniziano e finiscono

**A6. Nel testo la forma verbale “si potrebbe” indica un’azione**

- A. che si considera possibile
- B. che si ritiene impossibile
- C. che avverrà con certezza
- D. che si desidera compiere

**A7. Nel verso 12, “che lo dissolse”, che cosa significa “dissolse”?**

- A. Sciolse
- B. Disgregò
- C. Fece svanire
- D. Consumò

**A8. a. Nell’ultima strofa a chi si rivolge il poeta?**

- A. A se stesso
- B. A un “tu” imprecisato
- C. A chi gli scrive lettere
- D. Ai propri versi

**b. Trascrivi la parola del testo da cui hai potuto capirlo.**

.....

**A9. Qual è l’effetto della ripetizione di “potrei” al verso 16?**

- A. Sottolinea l’impossibilità
- B. Accentua il tono rispettoso
- C. Ribadisce una certezza
- D. Impone una soluzione

**A10. Secondo te, la domanda posta dal poeta nell’ultima strofa ha una risposta (esplicita o implicita) o rimane in sospeso? Perché?**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**A11. Indica quali tra le seguenti informazioni si possono dedurre dal testo e quali no.**

Informazioni	Sì	No
a. Il poeta ha tenuto nella sua vita una fitta corrispondenza		
b. Il poeta vive in un paese molto freddo		
c. La lettura di un libro ha generato un sogno		
d. Il poeta ha letto molti libri		
e. Non si può tornare indietro		

**A12. Considerando il contenuto, la poesia può essere divisa in due parti di lunghezza disuguale. Trascrivi il verso con cui inizia la seconda parte.**

.....

**A13. La poesia è divisa in quattro strofe. Associa ciascuna strofa al suo contenuto collegando con una freccia gli elementi delle due colonne.**

Contenuto delle strofe	Strofe
a. Non si può rivivere la vita	Prima strofa
b. Si può raccontare la vita attraverso le testimonianze del passato	Seconda strofa
c. Si può raccontare la vita attraverso i sogni e la loro fine	Terza strofa
d. Si può raccontare la vita attraverso i piccoli eventi accaduti	Quarta strofa

**A14. La poesia si intitola *A rebours*, che significa “all’indietro”. A che cosa fa riferimento questo titolo?**

- A. Allo sguardo retrospettivo che gli altri rivolgono alla vita del poeta
- B. Al fatto che la vita del poeta è stata un susseguirsi di passi indietro
- C. Al fatto che avanzando con gli anni non si può tornare indietro
- D. Al fatto che il passato è sempre migliore del presente e del futuro

**A15. Quale tra le frasi seguenti riassume meglio l’idea centrale della poesia?**

- A. Nella vita ci sono eventi ed emozioni che si ripetono, dandoci l’impressione di poter rivivere alcune esperienze
- B. La vita è fatta di eventi lieti e tristi, ma prevalgono le sofferenze che nessuno desidera rivivere
- C. La vita è così ricca di eventi, sogni ed emozioni che il desiderio più diffuso è quello di riviverla
- D. I ricordi, gli oggetti, gli eventi possono servire a raccontare una vita, ma non consentono di riviverla

**A16. A che cosa servono i punti fermi nella poesia?**

- A. A segnalare la scansione della poesia in quartine
- B. Ad agevolare la lettura ad alta voce creando delle pause
- C. A facilitare la comprensione del significato della poesia
- D. A concludere dei periodi

**A17. Indica se le seguenti affermazioni riferite al contenuto della poesia sono vere o false.**

Affermazioni	Vero	Falso
a. Si può raccontare la vita in tanti modi diversi.		
b. È importante nel corso della propria vita leggere		
c. Si può rivivere la propria vita solo attraverso i bei ricordi		
d. Bisogna guardare al futuro e non al passato		
e. Il tempo passa e non ritorna indietro		