

### 03. Jonathan Franzen, *La fine della fine della terra*

#### Spunto n. 1 - Leggi e... discuti

Uno dei temi portanti del racconto *La fine della fine della terra*, che emerge anche in questi estratti, è il costo del viaggio in Antartide (che non è, appunto, una spedizione scientifica, ma un'esplorazione turistica): costo in denaro, cui corrisponde il lusso del trattamento a bordo, e costo ambientale in termini di emissioni inquinanti.

Chiedi alla classe una riflessione su questo tema, eventualmente in forma di dibattito; la si può estendere al turismo di lusso in generale, fino a includere il turismo spaziale, oggi appannaggio di pochi miliardari. Chiedi che cosa si intende per turismo sostenibile e se ritengono di praticarlo.

#### Spunto n. 2 - Leggi e... approfondisci

Proponi un approfondimento sulle Organizzazioni Non Governative (ONG) e in particolare sulla National Geographic Society, una delle più grandi istituzioni scientifiche ed educative non profit al mondo, attiva per la cura e la conservazione dell'ambiente naturale e dei patrimoni storici e la divulgazione dello studio delle civiltà e della loro storia.

#### Spunto n. 3 - Leggi e... ricerca

Il punto di riferimento in Italia per l'osservazione e la protezione degli uccelli è la **LIPU** (Lega italiana protezione uccelli), presente sul territorio con numerose oasi e centri recupero presso le quali è possibile organizzare una visita.

Il sito inglese della **Royal Society for the Protection of Birds** (RSPB) offre innumerevoli spunti di ricerca sulle specie che popolano le isole britanniche e su temi di conservazione e protezione.

Chiedi ai ragazzi e alle ragazze se hanno mai sperimentato il birdwatching e, se sì, di condividere la loro esperienza. In alternativa proponi una presentazione in PowerPoint, anche con l'uso di immagini.

Sito della LIPU: [clicca qui >>](#)

Sito della RSPB: [clicca qui >>](#)

#### Spunto n. 4 Leggi e... guarda un film

Nel testo, l'autore fa riferimento al terzo libro del ciclo "Le cronache di Narnia", quinto in ordine cronologico, scritto da C.S. Lewis e intitolato *Il viaggio del veliero*, che racconta il viaggio dei protagonisti nelle misteriose isole del mondo di Narnia, fino al suo limite estremo.

Dal romanzo è stata tratta una versione cinematografica diretta da Michael Apted nel 2010. Invita la classe a guardare il film e a chiedersi quali possibili relazioni ci possono essere tra la spedizione di Franzen e quella dei protagonisti Edmund e Lucy.

#### Spunto n. 5 - Leggi e... guarda un video

La posizione di Franzen nei confronti delle strategie di mitigazione del cambiamento climatico è piuttosto controversa: egli denuncia apertamente i limiti del "climatismo", cioè l'atteggiamento di chi, individuando nel cambiamento climatico l'unico grande problema ecologico del nostro tempo, rischia di tralasciare tutto il resto (perdita degli habitat e della biodiversità, irreparabili danni agli ecosistemi). D'altro canto, Franzen ritiene prioritarie le attività di conservazione che, ancorché su scala locale, permettono nell'immediato di fare la differenza.



Chiedi di guardare **questo video**, pubblicato da “Il Bo Live” (Università di Padova), e di spiegare che cosa hanno capito del climatismo.

### **Spunto n. 6 - Leggi e... argomenta**

Comunicare il cambiamento climatico e trasferirne l'urgenza non è affatto semplice. Le dimensioni del problema sono tali che, in generale, le persone si sentono impotenti e si chiamano fuori. D'altra parte, la comunicazione da parte delle grandi aziende, veicolata dai media, può dare l'illusione di agire in modo sempre più sostenibile e che, fondamentalmente, sia tutto “sotto controllo”.

Puoi proporre una riflessione su questo tema, chiedendo alla classe di proporre delle strategie comunicative che permettano di sensibilizzare in modo più corretto e concreto i loro coetanei e gli adulti

sulle grandi questioni ambientali che interessano il nostro tempo, non solo il cambiamento climatico, responsabilizzandoli nella quotidianità.

### **Spunto n. 7 - Leggi e... guarda un film**

Nel docu-film *La marcia dei pinguini* il regista Luc Jacquet segue i pinguini imperatore nel loro annuale spostamento attraverso l'Antartide. Proponi la visione del documentario e la preparazione di un lavoro di gruppo consistente in una breve scheda di presentazione accompagnata da una scena di 2-3 minuti particolarmente significativa o collegabile al racconto di Franzen.

### **Spunto n. 8 - Leggi e... fai una tua proposta**

Invita la classe a immedesimarsi nel personaggio dell'australiano Adam e a preparare un intervento sui cambiamenti climatici composto di poche affermazioni incisive e scientificamente fondate, da esporre al pubblico in qualche minuto.

### **Spunto n. 9 - Leggi e... leggi ancora**

Per approfondire il tema del cambiamento climatico si può proporre la lettura di *Il tempo e l'acqua* dell'islandese Adri Snaer Magnason (Iperborea, 2020), un'opera in cui l'autore unisce racconto personale e riflessione scientifica, restituendo il senso dell'epocalità del momento e la necessità di agire per salvare il futuro nostro e delle altre specie.

### **Spunto n. 10 - Leggi e... ricerca**

Percorrere per mesi tratte inesplorate in mare aperto, in barca a vela, è un'occasione unica per reperire dati scientifici. Proponi una ricerca sulle imprese che combinano l'attività sportiva alla conoscenza degli oceani e alla consapevolezza della loro vulnerabilità, per esempio, la **circumnavigazione in barca a vela dell'Antartide** da parte dello sportivo fiorentino Giancarlo Pedote.

Clicca qui per l'articolo >>

### **Spunto n. 11 - Leggi e... guarda**

Chiedi in classe se hanno sentito nominare o visto, magari a scuola, il documentario del 2006 “Una scomoda verità” sul problema del riscaldamento globale, diretto da Davis Guggenheim, con protagonista l'ex vicepresidente degli Stati Uniti Al Gore (del documentario è stato realizzato poi un sequel, nel 2017). Qual è stato l'impatto dell'opera sull'opinione pubblica di allora? È un film ancora attuale?

**Spunto n. 12 - Leggi e... discuti in classe**

I cambiamenti climatici richiedono strategie di mitigazione e adattamento: in particolare, è essenziale che si adottino programmi di riconversione della produzione energetica, abbandonando progressivamente i combustibili fossili verso le fonti energetiche rinnovabili. Ognuno di noi, tuttavia, è parte attiva in questa sfida: proponi una discussione critica sulle scelte grandi e piccole che possiamo fare nella vita di ogni giorno per dare il nostro contributo, negli ambiti più diversi (alimentazione, abbigliamento, spostamenti, uso degli elettrodomestici e dei dispositivi digitali ecc.). Chiedi ai ragazzi e alle ragazze se sono già attivi/-e in questo senso, e come. Le parole chiave della riflessione possono essere "risparmio energetico" ed "economia circolare". Alla fine del dibattito puoi far riempire un poster reale o virtuale con tutti gli spunti e le buone pratiche emersi.