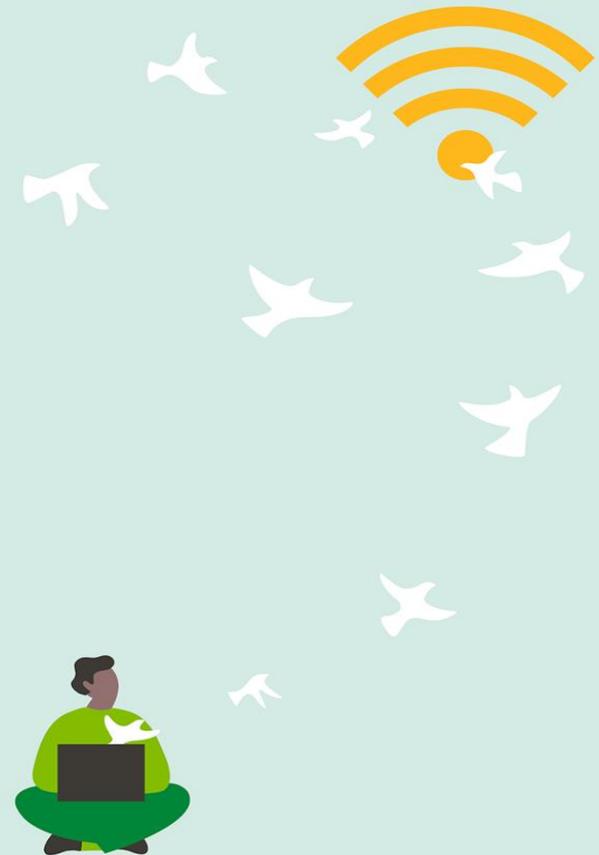


Grow with English

A life-long moving
experience

10 aprile 2018

Laura Papetti



In questo webinar esploreremo:

1

Sviluppare un curriculum verticale, efficace nella promozione di apprendimenti linguistici significativi a partire dai quali si vadano a integrare nuove conoscenze e nuove competenze lungo il percorso di apprendimento di ciascuno.

2

Alcuni ingredienti irrinunciabili per uno sviluppo di competenze in L2 lungo i diversi gradi del sistema formativo

3

GROW WITH ENGLISH – Strumenti e spunti per una programmazione verticale in L2 tra scuola primaria e scuola secondaria di primo grado



MY PEARSON PLACE: pearson.it/place
In un unico luogo, tutte le tue risorse digitali

Laura Papelli
Simonetta Giordo, Cinzia Masia, Francesca Musco

Grow with English

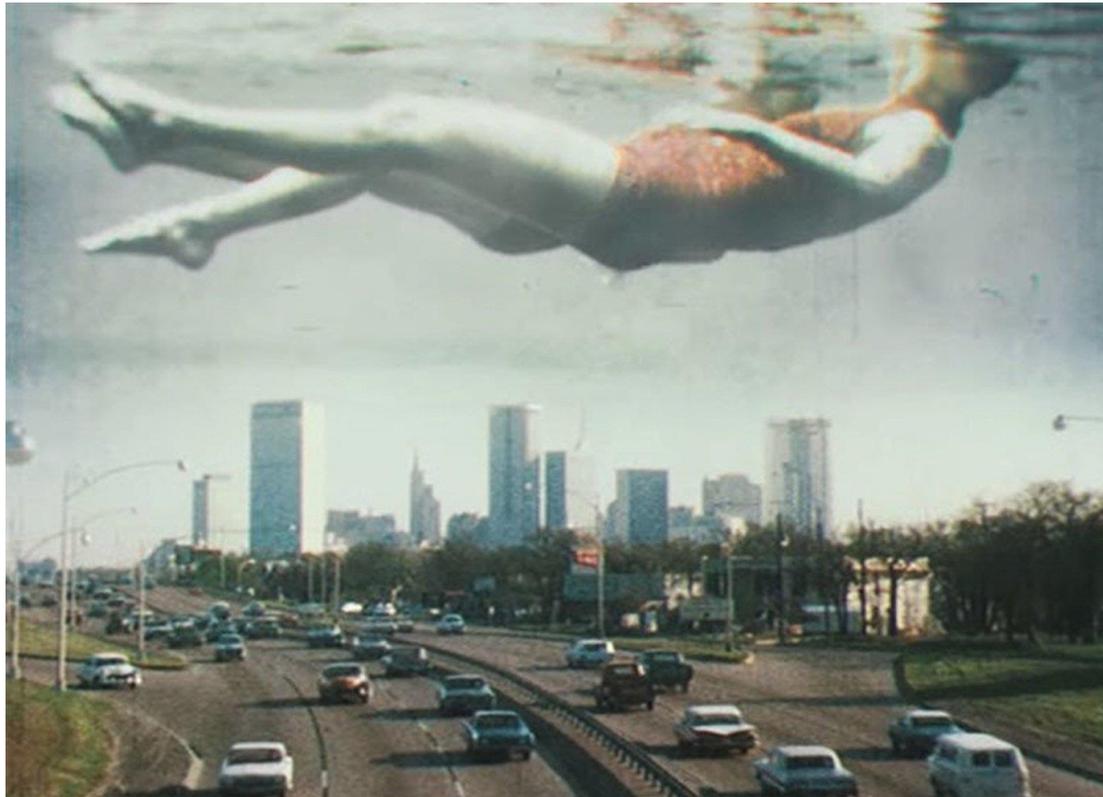
Guida alla progettazione
del curricolo verticale
di lingua inglese



Get it!



Per entrare nel tema Up and Up



We're going to get it get it together right now
going to get it get it together somehow
going to get it get it together and flower
oh oh oh oh oh oh
we're going to get it get it together I know
going to get it get it together and flow
going to get it get it together and go
up and up and up

**Una canzone perfetta per parlare di
GO, GO ON E GET IT e – soprattutto -
di curriculum verticale!**

Una canzone fatta di

gioco, creatività e speranza

Winnicott, *Gioco e realtà*, 1970

Gli ingredienti del curriculum verticale di lingua inglese

Flessibile e strutturante

Grande e piccolo

Solido e leggero

Rigoroso e irriverente

Continuo e discontinuo

Ma sempre orientato ... Up and up



**Come promuovere
un curricolo verticale con queste
caratteristiche a scuola?**

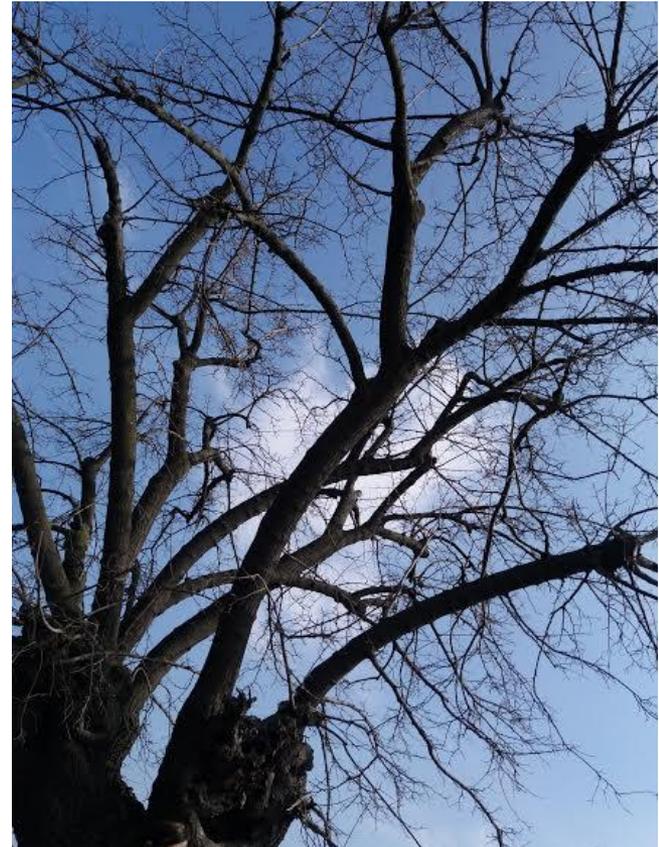
Lavorare all'interno di un **curricolo verticale** significa necessariamente:

giocare sapientemente alla progettazione di percorsi che si articolano **tra continuità e discontinuità**, con una didattica che traccia un disegno **progressivo e ricorsivo, spiraliforme**, fatto prima di tutto di esperienze di apprendimento **a misura di ciascuno e gradualmente arricchite**, approfondite, accompagnate da riflessioni sempre più sistematizzate, con le giuste sfide per ogni momento del percorso di crescita.

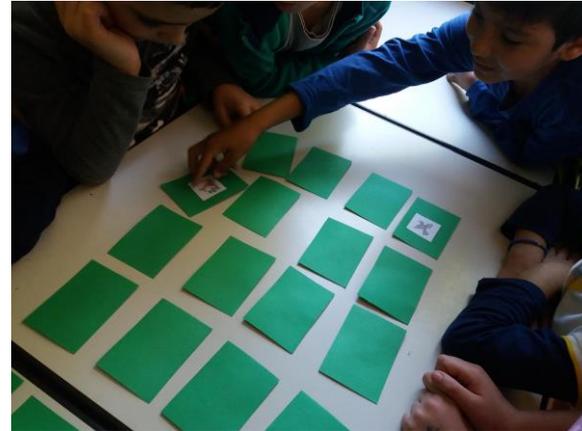


Modalità didattiche utili

- l'esperienza al centro



- Il gioco come modalità di fare scuola (playfulness)



- La creatività progettuale

per fare di uno stesso oggetto occasione di apprendimenti semplici o complessi

feelings

jobs

present continuous

food and drinks

our body

can / can't

**Spunti per lo sviluppo del
curricolo verticale
di L2 con
GROW WITH ENGLISH**

Esempi di creatività... verticale in Grow with English

1 Le unità di apprendimento verticali di Simonetta Giordo e Cinzia Masia

UNITÀ DI APPRENDIMENTO DI LINGUA INGLESE PER UN CURRICOLO VERTICALE

1 HANDS ON

Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado

Disciplina e campo di esperienza centrale	Lingua inglese, Arte e Immagine/Arte, Matematica, Scienze
Discipline e campi di esperienza trasversali	Lingua Italiana, Educazione motoria, Musica
Target alunni coinvolti	Scuola Primaria, Scuola Secondaria di Primo Grado
Docenti principalmente coinvolti	Scuola Primaria: docenti generalisti e di Lingua inglese Scuola Secondaria di Primo Grado: docenti di Arte e Lingua inglese
Nucleo fondante	LINGUA INGLESE: comunicazione, intercultura ARTE E IMMAGINE: osservazione ed espressione MATEMATICA: somme ED. MOTORIA: coordinamento, ritmi
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • a gruppi
Materiali	<ul style="list-style-type: none"> • immagini/fotografie • riviste e quotidiani • regoli/pennarelli • cartoncini colorati • cartelloni • scotch e forbici • LIM
Tempi	12 ore per livello
Risorse umane	Docente di Lingua inglese e auspicabile coinvolgimento di tutti gli altri docenti

Momento iniziale o d'innescio

SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
6/8 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. - Ascoltare e identificare le dita. - Riconoscere, distinguere e associare i nomi alle dita corrispondenti. - Nominare le dita. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: hand, finger, thumb, pointer finger, middle finger, ring finger, little finger. - Verbs: (ricorrenza) match, listen, do, mime, show, point to. 	<p>A conclusione della Welcome Unit, LIV. 1 di GO!, dopo aver svolto l'esercizio 3 Draw and colour your hands (p. 5), si possono proporre le seguenti attività.</p> <p>1. ACTION SONG "TOMMY THUMB"</p> <ul style="list-style-type: none"> - I bambini sono seduti in cerchio e ascoltano l'insegnante che recita e mima la canzone (Allegato 1) per introdurre i nomi delle dita. - I bambini mimano il movimento delle dita corrispondenti mentre ascoltano l'insegnante che recita, associando i movimenti. - I bambini mimano e recitano la canzone tutti insieme con l'insegnante. <p><u>Si può proporre anche nell'ultimo anno della scuola dell'infanzia.</u></p> <p>2. MATCHING</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante presenta le <i>word card</i> (Allegato 2) e le corrispondenti <i>picture card</i> (Allegato 2a). - Distribuisce a caso le <i>word card</i> e le <i>picture card</i> (un alunno avrà la parola e l'altro l'immagine). - L'insegnante chiama un "dito" (mimando se necessario) e gli alunni con <i>word card</i> e <i>picture card</i> corrispondenti devono cercarsi per formare la coppia.

9/10 anni	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici istruzioni. - Consolidare il lessico su alcune parti del corpo (mano). - Riconoscere e distinguere destra/sinistra. - Riconoscere, distinguere e nominare le dita. 	<p>A conclusione della Unit 3 Morning Routine, LIV. 4 e della Unit 5 Actions, LIV. 5 di GO ON!, si possono proporre le seguenti attività di rinforzo.</p> <p>1. I USE MY HANDS TO...</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante presenta le diverse immagini della Morning Routine del libro (Allegato 3) o delle azioni al <i>present continuous</i> (Allegato 3a). - In coppia, gli alunni devono selezionare ed elencare solo le azioni che compiono con le mani.
-----------	--	---

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
<p>11 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni. - Individuare azioni che si compiono con le mani. - Descrivere le mani. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: hand, finger, thumb, pointer finger, middle finger, ring finger, little finger, gloves. - Adjectives: right, left, long, short, big, small. - Verbs: be, look at, show, use, write, cut, fold, stick, touch, work. 	<p>A conclusione della Unit 3 About me, LIV. 1 di Get it!, si possono proporre le seguenti attività di rinforzo.</p> <p>1. PUZZLE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preparare delle schede dove sono raffigurate le mani dei personaggi del libro di testo (Unit 3). - In coppia, gli alunni devono ricomporre le mani e associare il nome del personaggio corrispondente. - A livello collettivo, si condividono le risposte. L'insegnante, quindi, pone alcune domande: How many fingers? Whose hands are those? Are the fingers long or short? Are they hands or gloves? <p>2. WHY DO WE USE HANDS?</p> <ul style="list-style-type: none"> - In coppia, gli alunni scrivono almeno 5 azioni che compiono di solito con le mani e completano la tabella dell'Allegato 6 (es: write, cut, fold, work, touch...). - A turno, ciascuna coppia condivide le azioni scritte e queste vengono registrate in una mappa sulla LIM.

Momento centrale

SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
6/8 anni	<ul style="list-style-type: none">– Comprendere semplici comandi.– Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni.– Utilizzare il lessico in modo appropriato.– Ipotesizzare, osservare e confrontare dati.– Associare la quantità al numero corrispondente.– Leggere e comprendere semplici istruzioni e lessico specifico. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none">– Nouns: hand/hands, finger, thumb, pointer finger, middle finger, ring finger, little finger, squares, family.– Adjectives: big/bigger, small/smaller.– Numbers: 1-10.– Verbs: (passive) match, listen, do, mime, show, point to, compare.	<p>A conclusione della Unit 3 Numbers, LIV. 1 di GOI, si possono proporre le seguenti attività per rinforzare il concetto di quantità/numero.</p> <p>1. SHOW ME</p> <ul style="list-style-type: none">– I bambini si muovono liberamente in classe camminando.– A turno, l'insegnante nomina un dito indicando anche la quantità (per esempio one thumb o two thumbs): i bambini devono fermarsi e mostrare le dita corrispondenti. Quando dice hands, gli alunni sollevano e mostrano entrambe le mani. <p><i>Si può proporre anche nell'ultimo anno della scuola dell'infanzia.</i></p> <p>2. COMPARING HANDS</p> <ul style="list-style-type: none">– L'insegnante distribuisce un foglio a quadretti a ciascun alunno.– Lavorando individualmente, gli alunni disegnano i contorni di una mano. Devono ricavare la lunghezza della mano disegnata e delle diverse dita contando i quadretti e registrandone il numero accanto (es: Hand = ... squares, Thumb = ... squares, Pointer finger = ... squares).– I disegni delle diverse mani vengono appesi a una parete. Gli alunni, divisi in piccoli gruppi (Cooperative Learning), devono osservare e registrare su una tabella il nome/nomi del compagno che ha la mano più grande (biggest hand), quello del compagno che ha la mano più piccola (smallest hand), così come chi ha il pollice più grande ecc.– Si raggruppano i dati acquisiti costruendo dei grafici (istogrammi).– I bambini possono confrontare la grandezza delle mani anche in famiglia. Ciascun alunno riporta i dati raccolti all'intero gruppo classe. <p><i>Si può proporre anche nell'ultimo anno della scuola dell'infanzia chiedendo ai bambini di realizzare un FAMILY HAND BOOK come questo, in collaborazione con la famiglia.</i></p>  <p>3. MATCHING NUMBERS</p> <ul style="list-style-type: none">– L'insegnante prepara alcune immagini di mani che segnano i numeri da uno a cinque. Nella metà in basso di ciascuna mano è scritto in inglese il numero indicato dalle dita. Ogni mano è tagliata a metà per il lungo.  <ul style="list-style-type: none">– I bambini, a coppie, devono ricomporre il puzzle delle mani: guardano il numero indicato dalle dita, contano e associano la parte della mano corrispondente con il numero in parola.

Momento conclusivo di riflessione e di restituzione

SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI	ATTIVITÀ
<p>6/8 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in forma scritta parole. - Pronunciare correttamente il lessico memorizzato. - Scrivere vocaboli osservando la correttezza ortografica. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: hand/hands, finger, thumb, pointer finger, middle finger, little finger, colours, numbers. - Adjectives: big/bigger, small/smaller. - Verbs: be, count, check, write... 	<p>1. RIGHT OR LEFT?</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante distribuisce la scheda Allegato 8. - In coppia, gli alunni devono cerchiare il nome corrispondente alla direzione dall'animale raffigurato. <p>A conclusione della Unit 1 Colours e della Unit 3 Numbers, LIV. 1 di GO!, si può proporre la seguente attività di rinforzo.</p> <p>2. SOLVE, FIND AND COLOUR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuire una scheda in cui sono raffigurate le due mani (Allegato 9). Sulla scheda è indicata una legenda con delle semplici somme: ciascuna somma corrisponde a un colore e al nome di un dito (es: 1+1 = yellow thumb). - Gli alunni devono: risolvere l'addizione, individuare il dito, colorarlo secondo l'indicazione data e completare le frasi: The ... is yellow.
<p>9/10 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere descrizioni. - Descrivere le mani. <p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nouns: hand, finger, thumb, pointer finger, middle finger, ring finger, little finger, right, left, colours, numbers. - Verbs: have, be, draw, colour, look for, cut out, stick, make. 	<p>A conclusione della Unit 2 People at Work, LIV. 5 di GO ON!, si possono proporre le seguenti attività di rinforzo.</p> <p>1. CHOOSE THE ACTION</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante distribuisce la scheda Allegato 10 ai bambini. - Gli alunni devono cerchiare l'azione corretta per ciascun mestiere raffigurato. <p>2. LISTEN AND DRAW</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante chiede ai bambini di disegnare su un foglio bianco l'immagine di una persona a lavoro: testa, tronco, gambe, piedi, braccia, spiegando che le mani avranno forme bizzarre. - Quindi, legge alcune descrizioni usando la prima persona: Es.: <i>I have got three purple thumbs on my left red hand... I have got a pink index and four yellow rings on my right hand...</i> - I bambini, ascoltando le indicazioni, disegnano e colorano. <p>3. LET'S CREATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - I bambini, organizzati a coppie (o a gruppi da tre), devono creare delle mani fantastiche relative a un mestiere, utilizzando ritagli di riviste e quotidiani (es: un fiore come palmo e foglie come dita).

UdA 1 – ALLEGATO 9**SOLVE, FIND AND COLOUR**

- $0 + 1 = \dots$ YELLOW THUMB
 $1 + 1 = \dots$ RED INDEX FINGER
 $1 + 2 = \dots$ PINK MIDDLE FINGER
 $2 + 2 = \dots$ BROWN RING FINGER
 $3 + 2 = \dots$ PURPLE LITTLE FINGER
 $3 + 3 = \dots$ BLUE THUMB
 $5 + 2 = \dots$ WHITE INDEX FINGER
 $4 + 4 = \dots$ ORANGE MIDDLE FINGER
 $6 + 3 = \dots$ BLACK RING FINGER
 $5 + 5 = \dots$ GREEN LITTLE FINGER

RIGHT HAND

The thumb is yellow.

The _____ is _____.

LEFT HAND

The _____ is _____.

The index finger is white.

The _____ is _____.

UdA 1 - ALLEGATO 10

CHOOSE THE ACTION



CHEF

COOK - WRITE - REPAIR



HAIRDRESSER

TEACH - SING - CUT



MECHANIC

CUT - SELL - REPAIR



VET

CLEAN - LOOK AFTER - COOK

Esempi di creatività... verticale in Grow with English

2 I compiti autentici di Francesca Musco

Una guida alla progettazione, passo dopo passo

Compito autentico 1

Scuola Primaria – Classi quinte

Pubblicità ed educazione alimentare

Scopo	Promuovere un corretto stile di vita, in particolare riguardo al momento della colazione.
Prodotto atteso	Realizzazione di cartelloni che pubblicizzino l'importanza di un'equilibrata colazione (con slogan in inglese).
Principali traguardi (T) e obiettivi (O)	<p>Lingua italiana</p> <p>T Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>T Leggere e comprende testi di vario tipo, continui e non continui; individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>O Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>O Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>O Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Lingua inglese</p> <p>T Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>T Individuare alcuni elementi culturali e cogliere i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>O Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>O Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>O Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Arte e immagine</p> <p>T Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>O Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>

Strumenti e stimoli di tipo interdisciplinare, a supporto delle diverse fasi del lavoro

SCHEDA 1 Our breakfast



Fill in the form about breakfast in your class.
Then read the data.

Ex: *In our class only three boys eat bread and jam, 10 people drink tea and...*

NAMES	What do you eat for breakfast?									
	bread									
toast										
cereal										
biscuits										
cake										
fruit										
yoghurt										
eggs										
ham										
jam/honey										

What do you drink for breakfast?										
water										
milk										
tea										
juice										

SCHEDA 4.1 Che cos'è una caloria?



Che cos'è la caloria e che cosa indica la Kilocaloria?
Cerca le definizioni e riportale qui di seguito.

CALORIA _____

KILOCALORIA _____

SCHEDA 4.2 Il fabbisogno energetico

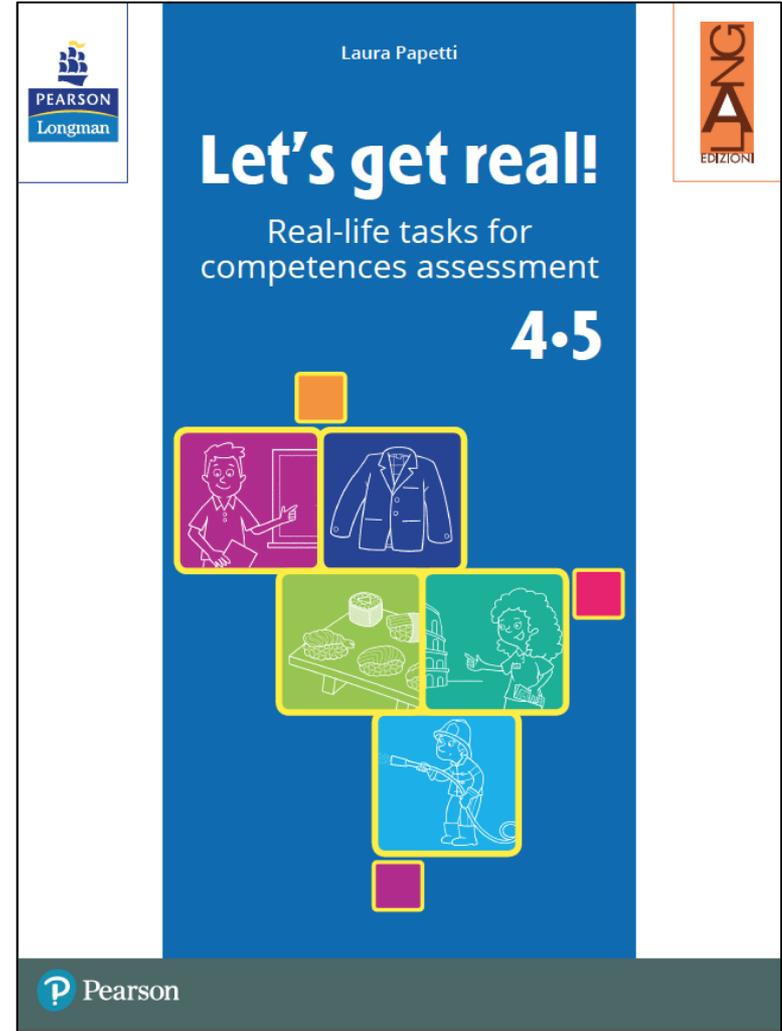
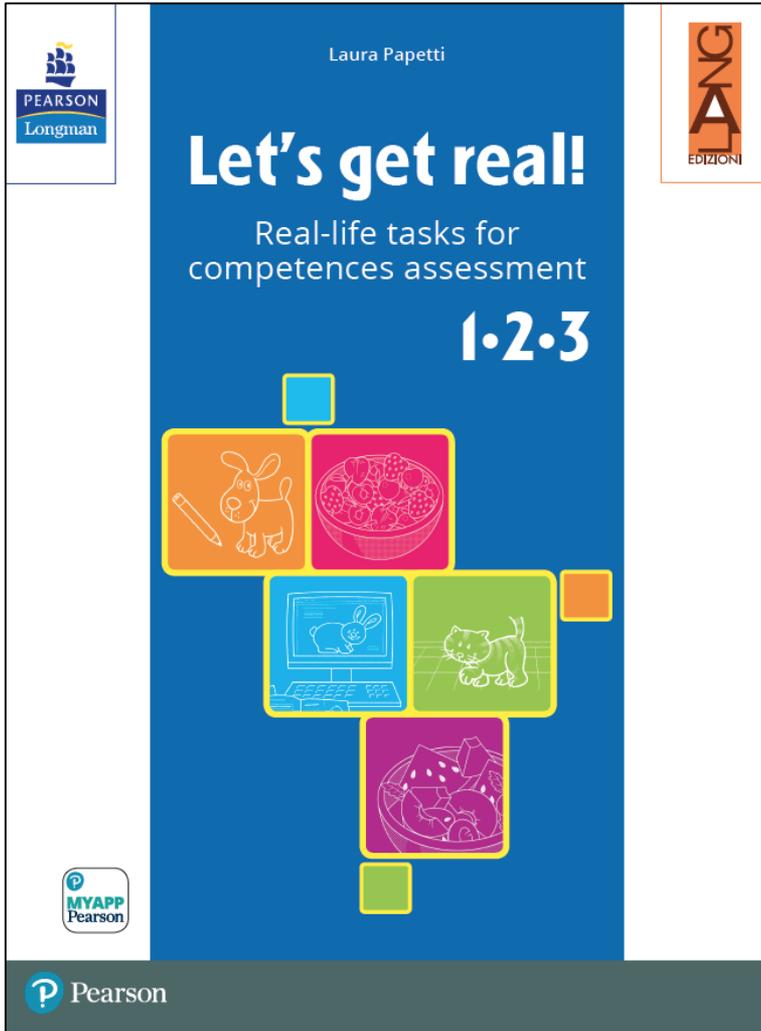


Di quanta energia hanno bisogno bambini e bambine della vostra età, rispetto ad altre età della vita?
Conducete una ricerca (intervista al pediatra, consultazione di tabelle dei nutrizionisti, consultazione di siti Internet specializzati...).

Fabbisogno energetico		
Età	Maschio	Femmina
5 anni		
10-11 anni		
40 anni		
70 anni		

Che cosa si può dire dopo aver completato e letto complessivamente la tabella? In quali fasi della vita si ha maggiore bisogno di energia e perché?

Compiti autentici per tutti, anche per i più piccoli



Un aiuto alla gestione di compiti autentici «sostenibili» Scuola Secondaria di I Grado

Real task And now I can... make a map of my area

Lavorate in gruppi.
Create una mappa della vostra zona con tutti i cartelli stradali necessari.

You need:

- a big sheet of graph paper
- a ruler
- a pencil
- coloured pens or pencils



1 Choose the area to represent on your map. Choose an area with: some houses, some public places, a green area, a road or street where buses or trams circulate.

2 Use a scale (i.e. 1 : 500). On your graph paper, draw the map using a colour key, i.e.:

- blue for private houses
- red for public places (school, shops, hospital, post office ...)
- green for green areas
- grey for roads and streets.



3 Now look at your map and:

- make a list of possible dangers
- make a list of places of public interest
- make a list of the necessary information / warnings to help traffic circulate safely.

POSSIBLE DANGERS	PLACES OF PUBLIC INTEREST	INFORMATION / WARNINGS

**Get it,
Novità Pearson
2018**



Real task

And now I can...
make a product analysis poster

Lavorate in gruppi.

Analizzate un prodotto e realizzate un poster per mettere in evidenza le informazioni più importanti.

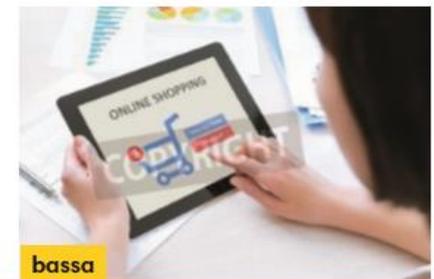
You need:

- a sheet of paper
- a pen
- coloured cardboard (for your presentation to the class)
- colours



1 Look for a food product (organic if possible: look for the green leaf!) you think is particularly good and healthy. You can find it in a supermarket or on an online shopping website.

2 Look for the information about the product on the box/bag or find the product information sheet online. Then prepare to **analyse the product**.



We're gonna get it, get it together I know
Gonna get it, get it together and flow
Gonna get it, get it together and go
Up and up and up

Per lavorare allo sviluppo di competenze secondo un curriculum verticale, noi insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria siamo chiamati a trovarci, **organizzare il curriculum, progettare e fare ipotesi di percorsi didattici possibili INSIEME**, con particolare attenzione agli anni di passaggio tra un segmento scolastico e l'altro, con l'obiettivo di valorizzare ciò che si è costruito in precedenza, lavorando in continuità, e rendere gestibili e formative le necessarie discontinuità.



We're gonna get it
GET IT TOGETHER
right now

Informazioni utili:

**attestati, materiali,
archivio videolezioni,
calendario**

1. Informazioni e supporto

**Per informazioni contatta il tuo consulente personale
vai su pearson.it/consulenti-personali**

**Per problemi tecnici contatta il nostro supporto
pearson.com/supporto**

2. Attestati di partecipazione

Novità!

Per ottenere **l'attestato di partecipazione**, valido ai fini della certificazione delle ore di formazione obbligatoria:

1.

**Vai su pearson.it/place
e rispondi ad alcune
semplici domande di controllo**

2.

**In caso di esito positivo al questionario,
scarica subito l'attestato**

3. Tutti i materiali e le videolezioni registrate disponibili sulla Pearson Education Library:



3. I prossimi appuntamenti su pearson.it/pearson-academy

La Pearson Academy su Facebook

Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

Pearson Academy – Italia



Facebook page for Pearson Academy - Italia. The page features the Pearson Academy logo and a cover photo of a smiling woman with long blonde hair making an 'OK' hand gesture. The main post is titled "#CartadelDocente Per la tua formazione, scegli l'esperienza di Pearson!" and includes text about the teacher's card and a 500 Euro bonus. The post has 24 shares and a comment box.

**Grazie per la
partecipazione!**

IMPARARE SEMPRE