

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA – LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

	5	4	3	2	1
Comprensione del testo	L'apprendente mostra una comprensione sicura e precisa delle informazioni chiave del testo; è in grado di estrapolare le informazioni chiave presentate in modo sia esplicito sia implicito.	L'apprendente mostra una comprensione precisa delle informazioni chiave del testo; è in grado di estrapolare molte delle informazioni presentate in modo sia esplicito sia implicito.	L'apprendente mostra una comprensione parzialmente accurata delle informazioni chiave del testo; è in grado di estrapolare alcune delle informazioni date in modo esplicito o implicito.	L'apprendente mostra una comprensione superficiale del testo; è in grado di estrapolare alcune delle informazioni date dal testo soprattutto se date in modo esplicito.	L'apprendente mostra una comprensione parziale del testo; è in grado di comprendere alcune delle informazioni date dal testo in modo esplicito.
Interpretazione del testo	L'apprendente usa le informazioni date dal testo per fare inferenze pertinenti e collegamenti logici che spiega in modo analitico e chiaro.	L'apprendente usa le informazioni date dal testo per fare alcune inferenze e/o estrapola collegamenti logici che spiega in modo pertinente.	L'apprendente usa le informazioni date dal testo per fare alcune semplici inferenze o collegamenti logici fornendo alcune motivazioni a sostegno di quanto espresso.	L'apprendente usa le informazioni date per fare poche inferenze o collegamenti che non motiva.	L'apprendente non va oltre una lettura superficiale del testo.
Aderenza alla traccia	<p>La produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le consegne e le caratteristiche formali della tipologia usata - mostra cura e attenzione per i dettagli all'interno di una chiara organizzazione del testo dove i passaggi logici appaiono ben costruiti. <p>Inoltre, l'apprendente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere le proprie argomentazioni fornendo diversi esempi e informazioni pertinenti, usando citazioni e fonti in modo chiaro e appropriato; - tenere conto di punti di vista diversi dal proprio che accoglie o rifiuta in modo convincente. 	<p>La produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le consegne e la maggior parte delle caratteristiche formali della tipologia usata - ha una struttura generalmente chiara: in alcuni punti, i passaggi logici avrebbero bisogno di essere meglio esplicitati. <p>Inoltre, l'apprendente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere le proprie argomentazioni con esempi e informazioni pertinenti, usando alcune citazioni e fonti in modo opportuno; - discutere punti di vista diversi dal proprio che discute fornendo utili elementi di supporto. 	<p>La produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta le consegne e molte delle caratteristiche formali della tipologia usata - presenta una organizzazione interna essenziale che esplicita alcuni dei legami logici tra le diverse parti. <p>Inoltre, l'apprendente è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere le proprie argomentazioni con qualche esempio; - prendere in considerazione punti di vista diversi ma non sempre riesce a discuterli in modo efficace. 	<p>La produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta solo in parte le consegne e alcune delle caratteristiche formali della tipologia usata - presenta una struttura interna poco chiara con legami non esplicitati tra le parti. <p>Inoltre, l'apprendente</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta il proprio punto di vista, ma gli elementi di supporto (esempi) che fornisce non sono sempre adeguati; - non prende in considerazione punti di vista diversi dal proprio. 	<p>La produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta le consegne né le caratteristiche formali della tipologia usata; - ha una organizzazione debole sia in generale sia a livello di singoli paragrafi. <p>Inoltre, l'apprendente</p> <ul style="list-style-type: none"> - presenta le proprie argomentazioni senza sostenerle in modo pertinente. - non discute punti di vista diversi dal proprio.

	5	4	3	2	1
Correttezza	<p>Il lessico usato è ricco e adatto al registro formale.</p> <p>Le frasi sono ben costruite. Nel suo insieme, il testo mostra un eccellente livello di padronanza morfosintattica.</p> <p>Non ci sono errori di tipo formale.</p>	<p>Il lessico usato è vario in diversi punti della prova e adeguato al registro formale.</p> <p>Le frasi sono quasi sempre costruite in modo corretto. C'è un buon livello di padronanza morfosintattica.</p> <p>Gli errori di tipo formale sono occasionali e non pregiudicano l'efficacia del messaggio.</p>	<p>Il lessico usato è elementare e di uso familiare.</p> <p>Le frasi sono costruite secondo una struttura semplice e piuttosto ripetitiva con un livello sufficiente di padronanza morfosintattica.</p> <p>Ci sono errori di tipo formale anche ripetuti che non pregiudicano, però, la chiarezza del messaggio.</p>	<p>Il lessico usato è, a volte, impreciso e alquanto ripetitivo.</p> <p>Le frasi sono costruite in modo semplice e con alcune imprecisioni di tipo morfosintattico.</p> <p>Gli errori di tipo formale pregiudicano, anche se raramente, la comprensione del messaggio.</p>	<p>Il lessico usato è impreciso, ripetitivo e, in alcuni casi, errato.</p> <p>Il livello complessivo di padronanza morfosintattica è tale da pregiudicare la costruzione di molte delle frasi.</p> <p>Numerosi errori di tipo formale pregiudicano spesso la comprensione del messaggio.</p>