



Comunicación y colaboración

1 Prepara una tarjeta con tu nombre y contesta las siguientes preguntas. *Respuesta libre*

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1 ¿Qué significa tu nombre? | 4 ¿Cómo te llaman tus padres y tus amigos? |
| 2 ¿De dónde procede? | ¿Te gusta? |
| 3 ¿Quién lo eligió? ¿Por qué? | 5 ¿Cómo te sientes con tu nombre? |

En un pequeño grupo, cuéntaselo a tus compañeros y escucha a los demás.

2 **Leer y comprender** Lee el texto y marca si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). Luego motiva tus elecciones refiriéndote al texto. ➔ p. 53

LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

No solo hablamos con voz y palabras, sino también con nuestros gestos, posturas, expresiones de la cara. El lenguaje del cuerpo revela nuestra identidad, nuestros gustos y estados de ánimo. Esto que llamamos conducta no verbal tiene varios canales de expresión, que dan lugar a la comunicación junto con el discurso verbal.

Expresiones faciales

En la cara se reflejan de manera innata y universal las siete emociones básicas: alegría, sorpresa, tristeza, miedo, ira, asco y desprecio.

Gestos

Los gestos acompañan el discurso verbal y tienen un alto componente cultural y también genético.

Un español y un italiano, por ejemplo, no adoptan el mismo código gestual, a pesar de ser de dos nacionalidades muy parecidas.

Posturas

La manera de disponer el cuerpo en el espacio comunicativo es muy relevante e indica el estado emocional de una persona: una postura abierta puede indicar satisfacción, mientras una contracta revela negatividad y pasividad.

Apariencia

La apariencia es la principal fuente de información cuando queremos formarnos una primera impresión de una persona. El aspecto nos habla de su edad, sexo, origen, cultura, profesión, o condición social y económica.

El tacto o contacto físico

Establece intimidad, grado de compromiso emocional y sensación de bienestar. El contacto físico tiene un marcado componente cultural: no es lo mismo tener contacto físico en los países latinos y árabes que en Norteamérica o Japón.

Paralenguaje

Volumen, tono o velocidad de nuestra voz revelan importante información, especialmente cuando intentamos ocultar nuestras emociones. Todos entendemos si algo no va bien cuando hablamos por teléfono con personas queridas y escuchamos el tono de su voz. Y recuerda: el silencio también comunica.



- | | | | |
|---|--|--|--|
| | V F | | V F |
| 1 El lenguaje corporal tiene relación con la parte emotiva e instintiva de nuestro cerebro. | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 4 Se reconocen 5 emociones básicas que se pueden detectar gracias a la expresión de la cara. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2 La palabra es el único canal de comunicación del ser humano. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | 5 Varios canales de comunicación difieren dependiendo de la cultura de un pueblo. | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3 La posición del cuerpo puede revelar algunas emociones. | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | | |

Pensamiento crítico



- 3** Y en tu país ¿cómo funciona? En grupos, cread un diccionario de los gestos que usáis más en la comunicación con vuestros compañeros. Si hay compañeros de otras nacionalidades, se analizarán los distintos casos en cada país. *Respuesta libre*

Competencia digital



- 4** **Escuchar y ver** Busca en la Red el tráiler de la película de animación en 3D *Del revés* y localiza las emociones que allí se describen.

Alegría, tristeza, asco, ira, miedo.

- 5** En pequeños grupos, vais a construir un bingo de las emociones. Buscad en la web fotos o dibujos que representen las emociones de la peli *Del revés* y otras más como, por ejemplo:

Respuesta libre

enfadado • desesperado • cansado • preocupado • nervioso • enamorado • pensativo • distraído



Habilidades para el empleo

- 6** **Hablar** El instituto está buscando a estudiantes para crear un grupo y organizar las actividades extraescolares; si quieres participar, debes enviar una breve vídeo-presentación de ti mismo, ya que puede reflejar mejor tu personalidad. *Respuesta libre*

a Algunos consejos para preparar tu primer vídeo de presentación:

- define el destinatario y enfoca el mensaje en él (en nuestro caso los profes del insti; ponte en el lugar de quien va a recibir tu mensaje y trata de imaginar qué le puede interesar);
- decide qué quieres contar de ti; acuérdate de que tienes que convencer a la persona que está viendo la grabación de que ¡eres el candidato idóneo!

b Información imprescindible:

- quién eres (nombre y apellido, edad, residencia);
- aspectos del carácter que quieres poner en evidencia;
- qué haces (tipo de estudios y dónde);
- tus habilidades (qué sabes hacer) y tus gustos (qué te gusta hacer) de forma clara y sencilla;
- el vídeo debe ser breve, máximo 1 minuto; si pasas de este tiempo puedes perder la atención del destinatario.

