

Pena di morte sì o pena di morte no?

Ti proponiamo un percorso in sette tappe per cimentarti con il tema del podcast. Puoi scegliere quali e quante fasi affrontare, sviluppando un itinerario personale, compatibile con i tuoi tempi e i tuoi interessi.

1. Ascolta e... analizza

Ricostruisci schematicamente la questione posta nel podcast e analizza le posizioni di Camus e di Kant.

- Prova a elaborare organicamente la posizione di Camus, facendo riferimento alla sua visione dell'esistenza umana.
- Individua le dottrine caratteristiche della filosofia di Kant impiegate a supporto della sua posizione.

Puoi fare riferimento a questi testi degli autori:

- A. Camus, *Riflessioni sulla pena di morte*
- I. Kant, *Metafisica dei costumi* (in particolare § 49)

2. Ascolta e... rifletti

Nel corso del podcast vengono sollevati numerosi interrogativi circa la finalità della pena. Deve favorire il riscatto e la rieducazione del reo, in modo che possa riprendere il proprio ruolo nella società? Deve consentire una soddisfazione o una compensazione per la colpa commessa? O ha come scopo principale quello di tutelare la collettività da soggetti che potrebbero rivelarsi pericolosi? Prova a rispondere ai quesiti riportati, partendo dalle tue conoscenze, ed elabora una posizione personale sul tema.

3. Ascolta e... approfondisci

Per approfondire questo tema, puoi confrontarti con le posizioni di alcuni autori "classici" menzionati nel corso del podcast.

In particolare, Cesare Beccaria, insigne rappresentante dell'Illuminismo italiano, nel suo *Dei delitti e delle pene* prende le distanze tanto dalla pratica della tortura quanto dalla pena di morte, definendola «una guerra della nazione con un cittadino».

Tommaso d'Aquino, invece, nella *Somma teologica* (II-II, q. 64, a. 2) aveva sostenuto che fosse lecito eliminare un individuo che si fosse rivelato pericoloso per la collettività.

Tra gli autori contemporanei che hanno approfondito questo tema, merita una menzione Jacques Derrida, che ha dedicato alla pena di morte due dei propri seminari, recentemente pubblicati in italiano (*La pena di morte*, 2 voll.).

4. Ascolta e... confronta

La condanna capitale esclude qualsiasi finalità rieducativa della pena e si colloca in una prospettiva riconducibile essenzialmente a una concezione retributiva della giustizia: al criminale viene inflitta una punizione proporzionata al reato commesso, giungendo quindi in casi particolarmente gravi alla condanna a morte. Esistono tuttavia concezioni alternative e non retributive della giustizia, che partono da presupposti differenti: tra questa figura in particolare la cosiddetta *restorative justice* o giustizia riparativa. Approfondisci questo argomento, mettendo in luce le prospettive di fondo dalle quali prendono le mosse le diverse concezioni citate.

5. Ascolta e... guarda

Il film *The Green Mile - Il miglio verde*, diretto da Frank Darabont nel 1999, è ambientato nel braccio della morte di un penitenziario statunitense e narra le vicende di alcune guardie carcerarie e di un misterioso detenuto condannato a morte perché giudicato colpevole di aver barbaramente ucciso due bambine. Guarda il film e individua gli spunti di riflessione che ti possono aiutare a formulare una posizione personale sul tema affrontato nel podcast.

6. Ascolta e... fai una ricerca in Rete

Raccogli informazioni sulla diffusione della pena di morte nel mondo e sui tentativi fatti per contrastare questa prassi. Puoi consultare ad esempio il sito di Amnesty international e in particolare il rapporto 2022 sulla pena di morte.

Riporta quindi i dati che hai reperito in un grafico che permetta di visualizzare lo stato attuale del fenomeno.

7. Ascolta e... dibattiti

Sulla base di quanto emerso dalla precedente riflessione, organizza con i tuoi compagni e con le tue compagne un'attività di dibattito. Dividetevi in due squadre e affrontate la seguente mozione: *La sicurezza della collettività ha la priorità sulla vita del singolo individuo*. Estraiete a sorte la squadra che dovrà argomentare a favore.

Per il regolamento e lo svolgimento dell'attività, potete fare riferimento al sito [Clicca qui »](#)