

Ascolto per... L'incontro con l'altro

Dopo avere ascoltato il podcast, puoi utilizzare questo percorso per approfondire l'argomento. Non è importante seguire l'ordine suggerito, ma ogni passaggio arricchirà il tuo punto di vista su questo tema così attuale e ti darà la possibilità di confrontarti con chi hai intorno.

1. Ascolto E APPROFONDISCO

Rosa Parks è conosciuta per essere stata un'attivista afroamericana che negli anni Cinquanta del Novecento sfidò le leggi razziali dell'epoca, inaugurando un movimento non violento di protesta.

- **Leggi la storia di questo personaggio o di altri attivisti che, come lei, vengono ricordati per il loro impegno civile (puoi anche scegliere tra: Martin Luther King, Nelson Mandela, Desmond Tutu, ma anche Mahtma Gandhi, Rigoberta Menchù Tum).**

- **Poni l'attenzione su quali siano stati i gesti concreti che li hanno fatti diventare dei simboli di protesta.**

- **A che cosa corrisponderebbero oggi questi gesti? Come potresti trasporli nella tua vita di ogni giorno?**

- **Dopo esserti confrontato con i tuoi compagni e con l'insegnante, create un'infografica (in cui compare un'immagine e una breve didascalia) in cui mettete in evidenza le azioni da voi suggerite.**

2. Ascolto e CONDIVIDO

La società in cui viviamo può definirsi, almeno sulla carta, multiculturale: in essa convivono etnie e culture differenti che si contaminano le une con le altre, talvolta portando effetti positivi, talvolta creando contrasti e divisioni dovute a una scarsa conoscenza.

- **Con un gruppo di compagni e compagne, scrivi una serie di domande che rivolgeresti a una persona con una diversa provenienza per conoscerne la storia e la cultura d'origine.**

- **Realizza un'intervista a un genitore di un tuo compagno o compagna o a una persona del quartiere nata in un paese estero, raccogli la sua storia e falla conoscere agli altri alunni della tua scuola attraverso un video, un cartellone o un articolo sul giornalino.**

3. Ascolto E RIFLETTO

Nella canzone "Io sono l'altro", Niccolò Fabi affronta il tema del cambio del punto di vista: che cosa succederebbe se mi mettessi nei panni di qualcun altro? Come cambierebbe la mia prospettiva?

- **Cerca il brano e ascoltalo, poi prova a soffermarti sulle situazioni della tua quotidianità.**

Che cosa ti infastidisce nei comportamenti degli altri? Ti sei mai domandata o domandato il perché di tali azioni?

4. Ascolto E CONFRONTO

Accogliere le diversità significa anche essere accolti per le nostre differenze. Molti autori italiani hanno dedicato alcuni versi o parole al fenomeno dell'emigrazione che nei secoli scorsi ha interessato in prima persona il popolo italiano.

Leggi, ad esempio:

- ***Il treno degli emigranti* di Gianni Rodari**
- ***Buenos Aires* di Dino Campana**
- ***Gli emigranti* di Edmondo De Amicis**
- ***Italy* di Giovanni Pascoli**

- **Prova ad analizzarne somiglianze e differenze.**

Che cosa significa partire in questi testi?

Quali immagini vengono utilizzate per descrivere il viaggio? E la sensazione di essere lontani?

Quali sono i sentimenti di coloro che emigrano?

5. Ascolto E PARTECIPO A UN DIBATTITO

A Riace, in Calabria, l'ex sindaco Mimmo Lucano ha creato un modello di integrazione sociale che pone come punto di partenza l'accoglienza degli stranieri e la collaborazione fra diverse culture. Per fare questo, ha sfidato alcune regole che l'hanno portato a scontare una pena in carcere.

- **Fai una ricerca su questa esperienza e prepara un elenco di argomentazioni a favore del suo operato e una lista di contro. Sotto la guida dell'insegnante e insieme alle tue compagne e compagni, raggruppate in due blocchi gli argomenti e organizzate un dibattito in classe.**