

Gli animali hanno diritti?

Ti proponiamo un percorso in sette tappe per cimentarti con il tema del podcast. Puoi scegliere quali e quante fasi affrontare, sviluppando un itinerario personale, compatibile con i tuoi tempi e i tuoi interessi.

1. Ascolta e... analizza

Ricostruisci schematicamente la questione discussa nel podcast e analizza le posizioni di Cartesio e di Singer intorno ai seguenti nuclei tematici:

- è possibile equiparare gli animali a macchine estremamente sofisticate? che cosa distingue il vivente dal non vivente?
- tra gli esseri umani e gli (altri) animali c'è una differenza di grado?
- per quali ragioni si dovrebbero riconoscere i diritti degli animali?
- in che modo l'interrogativo sui diritti degli animali si può collegare con la discriminazione nei confronti di specifiche categorie di esseri umani?

I testi degli autori invitati a parlare nel podcast sono:

R. Cartesio, *Discorso sul metodo* (in particolare la parte quinta; varie edizioni in commercio)

P. Singer, *Liberazione animale. Il manifesto di un movimento diffuso in tutto il mondo*, Il Saggiatore, Milano 2015 (ti consigliamo di soffermarti sul primo capitolo, *Tutti gli animali sono uguali*, che contiene i principi fondamentali della posizione dell'autore; tieni presente che i capitoli 2 e 3 contengono descrizioni molto crude dei maltrattamenti subiti dagli animali, che potrebbero urtare la tua sensibilità)

2. Ascolta e... contestualizza

Il podcast che hai ascoltato mette in dialogo filosofi di epoche differenti, compiendo un'operazione consapevolmente anacronistica. Ricolloca Cartesio e Singer nel loro contesto storico e culturale, e analizza i motivi per i quali i due pensatori si pongono domande non del tutto sovrapponibili ed elaborano risposte differenti.

3. Ascolta e... rifletti

Rifletti sulla relazione che la capacità da parte degli animali di provare piacere e dolore – messa in evidenza da Singer – ha con il problema dei loro diritti. A questo scopo, visita il sito ufficiale di una delle organizzazioni che si occupano della tutela degli animali e che si battono per garantire loro un trattamento etico, in modo da avere un quadro più ampio della questione.

4. Ascolta e... approfondisci

- Diversi studiosi hanno tentato di superare l'impostazione dualista che ammette una rigida cesura tra materia e spirito; per approfondire questo argomento puoi fare riferimento al testo del filosofo Hans Jonas, *Organismo e libertà. Verso una biologia filosofica*, Einaudi, Torino 1999; oppure all'opera del biologo Edward O. Wilson, *Le origini profonde delle società umane*, Raffaello Cortina, Milano 2020, che ricostruisce la genesi delle società umane in continuità con quelle animali, in una prospettiva sostanzialmente evoluzionistica.

- Per acquisire elementi utili a mettere a fuoco la questione relativa alle analogie e alle differenze tra esseri umani e animali, compi una ricerca in Internet sui temi seguenti: la trasmissione delle conoscenze presso i macachi del Giappone; le scoperte relative allo sviluppo del linguaggio dei cercopitechi; le capacità matematiche e di *problem solving* di corvi e cornacchie.

5. Ascolta e... guarda

Nella sua opera Peter Singer adotta il concetto di “specismo”: in continuità con i concetti di “razzismo” e di “sessismo” – i quali hanno come presupposto l’idea che esistano, rispettivamente, una razza e un genere superiori –, esso indica la convinzione secondo cui gli esseri umani sono superiori rispetto agli animali e pertanto devono godere di maggiori diritti.

1. Guarda il film *Il pianeta delle scimmie (Planet of the Apes, 2001)*, remake di Tim Burton dell’omonimo film del 1968. Rifletti sul rapporto tra specismo, discriminazione e violenza. Alla luce del film, quali parametri possono essere tenuti in considerazione per operare un confronto tra specie viventi?
2. Puoi fare riferimento anche a *Matrix (The Matrix, 1999)* dei fratelli Wachowski, in particolare per le scene in cui gli esseri umani sono allevati al fine di produrre il sostentamento delle macchine. Quali limiti è doveroso porre allo sfruttamento di una specie ai danni di un’altra?

6. Ascolta e... realizza un “Manifesto”

A partire dagli spunti proposti, sviluppa una tua posizione personale e presentala attraverso un testo scritto che possa costituire il “Manifesto” delle tue convinzioni (max 30 righe). Cerca di essere efficace dal punto di vista comunicativo: prediligi paragrafi brevi e affermazioni chiare, inoltre argomenta sempre le tue tesi e misurarti con le posizioni contrarie.

7. Ascolta e... dibattiti

Sulla base di quanto emerso dalla precedente riflessione, organizza con i tuoi compagni un’attività di dibattito. Dividetevi in due squadre e affrontate la seguente mozione: *Estendere agli animali i diritti fondamentali di cui godiamo noi è di ostacolo al progresso della civiltà?* Estraiete a sorte la squadra che dovrà argomentare a favore.

Per il regolamento e lo svolgimento dell’attività, potete fare riferimento al sito [Clicca qui >>](#)