

## 02. Primo Levi, *Ferro*

### Spunto n. 1 - VERSO L'ESAME DI STATO

Fai riflettere la classe sul titolo del racconto. Nella parte iniziale (qui non riportata) si fa riferimento all'identificazione dell'elemento ferro da parte di Sandro durante un'attività di chimica analitica, presso il laboratorio dell'università.

Puoi approfondire l'argomento attraverso la lettura di questa prima parte, ma anche far notare che in natura il ferro si trova quasi sempre "legato" ad altri elementi. *Ferro* è il racconto, tra le altre cose, di due importanti legami: l'amicizia tra Sandro e l'autore e la simbiosi tra Sandro e la natura (la materia, la montagna).

### Spunto n. 2 - VERSO L'ESAME DI STATO

Aiuta la classe a ricostruire le tappe dell'avvento del fascismo, in particolare a inquadrare il periodo in cui è ambientata la vicenda raccontata da Levi.

### Spunto n. 3 - Leggi e... ricerca

Invita la classe a fare una ricerca su Sandro Delmastro e a mettere in relazione questo racconto con quello che succederà in seguito a Sandro (descritto brevemente nel paragrafo finale, qui non riportato) e con quello che racconterà Levi in *Se questo è un uomo*.

### Spunto n. 4 - Leggi e... leggi ancora

Ricerca e leggi insieme alla classe il racconto *La carne dell'orso*, pubblicato il 29 agosto del 1961 su «Il Mondo», che precede *Ferro* e ne anticipa in parte i contenuti; il personaggio di nome Carlo è ispirato a Sandro Delmastro. Vi si legge, fra l'altro: «Con l'avvento della seggiovia viene ad estinguersi un prezioso processo di selezione naturale, in virtù del quale chi sale al rifugio è sicuro di trovarvi, allo stato puro, un piccolo campione di una sottospecie umana poco nota. È gente che non parla molto, e di cui gli altri non parlano affatto...».

Clicca qui per approfondire >>

### Spunto n. 5 - Leggi e... confronta

L'amicizia nata sui banchi di scuola tra Primo e Sandro ricorda quella tra Elena e Lila, protagoniste della serie letteraria *L'amica geniale* di Elena Ferrante. Dopo aver appurato se i ragazzi e le ragazze conoscono il romanzo o la serie tv proponi loro un brano o un filmato per confrontare i personaggi.

### Spunto n. 6 - Leggi e... analizza

Chiedi a ragazze e ragazzi se conoscono la differenza tra ironia e sarcasmo. Chiedi poi di rintracciare in tutto il testo i numerosi passaggi in cui emerge l'attitudine ironica, qualche volta sarcastica, di Sandro e di evidenziare a che cosa tale attitudine, di volta in volta, si contrappone (alla retorica, al risaputo, alla vanagloria).