

## SPUNTI PER APPROFONDIRE

### 01. Antonia Pozzi, *Poesie*

#### **Spunto n. 1 - Leggi e... guarda il film**

Per un approfondimento sulla figura di Antonia Pozzi proponi la visione del film documentario *Il cielo in me* (2014) oppure del film *Antonia* (2015).

Link al trailer *Il cielo in me* >>

Link al trailer *Antonia* >>

#### **Spunto n. 2 - Leggi e... leggi ancora**

Antonia Pozzi nelle sue poesie si identifica spesso in un fanciullo. Proponi di leggere altri componimenti in cui è presente questo tema, cercando di evidenziare che cosa hanno in comune i due soggetti e con quale sguardo si rivolge la poetessa nei confronti del fanciullo.

#### **Spunto n. 3 - Leggi e... approfondisci**

Proponi ai ragazzi e alle ragazze una ricerca sullo stato di salute dei ghiacciai delle Alpi occidentali, con particolare riferimento al Cervino e ai ghiacciai svizzeri. Approfondisci insieme a loro i temi della fusione del permafrost (in seguito alla quale la montagna può perdere stabilità, dando origine a frane e alterando le proprie caratteristiche morfologiche) e dell'annerimento dei ghiacciai (che ne diminuisce il potere riflettente, accelerandone la fusione).

#### **Spunto n. 4 - Leggi e... proponi**

Partendo dal presupposto che il peculiare contesto orografico delle montagne è più problematico rispetto a quello della pianura, chiedi ai ragazzi di elaborare approcci specifici e coordinati di gestione del territorio montano per evitare il processo di impoverimento.

#### **Spunto n. 5 - Leggi e... collega**

Fai riflettere su come i concetti di crescita, innovazione e inclusione siano elementi tipici della montagna.

#### **Spunto n. 6 - Leggi e... prepara una presentazione**

Invita a riflettere sulle difficoltà tecniche che dovevano incontrare i fotografi di montagna nel secolo scorso, rispetto all'immediatezza delle possibilità attuali (il semplice clic su un dispositivo estratto dalla tasca). Proponi il compito di realtà intitolato *Raccontare la "montagna del cuore" attraverso una presentazione fotografica*: dividi la classe in 2-3 gruppi all'interno dei quali ci sia almeno un ragazzo o una ragazza con una minima esperienza di frequentazione della montagna; ogni gruppo raccoglie delle fotografie e per ogni montagna ne sceglie 5 che ritiene significative; ciascun componente scrive una o più didascalie che creeranno poi il racconto da condividere in classe.

#### **Spunto n. 7 - Leggi e... approfondisci**

Esplora insieme ai ragazzi l'ampio archivio tematico disponibile nel sito. Vi si trova una selezione delle opere più significative del Museo della Montagna di Torino e del Musée Alpin di Chamonix-Mont-Blanc, che offre innumerevoli spunti di approfondimento e di ricerca.