



Una giovane mamma vota per la prima volta nella sua vita, 1946, Roma.

ARGOMENTO

I diritti delle donne



ANALISI

Il 2 giugno del 1946 le donne italiane votarono per la prima volta: la foto ritrae una giovane mamma che, con in braccio un neonato, prende in mano la scheda elettorale, mentre, sullo sfondo, alcuni uomini osservano con espressioni del volto difficilmente decifrabili.

◀ NODO CONCETTUALE (STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

I diritti delle donne nell'Italia repubblicana

Dalla nascita della Repubblica – quando le donne italiane votarono per la prima volta – e dalla promulgazione della Costituzione fino a oggi si è svolto e continua a svolgersi il lungo e faticoso cammino per l'affermazione dei diritti delle donne in Italia.

◀ SCALETTA PER UNO SVILUPPO PLURIDISCIPLINARE

Storia

- Periodizzazione della storia italiana dal 1946 con individuazione dei fenomeni più rilevanti dal punto di vista dei diritti delle donne.
- Ruolo dei partiti e dei sindacati nelle rivendicazioni femminili.
- I movimenti di donne nel Sessantotto italiano e successivamente.
- Gli episodi storici più rilevanti (ad es.: battaglia politica sul divorzio).

Diritto/Cittadinanza e Costituzione

- La parità di genere garantita dalla Costituzione Italiana.
- Le leggi emanate in Italia in età repubblicana: ad es. divorzio, interruzione volontaria di gravidanza, asili-nido pubblici, protezione della salute della lavoratrice madre; nuovo diritto di famiglia con il superamento della "patria potestà"; tutela della maternità per le libere professioniste; parità di trattamento; presenza di entrambi i sessi negli organismi elettivi.
- Le "dichiarazioni" (dalla Rivoluzione francese alle più recenti convenzioni dell'ONU e di altri organismi sovranazionali) che sanciscono i diritti individuali, civili, politici, economici, sociali, culturali di ogni persona e, parallelamente, individuano le discriminazioni che gli Stati dovrebbero impedire.
- "Azioni positive" e "azioni positive di genere" secondo il diritto comunitario.
- Libertà di orientamento sessuale.

Filosofia e Scienze umane

- La discriminazione come negazione di diritti; le forme di discriminazione (diretta e indiretta); le categorie sociali oggetto di discriminazione; la specificità delle discriminazioni di genere; gli stereotipi e i pregiudizi;
- Il femminismo e la sua evoluzione fino a oggi; il pensiero di alcune filosofe (ad es.: S. de Beauvoir; L. Irigaray; L. Muraro, A. Cavarero, il gruppo "Rivolta femminile").

Scienze

- I fattori biologici del sesso (cromosomi, organi sessuali, ormoni ecc.) e i fattori sociali e culturali del genere (usi e costumi, norme, reti relazionali ecc.).
- La differenza di significato tra "genere" e "sesso"; la distinzione tra sessualità e procreazione.

Letterature italiana e straniere

- Scrittrici italiane nella scena letteraria dal primo Novecento a oggi.
 - S. Aleramo, *Una donna*, 1906 (romanzo autobiografico).
 - G. Deledda, *Cosima*, 1937 (postumo, tematiche di genere).
 - M. Bellonci, *Lucrezia Borgia*, 1939.
 - N. Ginzburg, *Lessico familiare*, 1963.
 - A.M. Ortese, *L'iguana*, 1963.
 - L. Romano, *Le parole tra noi leggere*, 1969.
 - E. Morante, *La storia*, 1974.
 - D. Maraini, *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, 1990.
 - E. Ferrante, tetralogia de *L'amica geniale* (2011-2014), grande successo italiano e internazionale.
 - Le vincitrici del premio Strega negli anni 2000: M. Mazzantini, *Non ti muovere*, 2002; M. Mazzucco, *Vita*, 2003; H. Janeczek, *La ragazza con la Leica*, 2018.
- Importanti scrittrici di letterature straniere, quali **V. Woolf**, S. de Beauvoir ecc.

Arti

- Spiccano nel panorama attuale le artiste di tutto il mondo che denunciano la violenza contro le donne in varie forme espressive proprie dell'arte contemporanea: *performance*, installazioni, slogan pubblicitari, tatuaggi, oggetti d'uso comune, *street art* ecc.
 - Artiste e *performer* contemporanee: l'artista e pubblicitaria B. Kruger, *Il tuo corpo è un campo di battaglia*, 1989; E. Chauvet, messicana, ideatrice delle "Scarpe rosse", 2009; le *performer* M. Abramovic, *Rhythm 0*, 1974; R. José Galindo, *Perra*, 2005; *Estoy Viva*, 2014; A. Xhafa-Mripa, *Thinking of you*, 2015 (sugli stupri nella guerra del Kosovo); i *murales* della brasiliana P. Castro; le magliette delle turche E. Özkavruk Adanır e J. Sakalauskaite Kurnaz.
 - Da menzionare inoltre la campagna sociale *End violence against women* del cubano E. Ravelo con il fotografo cinese S. Po Kwan; i dipinti del messicano A. Penagos, *Violence Against Women*; le targhette della norvegese L. Bjørne Linnert per il progetto *Desconocida/Unknown/Ukjent*; le fotografie dell'americana P. Evans; i tatuaggi della brasiliana F. Carvalho.

Letteratura latina

- La condizione della donna nell'antica Roma.
- Passi giuridici e letterari su temi quali: matrimonio e divorzio; patria potestà e potestà genitoriale.
- Confronto tra il passato e il presente.