

Ascolto per... La parità di genere

Dopo avere ascoltato il podcast, puoi utilizzare questo percorso per approfondire l'argomento. Non è importante seguire l'ordine suggerito, ma ogni passaggio arricchirà il tuo punto di vista su questo tema così attuale e ti darà la possibilità di confrontarti con chi hai intorno.

1. Ascolto E MI INFORMO

Tina Anselmi è stata la prima donna a diventare ministro in Italia. Nel 1977 fu tra i primi firmatari della legge italiana che apriva alla parità salariale e di trattamento nei luoghi di lavoro, nell'ottica di abolire le discriminazioni di genere fra uomo e donna.

- Com'è cambiata la situazione da allora?

Con l'aiuto dei dati prova a farti un'idea sull'evoluzione di questo obiettivo: cerca grafici e tabelle che descrivono il panorama degli ultimi anni. Puoi farti aiutare ad esempio dal sito dell'Istat, del "Sole 24 ore" e di altre testate specifiche che trovi in rete (Censis, Confindustria ecc.).

- Esistono lavori "da uomini" e lavori "da donna"?

In classe, create un piccolo questionario da sottoporre a genitori, amici e conoscenti, provando a interrogare gli adulti di oggi sulla loro percezione riguardo questo argomento. Infine, con la guida dell'insegnante, avviate un dibattito confrontando i punti di vista e i dati che avete raccolto.

2. Ascolto E RIFLETTO

Cerca in rete il Tedx Talk del comico Pierluca Mariti. Si chiama "È da femmina!" ed è un breve discorso che mette a confronto ciò che la nostra società attribuisce all'universo maschile e quello delle donne.

- Guarda il video e, pensando alla tua quotidianità, fai una lista su due colonne dei comportamenti e delle regole che definiscono questi due ambiti.

- Come ti senti in questa griglia di "azioni obbligate"? Ti riconosci oppure ne fai parte senza volerlo?

- Spostando qualche elemento, ti sentiresti più libera o più libero?

3. Ascolto E CREO

Nel 2014 la regista francese Eléonore Pourriat è diventata famosa per il suo cortometraggio *Oppressed majority*, in cui mette in scena un uomo che vive una giornata nei panni di una donna. Gli autori del libro *Fiabe d'altro genere*, Karrie Fransman e Jonathan Plackett, hanno fatto la stessa operazione, capovolgendo le storie che conosciamo fin da quando siamo bambini.

- Insieme a un tuo compagno o a una tua compagna di classe prova a riscrivere un racconto o un testo che ti è piaciuto, invertendo i ruoli. Presta attenzione ai gesti, alle abitudini ma soprattutto ai dialoghi.

4. Ascolto e CONFRONTO

Il film "Pride", presentato al Festival di Cannes nel 2014, riflette sulla solidarietà tra due minoranze che cercano di essere accettate e riconosciute, sia dal punto di vista politico sia di identità: quella degli omosessuali e quella dei minatori vessati dalle scelte del primo ministro britannico Margaret Thatcher.

Chi sono oggi le persone discriminate?

Cosa si intende con il concetto di minoranza?

Ti vengono in mente degli esempi di figure che hanno portato alla vittoria di importanti battaglie per i diritti?

Dopo aver fatto una breve ricerca, scrivi un testo espositivo o argomentativo che faccia emergere questo aspetto della società.

5. Ascolto e IMMAGINO

Come saranno gli uomini e le donne del futuro?

Fai un'attività di brainstorming partendo dalla carta stampata.

Ritaglia frasi, immagini, fotografie, parole chiave che possano aiutarti a costruire una tua idea di umanità fra vent'anni, traendo ispirazioni dalle riflessioni sul genere, sui diritti e sulla cultura di appartenenza che hai ascoltato e sviluppato con questo podcast. Confrontala infine con l'insegnante e con la tua classe trovando punti di contatto e differenze.