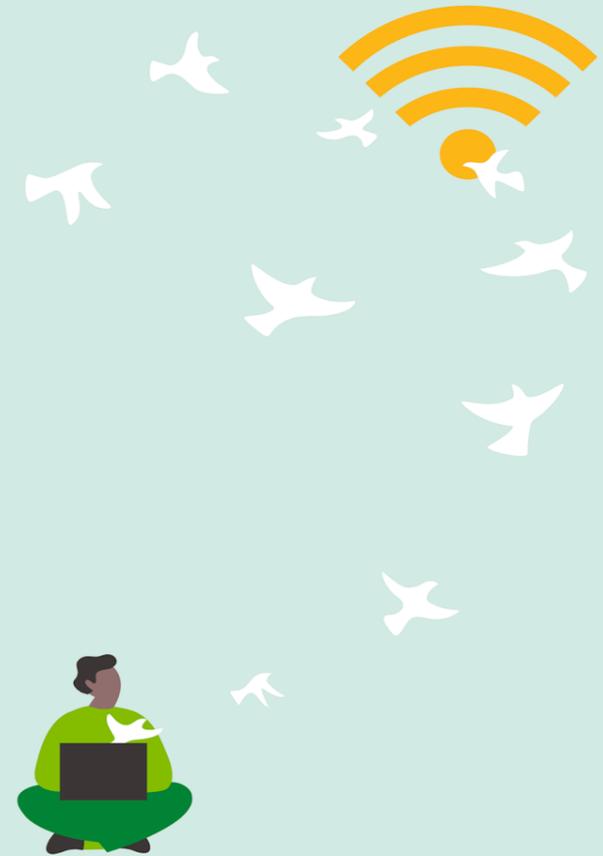


Didattica e social reading?

Questo matrimonio s'ha da fare

28 febbraio 2018

Pierluigi Vaccaneo
Maria Vittoria Alfieri



2007



2017



MONDO
7.395
milioni
popolazione

3.790
milioni
utilizzatori mobile



51%
della
popolazione

3.419
milioni
utilizzatori internet



46%
della
popolazione

2.307
milioni
utilizzatori social media



31%
della
popolazione

1.968
milioni
utilizzatori social con mobile



27%
della
popolazione



ITALIA
59,8
milioni

80,3
milioni

**utilizzatori
mobile**



134%
della
popolazione

37,7
milioni

**utilizzatori
internet**



63%
della
popolazione

28,0
milioni

**utilizzatori
social
media**

47%
della
popolazione

24,0
milioni

**utilizzatori
social con
mobile**

40%
della
popolazione

ITALIA

80
mili

utilizza
mo



134%
della
popolazione

63%
della popolazione
utilizza internet



63%
della
popolazione

79% ogni giorno

15% una volta
a settimana

5% una volta al
mese

1% meno di una
volta al mese



47%
della
popolazione

24,0
milioni

utilizzatori
social con
mobile



40%
della
popolazione

IL DIGITALE A SCUOLA

non si sostituisce a nulla e a nessuno

è un'**opportunità** che consente di fare cose che prima non potevamo fare.

permette di **integrare** didattica tradizionale e nuove metodologie per ottenere migliori risultati

SOCIAL READING

**Pratica di lettura condivisa
all'interno di un ambiente
web social**

Un gioco di parole



A word cloud featuring various terms in different colors and orientations. The words are: SODDISFAZIONE (vertical, orange), COINVOLGIMENTO (horizontal, green), COLLABORAZIONE (horizontal, green), DIVERTIMENTO (horizontal, orange), EFFICACIA (horizontal, green), OPPORTUNITÀ (horizontal, yellow), TRASVERSALITÀ (vertical, orange), EDUCAZIONE DIGITALE (horizontal, dark red), and MOTIVAZIONE (horizontal, green).

IL SOCIAL READING

#OPPORTUNITÀ

Per **colmare il gap** tra cattedra e banchi

Per entrare in dinamiche e situazioni virtuali **altrimenti inaccessibili**

Per interagire con i ragazzi in un **modo nuovo** e essere “uno di loro”

IL SOCIAL READING

#COLLABORAZIONE

Per **confrontarsi** con i compagni della propria classe su contenuti di qualità

Per interagire e collaborare con **studenti e insegnanti di altre classi**

Per **superare i limiti** delle mura della classe e il suono della campanella

#MOTIVAZIONE + #COINVOLGIMENTO =

#DIVERTIMENTO

La **lettura** non è un “compito”

Avviene in un ambiente “**familiare**” per i ragazzi

Avviene con un tipo di linguaggio **naturale**

I ragazzi si sentono “**liberi**” di esprimersi

IL SOCIAL READING

#TRASVERSALITÀ

Per lavorare verticalmente sull'**asse dei linguaggi**

Per lavorare orizzontalmente sulle **competenze chiave europee**

Per esercitare le **soft skill** strategiche

IL SOCIAL READING

#EDUCAZIONEDIGITALE

Per portare i ragazzi a riflettere su **un utilizzo critico e consapevole** del web

Per esercitare e sviluppare l'indispensabile **competenza digitale**

Per aiutarli a diventare “**cittadini del web**”

Cosa facciamo

Abbiamo sviluppato un metodo per il social reading che combina la lettura tradizionale con le potenzialità dei social network.

Il metodo TwLetteratura

1

La comunità sceglie un libro

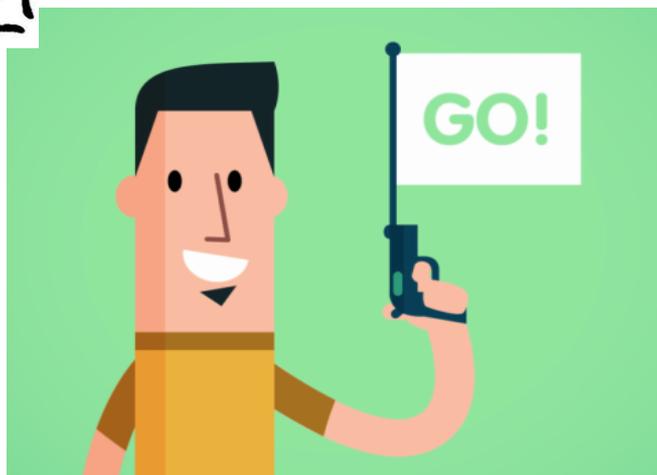
2

Si definisce un calendario di lettura

3

Si inizia a leggere e commentare il libro in comunità con brevi messaggi da 140 caratteri

Il metodo TwLetteratura



Risultati

1

Lettura profonda, creativa e sintetica

2

Si gioca con la lingua, con i lettori, il testo attivando una conversazione su contenuti culturali.

3

Consapevolezza, pensiero critico, si incoraggia il dialogo, la collaborazione e l'empatia in uno spazio sicuro.

I primi giochi



#TweetQuenau - 2012

I primi esperimenti su Twitter raccolgono un crescente numero di lettori. Nasce una comunità.

Comprendiamo che utilizzare una tecnologia (Twitter) per leggere libri stimola l'audience development e l'audience engagement. Le persone che leggono insieme su Twitter diventano amiche e vogliono incontrarsi.

 **duendeturin** @duendeturin · 19 Apr 2012
traballante tramvia ratataplan, trasecolare tramortiti trattando stravolgere
tregenda, trasportare tessuti trame orditi altrove [#TweetQuenau](#)
[Translate from Italian](#)
👍 2

 **Francesco Elli** @francescoelli · 19 Apr 2012
Trema, in tram, quel triste tricheco. E trotta tronfio verso il trono. Tra tre trilli di
tromba lo ritroverò a tramar tresche [#TweetQuenau](#)
[Translate from Italian](#)
👍 3

 **Antonio Giuttari** @AGiuttari · 19 Apr 2012
[#TweetQuenau](#) Tram transita tra trenette intrise di tremebonda nevrosi, su
posto s'appoggia lui posticcio, poi postino l'appaesta su postura.
[Translate from Italian](#)
👍 2

I primi giochi

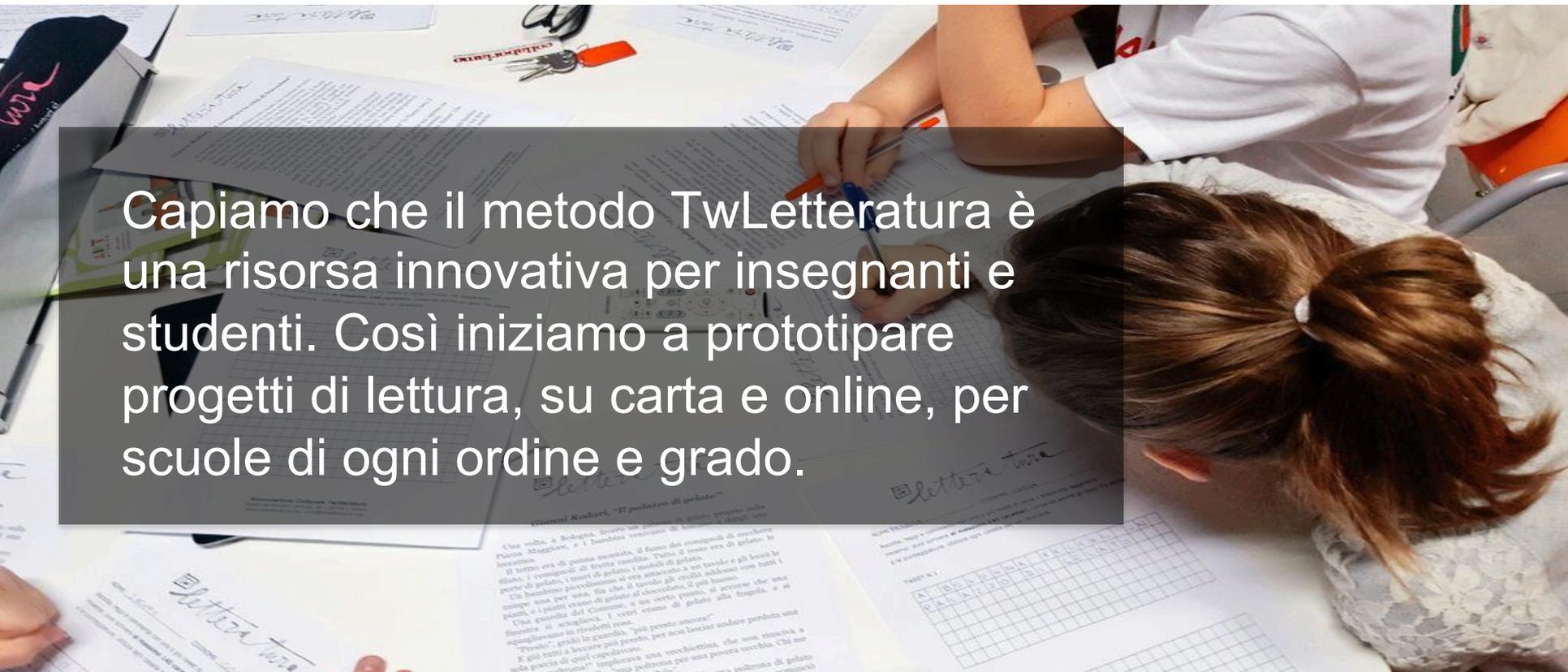


#LunaFalò e #Leucò - 2012 - 2013

Con la Fondazione Cesare Pavese proponiamo un gioco di riscrittura dedicato allo scrittore piemontese.

Con la lettura e riscrittura dei Dialoghi con Leucò, il progetto diventa un caso nazionale e si crea la prima comunità online di “nuovi” lettori di Pavese. Con #Leucò vengono prodotti circa 40mila tweet in tre mesi di riscrittura.

Un potente strumento di insegnamento e apprendimento



Capiamo che il metodo TwLetteratura è una risorsa innovativa per insegnanti e studenti. Così iniziamo a prototipare progetti di lettura, su carta e online, per scuole di ogni ordine e grado.

I promessi sposi



#TwSposi - 2013

21 scuole superiori italiane hanno dedicato **114 giorni** alla lettura e riscrittura del libro:

- **600 studenti**
- **806 autori**
- **2.391 account** Twitter coinvolti
- **38.130 tweet** originali prodotti (**100.500 tweet e retweet**).

Il progetto è stato presentato alla XXVII edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino.

Altri progetti per le scuole

- **#TwPinocchio** - Le avventure di Pinocchio - 2014
- **#PetitPrince** - Il piccolo principe - 2015
- **#HamleTw** - Amleto - 2016
- **#MattiaTw** - Il fu Mattia Pascal - 2016
- **#LaTregua** - La tregua - 2016
- **#OrlandoPazzo** - Orlando Pazzo nel magico palazzo - 2016
- **#TwWonka** - Charlie and the Chocolate Factory - 2017
- **#AdventuresInWonderland** - Alice's Adventures in Wonderland - 2017
- **#LeopardiTw** - selezione di epistole e opere di Giacomo Leopardi - 2017
- **#UniversitàFutura** - Università futura. Tra democrazia e bit - 2017
- **#Viagginversi** - Viagginversi - 2017

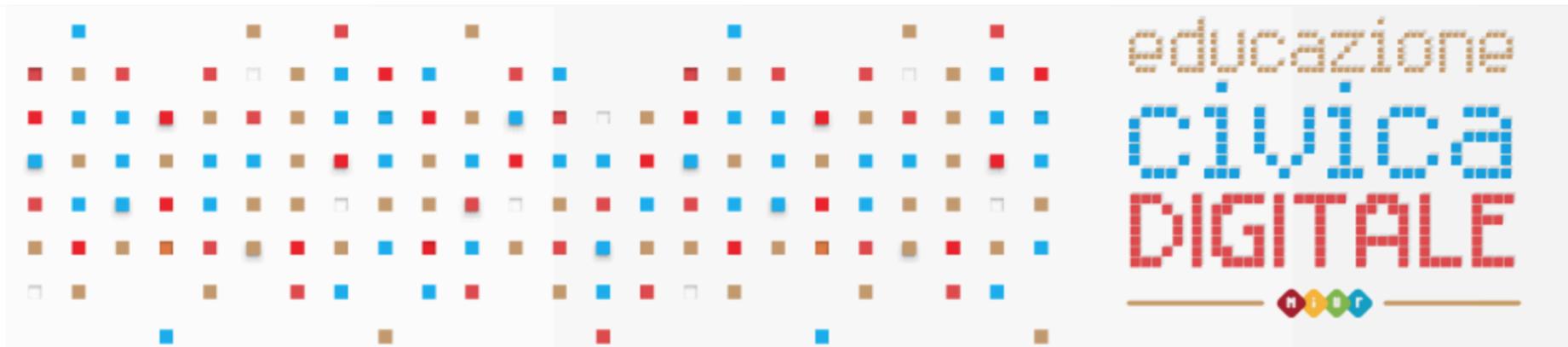
Qualche numero

- **31.200** follower su Twitter.
- Oltre **2.500** download su Betwyll.
- Oltre **50** libri letti.
- **14.000** studenti e **500** insegnanti da **280** scuole in Italia.
- **5** università coinvolte: **Pavia, Cardiff, Gent, Harvard, Indiana.**
- Progetti sviluppati in **Belgio, Galles, Romania, Svezia e USA.**
- Programmi internazionali vinti: **Transition, Benisi, Tandem, Creative Business Cup Italia, Creative Business Cup** (semifinali mondiali).

Una buona pratica in Europa



Una buona pratica in Italia



[Home Page](#)



[INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO](#)



[EDUCAZIONE AI MEDIA](#)



[EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE](#)



[QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE: DATI E INTELLIGENZA](#)



[CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE](#)

Fare un'attività con questa applicazione significa mettere pinne, maschera e tubo ed immergersi negli abissi della lettura moderna o tuffarsi nella biblioteca del sapere e toccare l'universo con un dito.

Betwyll vuol dire catapultarsi da un mondo all'altro o fare il paracadutista lanciandosi con il brivido di sapere di diventar protagonista di una storia dalle mille sfumature.

Claudio - studente di terza media
I.C. Mattej, Formia (LT)

Betwyll



betwyll

Leggi e gioca dentro il testo,
commentandolo insieme ad altri lettori
con il metodo TwLetteratura.

Nel 2016 nasce Betwyll, la app per il social reading, sviluppata sul metodo TwLetteratura che permette di aumentare l'esperienza di lettura in un ambiente digitale e sicuro.



Come funziona



Accedi

Login

[Hai dimenticato la password?](#)



Accedi con Facebook



Accedi con Twitter

[Crea un nuovo account](#)

Nuovo account

Registrati

Sei già registrato? [Accedi.](#)

Come funziona



< Le avventure di Alice nel paese delle mer...

Per maggiori informazioni:
www.twletteratura.org

Betwyll è rilasciata in versione beta: aiutaci a migliorarla segnalandoci eventuali anomalie a support@betwyll.com.

Ricordati anche di aggiornare la app alla versione più recente per utilizzarla al meglio delle sue potenzialità.



Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie

Lewis Carroll



Seguono Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie



✓ Segui già

1286
twylls

137
people

Come funziona

< Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie 3

e i cani. Era tempo d'uscire, perchè lo stagno si popolava di uccelli e d'altri animali cadutivisi dentro: un'anitra, un Dronte, un Lori, un Aquilotto, ed altre bestie curiose. Alice si mise alla loro testa e tutti la seguirono alla riva. 18

[Venerdì 16 e sabato 17 febbraio - #AliceVersoArezzo/03] 1

Capitolo III - Corsa scompigliata 1

L'assemblea che si raccolse sulla riva era molto bizzarra. Figurarsi, gli uccelli avevano le penne inzuppate, e gli altri animali, col pelo incollato ai corpi, grondavano tutti acqua tristi e melanconici. 7

La prima questione, messa sul tappeto, fu naturalmente il mezzo per asciugarsi: si consultarono tutti, e Alice dopo poco si mise a parlar familiarmente con loro, come se li conoscesse da un secolo uno per uno. 22

Discusse lungamente col Lori, ma tosto costui le mostrò un viso accigliato, dicendo perentoriamente: — Son più vecchio di te, perciò ne so più di te; — ma Alice non volle convenirne se prima non le avesse detto quanti anni aveva. Il Lori non volle dirglielo, e la loro conversazione fu troncata. 4



< Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie...

La prima questione, messa sul tappeto, fu naturalmente il mezzo per asciugarsi: si consultarono tutti, e Alice dopo poco si mise a parlar familiarmente con loro, come se li conoscesse da un secolo uno per uno.

60 Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie

clouserpilloo
Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie
circa 3 ore fa

Quando sai che sono le persone giuste...

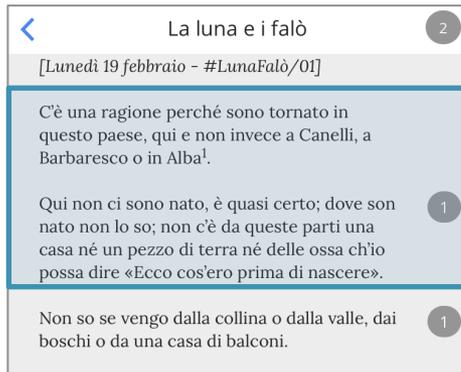
martinaamitrano
Le avventure di Alice nel paese delle meraviglie
2 giorni fa

A volte si crea un legame immediato con chi abbiamo appena conosciuto. Alice comincia a sentirsi meno sola #ViaggiVersoArezzo/02

Inserisci commento

Come funziona - #lalunaeifalò

Per iniziare... un commento libero



C'è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba¹.

Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so; non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch'io possa dire «Ecco cos'ero prima di nascere». 1



meri

La luna e i falò

8 giorni fa

Terra di langa luogo di vita e di memoria, di identità e di valori. Luogo antico e sempre ancora vitale, profumo forte delle mie origini



Come funziona - #lalunaeifalò

Per iniziare... un commento libero

< La luna e i falò 2

[Lunedì 19 febbraio - #LunaFalò/01]

C'è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba¹.

Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so; non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch'io possa dire «Ecco cos'ero prima di nascere».

Non so se vengo dalla collina o dalla valle, dai boschi o da una casa di balconi.

C'è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba¹.

Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so; non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch'io possa dire «Ecco cos'ero prima di nascere».

Non so se vengo dalla collina o dalla valle, dai boschi o da una casa di balconi.



giambi

La luna e i falò

9 giorni fa

Non ho perso le mie radici partendo. Le ho perse tornando.



meri

La luna e i falò

8 giorni fa

Terra di langa luogo di vita e di memoria, di identità e di valori. Luogo antico e sempre ancora vitale, profumo forte delle mie origini



Come funziona - #lalunaeifalò

Quali altre attività?

< La luna e i falò 2

[Lunedì 19 febbraio - #LunaFalò/01]

C'è una ragione perché sono tornato in questo paese, qui e non invece a Canelli, a Barbaresco o in Alba¹.

Qui non ci sono nato, è quasi certo; dove son nato non lo so; non c'è da queste parti una casa né un pezzo di terra né delle ossa ch'io possa dire «Ecco cos'ero prima di nascere».

Non so se vengo dalla collina o dalla valle, dai boschi o da una casa di balconi.

- descrivere un personaggio del testo
- descrivere un luogo
- riassumere
- parafrasare
- riscrivere con parole proprie
- riscrivere cambiando il tempo del verbo
- riscrivere sostituendo alcune parole con sinonimi o contrari
- sostituire parole non più in uso con termini del linguaggio attuale.

Come funziona - #Stilnovo



Donne ch'avete intelletto d'a...

Canzone, io so che tu girai parlando
a donne assai, quand'io t'avrò avanzata.
Or t'ammonisco, perch'io t'ho allevata
per figliuola d'Amor giovane e piana,
che là 've giugni tu diche pregando:
"Insegnatemi gir, ch'io son mandata
a quella di cui laude so' adornata".
E se non vuoi andar sì come vana,

 Donne ch'avete intelletto d'amore



andrea72

 Donne ch'avete intelletto d'amore
 about a year ago

Bigie nubi s'accumulano ancora, ma un
arco variopinto già si dipinge in cielo. Vai,
ora, canzone, segui l'arco, solo quello. E
sarai da lei.



paolo.costa

 Donne ch'avete intelletto d'amore
 about a year ago

Come verde virgulto t'ho allevata. Or non
arrossire se t'ammonisco: schiva il villan
grigiore e va con l'amor ch'è d'oro.
#stilnovo/05



Come funziona - I twyll di carta

TIM 4G 5:11 PM 100%

La Tregua

Primo Levi

Da lunedì 17 ottobre a sabato 19 novembre 2016 leggiamo "La tregua" di Primo Levi. Un progetto di TwLetteratura, in collaborazione con le Case del Quartiere di Torino e con il sostegno di Compagnia di San Paolo. Grazie a Tandem Europe, il progetto coinvolge inoltre la Biblioteca

Arena Texts Notifications Profile



Uno strumento per...

- veicolare **contenuti didattici**
- **abitare** i social media per diventare cittadini digitali **consapevoli**
- trovare la **propria voce** nella dimensione digitale e costruire **connessioni** con altri
- imparare a costruire una propria **identità digitale**
- sviluppare **relazioni sociali online**
- acquisire **competenze di ricerca e validazione** delle fonti online
- imparare a gestire i tempi di utilizzo dei dispositivi in un **ambiente chiuso e controllato**
- sperimentare **dinamiche di comunicazione online**

*Una palestra dove gli insegnanti
accompagnano gli studenti
all'appuntamento con la propria
identità digitale e lo fanno con un
gioco e con la letteratura.*

E palestra sia!

PROVATE VOI

Quel ramo del lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto, a restringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte;

Riscrivete l'incipit collocandolo nella vostra regione

4 VANTAGGI + 4VANTAGGI

DOCENTI

1. Didattica attuale per millenials
2. Collaborative learning
3. motivazione alla lettura
4. Cittadinanza digitale e netiquette

STUDENTI

1. Didattica che non sembra didattica
2. Dinamiche e strumenti quotidiani
3. Leggere: una scoperta
4. Consapevolezza digitale

#QUANDO

Anno scolastico
2018-2019

#DOVE

In rete e su **Betwyll**

#COSA

WEBINAR docenti di preparazione

CALENDARI e call to action

WEBINAR di accompagnamento

GUIDA didattica

*“Sogno immense cosmologie,
saghe ed epopee racchiuse
nelle dimensioni di un
epigramma.*

*... Io vorrei metter insieme
una collezione di racconti
d’una sola frase,
o d’una sola riga,
se possibile.”*

Italo Calvino, Lezioni Americane

**Informazioni utili:
attestati, materiali,
archivio videolezioni,
calendario**

1. Informazioni e supporto

**Per informazioni contatta il tuo consulente personale
vai su pearson.it/consulenti-personali**

**Per problemi tecnici contatta il nostro supporto
pearson.com/supporto**

2. Attestati di partecipazione

Novità!

Per ottenere **l'attestato di partecipazione**, valido ai fini della certificazione delle ore di formazione obbligatoria:

1.

**Vai su pearson.it/place
e rispondi ad alcune
semplici domande di controllo**

2.

**In caso di esito positivo al questionario,
scarica subito l'attestato**

3. Tutti i materiali e le videolezioni registrate disponibili sulla Pearson Education Library:



3. I prossimi appuntamenti su [pearson.it/ pearson-academy](https://www.pearson.it/pearson-academy)

La Pearson Academy su Facebook

Seguiteci su Facebook!

Potrete restare aggiornati sui prossimi appuntamenti di formazione, ricevere articoli, approfondimenti, notizie sulla scuola in Italia e nel mondo, e molto altro. E potrete naturalmente condividere quello che vi piace o lasciare commenti.

Pagina Fan

Pearson Academy – Italia

Pearson Academy - Italia

3 febbraio alle ore 16:30 · €

#CartadelDocente Per la tua formazione, scegli l'esperienza di Pearson! Scopri le proposte per cui è possibile utilizzare la Carta del Docente e il relativo bonus di 500 Euro messo a disposizione dal MIUR per l'aggiornamento professionale.

Carta del Docente: le proposte Pearson

Pearson Italia è inclusa nell'elenco degli enti accreditati dal MIUR per la formazione del personale docente. In questa pagina potrete conoscere e acquistare tutte le proposte di formazione Pearson per cui è possibile...
IT.PEARSON.COM

Mi piace Commenta Condividi

Martina Nordio e altri 20

24 condivisioni

Scrivi un commento...

Mostra tutti

**Grazie per la
partecipazione!**

IMPARARE SEMPRE