

## Salviamo il pianeta o si salvi chi può?

Ti proponiamo un percorso in sette tappe per cimentarti con il tema del podcast. Puoi scegliere quali e quante fasi affrontare, sviluppando un itinerario personale, compatibile con i tuoi tempi e i tuoi interessi.

### 1. Ascolta e... analizza

Ricostruisci schematicamente la questione discussa nel podcast e analizza le posizioni di Heidegger e di Leopardi.

- Per quale motivo Heidegger sostiene che il nostro rapporto con la natura è profondamente cambiato rispetto al passato?
- Nel podcast Leopardi critica la visione della natura propria di “noi moderni”: ricostruisci e argomenta la sua posizione.

I testi degli autori invitati a parlare nel podcast sono:

M. Heidegger, *L'abbandono*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2004

G. Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese*, in id., *Operette Morali* (di cui sono in commercio varie edizioni)

### 2. Ascolta e... rifletti

Misurati con le tesi sostenute da Heidegger e da Leopardi: che cosa ne pensi?

Soffermati sulle domande poste alla fine del podcast e prova a dare una tua risposta argomentata.

### 3. Ascolta e... approfondisci

Puoi approfondire i temi del podcast seguendo le tracce di ricerca che ti suggeriamo.

- Leggi il testo di Heidegger *La questione della tecnica* (in id., *Saggi e discorsi*, Mursia, Milano 1976, pp. 5-27) o raccogli informazioni su questo argomento avvalendoti del tuo libro di testo. Qual è il legame tra lo sviluppo della tecnica e la storia del pensiero occidentale? A tuo giudizio, com'è possibile sfuggire al rischio, insito nel dominio tecnologico, di smarrire la nostra essenza?

- In Rete puoi reperire i seguenti materiali video:

- Greta Thunberg, *Discorso alle Nazioni Unite* (2019), nel quale si fa riferimento alla giustizia climatica;
- papa Francesco, *Laudato Si'. Lettera enciclica sulla cura della casa comune* (ti consigliamo di consultare gli interventi del papa dedicati all'ecologia integrale nel sito Vatican News; il testo dell'enciclica è disponibile nel sito vatican.va).

Riflettendo sulle nozioni di “giustizia climatica” e di “ecologia integrale”, metti in luce la dimensione sociale dei problemi ambientali e rifletti sui rapporti tra ecologia, etica e politica.

### 4. Ascolta e... confronta

Leggi il testo di Hans Jonas, *Il principio responsabilità. Un'etica per la civiltà tecnologica* (Einaudi, Torino 2009), in particolare i capitoli *La mutata natura dell'agire umano*, pp. 3-32, e *Questioni relative ai fondamenti e al metodo*, pp. 33-63. In alternativa, raccogli informazioni su questo argomento avvalendoti del tuo libro di testo.

- Per quale motivo secondo Jonas occorre superare la formulazione kantiana dell'imperativo categorico e quali sono le peculiarità della nuova etica della responsabilità?

- Confronta la posizione di Jonas con quelle proposte nel podcast: ritieni che contribuisca a definire meglio i termini della questione?

### 5. Ascolta e... crea un'infografica

Utilizza uno degli strumenti gratuiti di progettazione grafica reperibili online per realizzare un'infografica dedicata al tema del podcast.

Presenta in modo chiaro e organico i contenuti del podcast e gli ulteriori spunti emersi dagli approfondimenti. Fai attenzione alla sensatezza dei collegamenti tra i vari argomenti, alla correttezza terminologica, ma anche all'efficacia comunicativa e alla veste grafica del prodotto.

### 6. Ascolta e... dibattiti

Sulla base di quanto emerso dalla precedente riflessione, organizza con i tuoi compagni un'attività di dibattito. Dividetevi in due squadre e affrontate la seguente mozione: *La crescita economica è prioritaria rispetto alla tutela dell'ambiente?* Estraiete a sorte la squadra che dovrà argomentare a favore.

Per il regolamento e lo svolgimento dell'attività, potete fare riferimento al sito: [clicca qui >>](#)

### 7. Ascolta e... autovalutati

Per mettere a fuoco gli **obiettivi** su cui lavorare, le **competenze** da sviluppare e per **valutare** la tua preparazione, puoi confrontarti con questa tabella.

<b>Contenuti e competenze disciplinari</b>	
<i>Hai appreso i contenuti affrontati?</i>	
In modo ampio e approfondito, integrandoli con le conoscenze già possedute	
Soltanto alcuni argomenti, il resto in modo essenziale	
In modo parziale e mnemonico	
<i>Hai compreso il senso di quanto hai appreso?</i>	
Effettuo processi di analisi e sintesi, argomento le opinioni personali e utilizzo un lessico specifico	
Applico le conoscenze ed esprimo opinioni personali utilizzando un lessico corretto	
Applico le conoscenze in modo essenziale, necessito di essere guidato e utilizzo un lessico generico	
<b>Competenze chiave</b>	
Consapevolezza ed espressione culturale	
<i>Sei capace di esprimere in modo creativo ed efficace i contenuti?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
<i>Sei aperto a idee differenti dalla tua e a nuove possibilità espressive?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
Area personale, sociale, capacità di imparare a imparare	
<i>Sei in grado di concentrarti, di gestire lo stress e di prendere decisioni?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
<i>Sei capace di lavorare sia in gruppo sia da solo?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
<i>Sei consapevole delle tue strategie di apprendimento, dei tuoi limiti e delle tue potenzialità?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
Cittadinanza	
<i>Comprendi gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali, politici e ambientali?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	

<i>Sei in grado di accedere ai mezzi di comunicazione per informarti sulle tematiche attuali più urgenti?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
Area digitale	
<i>Sei capace di creare e utilizzare contenuti digitali?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	
<i>Sai sfruttare le tecnologie digitali per aumentare la collaborazione con gli altri e la creatività, consapevole dei rischi che queste tecnologie comportano?</i>	
Assolutamente sì	
Più che sì che no	
In stato iniziale	