

STRATEGIE DI PROGRAMMAZIONE - GRIGLIE

GENERAZIONE PARITÀ – Quadro sinottico

Ambito disciplinare	umanistico, scientifico, giuridico-economico, lingua inglese
Competenze disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare, comprendere e interpretare testi scritti in epoche diverse, in italiano e/o in inglese, legati da un filo tematico comune, cogliendo di ciascuno le specificità del tempo e del contesto in cui sono stati elaborati. • Leggere testi letterari di vario tipo, in italiano e/o in inglese, discuterne e costruirne un'interpretazione; argomentare le proprie preferenze rispetto a generi letterari e autori/autrici. • Orientarsi tra testi non letterari di autori italiani e inglesi, anche con riferimento a tematiche di tipo scientifico e giuridico-economico. • Rilevare in un testo genere, stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore o dall'autrice e contestualizzare il testo dal punto di vista storico-culturale. • Cogliere i nessi esistenti tra le scelte linguistiche operate dall'autore o dall'autrice e i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. • Riconoscere questioni che possono essere indagate in modo scientifico e individuare le parole chiave utili per cercare informazioni scientifiche in Rete. • Riconoscere l'evoluzione del dettato normativo in materia di donna e di famiglia nel contesto italiano. • Esprimere in un testo breve e sintetico, in italiano e/o in lingua inglese, un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto. • Scrivere utilizzando il registro linguistico adeguato allo scopo del proprio messaggio e al destinatario. • Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ed elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali.
Competenze riferibili all'Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore della vita democratica e delle sue regole. • Conoscere i contenuti dell'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 dell'Onu per guardare con maggiore sensibilità alle problematiche inerenti alla parità di genere. • Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. • Assumere comportamenti responsabili per la tutela, il rispetto e la sicurezza dell'ambiente in cui si vive.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le potenzialità e i limiti delle tecnologie. • Valutare l'impatto di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico sul contesto ambientale, sociale e culturale. • Padroneggiare i codici espressivi e comunicativi dei diversi mezzi di comunicazione, anche rispetto alle proprie preferenze e necessità di studio.



	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare rispettando la netiquette, adeguando le strategie di comunicazione al pubblico specifico.• Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli “altri” e degli appartenenti a culture diverse dalla propria (prospettiva interculturale), dell’ambiente naturale e dell’ambiente fisico dentro e fuori la scuola (prospettiva ecologica).• Costruire una comunità di individui che condividono idee e osservazioni, valorizzano la diversità di opinione e rispettano le divergenze cognitive.
Ipotesi monte ore disciplinare	<p><i>Monte ore base disciplinare: 10-14 ore per area disciplinare, su cinque settimane</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 2 ore curricolari di presentazione del progetto (1 ora per sotto percorso tematico)• 2-4 ore di social reading in orario curricolare• 4-6 ore di social reading in orario extracurricolare• 2 ore di autovalutazione e condivisione dell’esperienza
Ipotesi monte ore per l’Educazione Civica	<p><i>Monte ore base in contitolarità: 14-16 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 4 ore curricolari di presentazione del progetto (1 ora per area umanistica, 1 ora per area scientifica, 1 ora per area giuridico-economica, 1 ora per area lingua inglese)• 6-8 ore di social reading (alternativamente in orario curricolare e in orario extracurricolare)• 4 ore curricolari di autovalutazione e condivisione dell’esperienza (1 ora per area umanistica, 1 ora per area scientifica, 1 ora per area giuridico-economica, 1 ora per area lingua inglese) <p><i>Monte ore opzionale: 6 ore</i></p> <ul style="list-style-type: none">• 4 ore di sviluppo di un project work in cooperative learning in sottogruppi di classe• 2 ore di condivisione dei lavori e autovalutazione conclusiva

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELL'ESPERIENZA

Nel corso del progetto può essere utile monitorare l'attività degli studenti e delle studentesse. La seguente griglia è stata pensata come strumento per aiutare i docenti a registrare i **comportamenti assunti** (puntualità, partecipazione, capacità di interazione e confronto, creatività e spirito critico...) in vista di una valutazione conclusiva.

COMPORAMENTI DELLO STUDENTE O DELLA STUDENTESSA	PERIODO DI RIFERIMENTO					OSSERVAZIONE COMPLESSIVA
	Settimana 1	Settimana 2	Settimana 3	Settimana 4	Settimana 5	
Segue la lettura del testo con puntualità						
Partecipa in modo attivo e costante						
Commenta in modo pertinente, creativo e/o critico						
Si esprime in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto						
Interagisce con i compagni o le compagne e si confronta con loro sulle proprie opinioni						
Condivide esperienze/emozioni						
Sviluppa ulteriori interessi di lettura e/o di approfondimento						

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del progetto la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell'attività. La seguente griglia si propone di valutare non solo le **competenze disciplinari**, ma anche le **competenze di interazione sociale** raggiunte attraverso la lettura.

LIVELLO DI PADRONANZA	COMPETENZE			FORMULAZIONE SINTETICA
	Interagire in situazioni comunicative	Esporre un contributo anche con risorse multimediali nel contesto della classe, della scuola e in contesti extrascolastici	Argomentare la propria tesi, dopo essersi adeguatamente documentati, considerando e comprendendo le diverse posizioni e dimostrando capacità critiche	
Livello A Avanzato	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto. Usa il dialogo per acquisire informazioni ed elaborare soluzioni condivise.	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro e appropriato nella forma e nel lessico, sostenuto da spunti personali efficaci. La comunicazione è attenta alle reazioni degli interlocutori, oltre che ricca di contenuti. Arricchisce i suoi commenti, in autonomia, anche attraverso l'utilizzo di risorse multimediali.	Sostiene la sua tesi con ricchezza di riferimenti documentali mostrando di comprendere e tenere in dovuto conto le diverse posizioni; sa affrontare il confronto in modo puntuale; è in grado di dare risposte a domande impreviste servendosi delle informazioni e dei materiali già predisposti.	Interagisce propositivamente , espone con disinvoltura , argomenta con originalità , interpretando con sensibilità, spirito critico e creatività gli stimoli di lettura e condividendo in modo personale le proprie esperienze.
Livello B Intermedio	Interagisce in conversazioni e dibattiti, con modalità rispettose del punto di vista dell'altro e delle regole della	Contribuisce a commentare i testi in lettura in modo chiaro, coerente e con un lessico adeguato. Svolge una comunicazione abbastanza attenta agli interlocutori ed	Sostiene la sua tesi con argomentazioni pertinenti rispetto alle posizioni degli interlocutori. È in grado di affrontare il confronto, servendosi delle informazioni e dei	Interagisce con rispetto , espone con consapevolezza e argomenta con pertinenza , interpretando correttamente gli stimoli di lettura e



	comunicazione. Adegua il registro linguistico al contesto.	efficace. Arricchisce i suoi commenti utilizzando positivamente anche risorse multimediali.	materiali già predisposti.	condividendo in modo coerente le proprie esperienze.
Livello C Base	Interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato, utilizzando gli abituali schemi.	Contribuisce a commentare la lettura in modo lineare e coerente. È capace di rielaborare le proprie idee anche utilizzando risorse multimediali.	Sostiene il proprio punto di vista con riferimenti documentali di base, rispondendo in modo adeguato ad alcune sollecitazioni degli interlocutori.	Interagisce con diligenza , espone con linearità , argomenta organizzando in modo essenziale gli stimoli di lettura e condividendo le proprie esperienze.
Livello D Iniziale	Se favorito da interlocutori collaboranti, interagisce in conversazioni e dibattiti, rispettando le basilari regole della comunicazione e usando un registro adeguato.	Produce messaggi semplici riferiti all'esperienza personale in modo lineare e con linguaggio basilare. Utilizza risorse multimediali.	Sostiene il proprio punto di vista con qualche argomento proveniente dall'esperienza personale.	Interagisce se sollecitato dagli interlocutori, espone in modo semplice , argomenta rispondendo schematicamente agli stimoli di lettura, talvolta condividendo le proprie esperienze.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE-AUTORIFLESSIONE

Al termine dell'attività è fondamentale riflettere su **come si è svolta l'esperienza** e su **che cosa si è appreso** con il metodo del Social Reading. Condividi con gli studenti e le studentesse la seguente griglia di autovalutazione-autoriflessione e chiedi loro di compilarla, assegnando a ciascun indicatore (ove richiesto) un punteggio da 1 (poco soddisfatto) a 5 (molto soddisfatto): li/le renderà **consapevoli dei propri punti di forza** e li/le aiuterà a individuare le **possibilità di miglioramento**.

ASPETTI ORGANIZZATIVI E DELL'AMBIENTE DIGITALE	
1. Quantità e qualità della propria partecipazione	Hai partecipato attivamente all'esperienza? Valuta la quantità (quanti post/twyll hai scritto per ciascun testo, all'incirca?) e la qualità (i tuoi post erano pertinenti? Hai avuto un atteggiamento propositivo, avviando per primo/prima delle discussioni? ecc.) dei tuoi interventi. QUANTITÀ: 1 2 3 4 5 QUALITÀ: 1 2 3 4 5
2. Gestione del calendario di lettura	Valuta il calendario di lettura dei testi: ti è sembrato consono ai tempi effettivamente necessari per ciascuno di essi? 1 2 3 4 5 Motiva la tua risposta:
3. Capacità organizzativa e di problem solving nell'ambiente digitale	Considera la disinvoltura con cui sei intervenuto o intervenuta con commenti originali o con risposte a commenti di altri: come la valuti? 1 2 3 4 5 Se sono sorti dei problemi di tipo organizzativo nell'ambiente digitale, quali sono? Come valuti la loro risoluzione? 1 2 3 4 5
4. Acquisizione di un "metodo"	Ti sei ritrovato ad attivare una modalità di partecipazione e di interazione "abituale", tanto da poter affermare di avere acquisito una specie di metodo? SÌ NO Valuta il tuo livello di partecipazione rispettivamente all'inizio e alla fine dell'esperienza. ALL'INIZIO: 1 2 3 4 5 ALLA FINE: 1 2 3 4 5

ASPETTI RELAZIONALI E DI GRUPPO	
5. Quantità e qualità della partecipazione altrui	Come valuti la quantità e la qualità degli interventi dei tuoi compagni o compagne di lettura? QUANTITÀ: 1 2 3 4 5 QUALITÀ: 1 2 3 4 5
6. Leggere e scrivere in una community	Come valuti la tua capacità di agire e comunicare all'interno di una community? 1 2 3 4 5 Come si è svolta la condivisione di pensieri, opinioni, emozioni all'interno del gruppo? Indica 5 parole o concetti che secondo te la esemplificano meglio, poi con questi costruisci una frase di senso compiuto che la descriva. PAROLE O CONCETTI CHIAVE FRASE ESEMPLIFICATIVA
7. Lettura condivisa	Come valuti complessivamente la tua esperienza di lettura non individuale, che forse sei più abituato a svolgere, bensì condivisa? 1 2 3 4 5
CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	
8. Preferenze personali	Che tipo di spunti o riflessioni (espressione di opinioni personali o delle proprie emozioni, attività giocose e creative, proposte di ricerca e approfondimento, verifica delle conoscenze su specifici argomenti ecc.) hai trovato più interessanti e ti hanno reso più desideroso di condividere il tuo punto di vista? Quali sono stati gli aspetti o i momenti che più ti sono piaciuti di questa esperienza?

<p>9. Ostacoli, difficoltà, sorprese</p>	<p>Quali sono state le “regole” più difficili da rispettare?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Se hai incontrato degli aspetti negativi o, al contrario, hai vissuto delle situazioni inaspettate, quali sono?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>10. Livello di soddisfazione generale</p>	<p>Come valuti la tua soddisfazione per l’esperienza trascorsa?</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>Sono emersi elementi di insoddisfazione? Se sì, in quale momento e perché?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Qual è la cosa principale che hai imparato da questa esperienza?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>