

## La collana

“I quaderni Pearson Academy” vogliono offrire ai docenti contributi, sia teorici sia operativi, sui più importanti temi che riguardano la didattica e in generale la scuola di oggi.

I quaderni sono frutto dell'attività di ricerca e di riflessione che Pearson Academy affianca alla formazione e all'aggiornamento dei docenti, nella convinzione che una buona offerta formativa debba essere sostenuta da un costante lavoro di approfondimento e di indagine scientifica.

*Progetto editoriale:* Daniela Pautasso

*Redazione:* Tommaso Martino

*Progetto grafico:* Andrea Destefanis Comunicazione Grafica

*Progetto grafico di copertina:* Roberta Levi

*Illustrazione di copertina:* Tang Yau Hoong

*Impaginazione elettronica:*

Centro Grafico Meridionale s.r.l. (NA)

*Controllo qualità:* Andrea Destefanis

*Segreteria di redazione:* Cristina De Felice

Tutti i diritti riservati

© 2017, Pearson Italia, Milano - Torino

9788891903549 GU091900354K

Per i passi antologici, per le citazioni, per le riproduzioni grafiche, cartografiche e fotografiche appartenenti alla proprietà di terzi, inseriti in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti.

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno didattico, con qualsiasi mezzo, non autorizzata. Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941, n. 633. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org

Il presente testo è di proprietà di Pearson Italia la quale non è associata, né direttamente né indirettamente, a eventuali marchi di terzi che venissero richiamati per gli scopi illustrativi ed educativi che ha la pubblicazione

### LIBRI DI TESTO E SUPPORTI DIDATTICI

Il sistema di gestione per la qualità della Casa Editrice è certificato in conformità alla norma UNI EN ISO 9001:2008 per l'attività di progettazione, realizzazione e commercializzazione di prodotti editoriali scolastici, lessicografici, universitari e di varia.



Stampato per conto della casa editrice presso  
Stamperia Artistica Nazionale, Trofarello (TO), Italia

Ristampa

Anno

0 1 2 3 4 5 6 7 8

17 18 19 20 21 22

## Indice

<b>1. Formare cittadini competenti digitali</b>	3
1. Verso una nuova scuola	3
2. La sicurezza come competenza	5
3. Il Piano Nazionale Scuola Digitale	11
4. Il modello DigComp: una strategia condivisa per la sfida digitale	12
5. La scuola laboratorio di cittadinanza digitale: proporre esperienze per un apprendimento significativo	17
<b>2. Attività per diventare competenti digitali</b>	24
<i>Percorso 1 L'impronta digitale</i>	25
Test Elaborazione delle informazioni	26
Scheda 1 Come usi Internet?	28
Scheda 2 La tua impronta	31
Scheda 3 Detective in Rete	34
Valuta la tua esperienza	37
<i>Percorso 2 La sicurezza online</i>	38
Test La sicurezza	39
Scheda 4 Tutelare la salute e il benessere	41
Scheda 5 Dati sensibili, dati personali	43
Valuta la tua esperienza	45
<i>Percorso 3 Per un uso consapevole della Rete</i>	46
Test Comunicazione e collaborazione	47
Scheda 6 Social network e privacy	49
Valuta la tua esperienza	53
<i>Percorso 4 Generazioni connesse</i>	54
Test Creazione dei contenuti	55
Scheda 7 Un glossario del lessico digitale	57
Scheda 8 La traduzione dall'inglese	61
Valuta la tua esperienza	62
<i>Percorso 5 Competenti in sicurezza</i>	63
Scheda 9 Happy Onlife	63
Scheda 10 Un cineforum sulla sicurezza	67
Scheda 11 Mi difendo dal cyberbullo	69
Test Risoluzione dei problemi	70
Valuta la tua esperienza	73
<i>Percorso 6 Studenti di una scuola che cambia</i>	74
Scheda 12 Progetta il tuo Schoolkit	74
Valuta la tua esperienza	79
La valutazione finale	80