

SPUNTI PER APPROFONDIRE

01. Antonia Pozzi, *Poesie*

Spunto n. 1 - Leggi e... guarda il film

Per un approfondimento sulla figura di Antonia Pozzi proponi la visione del film documentario *Il cielo in me* (2014) oppure del film *Antonia* (2015).

Link al trailer *Il cielo in me* >>

Link al trailer *Antonia* >>

Spunto n. 2 - Leggi e... leggi ancora

Antonia Pozzi nelle sue poesie si identifica spesso in un fanciullo. Proponi di leggere altri componimenti in cui è presente questo tema, cercando di evidenziare che cosa hanno in comune i due soggetti e con quale sguardo si rivolge la poetessa nei confronti del fanciullo.

Spunto n. 3 - Leggi e... approfondisci

Proponi ai ragazzi e alle ragazze una ricerca sullo stato di salute dei ghiacciai delle Alpi occidentali, con particolare riferimento al Cervino e ai ghiacciai svizzeri. Approfondisci insieme a loro i temi della fusione del permafrost (in seguito alla quale la montagna può perdere stabilità, dando origine a frane e alterando le proprie caratteristiche morfologiche) e dell'annerimento dei ghiacciai (che ne diminuisce il potere riflettente, accelerandone la fusione).

Spunto n. 4 - Leggi e... proponi

Partendo dal presupposto che il peculiare contesto orografico delle montagne è più problematico rispetto a quello della pianura, chiedi ai ragazzi di elaborare approcci specifici e coordinati di gestione del territorio montano per evitare il processo di impoverimento.

Spunto n. 5 - Leggi e... collega

Fai riflettere su come i concetti di crescita, innovazione e inclusione siano elementi tipici della montagna.

Spunto n. 6 - Leggi e... prepara una presentazione

Invita a riflettere sulle difficoltà tecniche che dovevano incontrare i fotografi di montagna nel secolo scorso, rispetto all'immediatezza delle possibilità attuali (il semplice clic su un dispositivo estratto dalla tasca). Proponi il compito di realtà intitolato *Raccontare la "montagna del cuore" attraverso una presentazione fotografica*: dividi la classe in 2-3 gruppi all'interno dei quali ci sia almeno un ragazzo o una ragazza con una minima esperienza di frequentazione della montagna; ogni gruppo raccoglie delle fotografie e per ogni montagna ne sceglie 5 che ritiene significative; ciascun componente scrive una o più didascalie che creeranno poi il racconto da condividere in classe.

Spunto n. 7 - Leggi e... approfondisci

Esplora insieme ai ragazzi l'ampio archivio tematico disponibile nel sito. Vi si trova una selezione delle opere più significative del Museo della Montagna di Torino e del Musée Alpin di Chamonix-Mont-Blanc, che offre innumerevoli spunti di approfondimento e di ricerca.

02. Primo Levi, *Ferro*

Spunto n. 1 - VERSO L'ESAME DI STATO

Fai riflettere la classe sul titolo del racconto. Nella parte iniziale (qui non riportata) si fa riferimento all'identificazione dell'elemento ferro da parte di Sandro durante un'attività di chimica analitica, presso il laboratorio dell'università.

Puoi approfondire l'argomento attraverso la lettura di questa prima parte, ma anche far notare che in natura il ferro si trova quasi sempre "legato" ad altri elementi. *Ferro* è il racconto, tra le altre cose, di due importanti legami: l'amicizia tra Sandro e l'autore e la simbiosi tra Sandro e la natura (la materia, la montagna).

Spunto n. 2 - VERSO L'ESAME DI STATO

Aiuta la classe a ricostruire le tappe dell'avvento del fascismo, in particolare a inquadrare il periodo in cui è ambientata la vicenda raccontata da Levi.

Spunto n. 3 - Leggi e... ricerca

Invita la classe a fare una ricerca su Sandro Delmastro e a mettere in relazione questo racconto con quello che succederà in seguito a Sandro (descritto brevemente nel paragrafo finale, qui non riportato) e con quello che racconterà Levi in *Se questo è un uomo*.

Spunto n. 4 - Leggi e... leggi ancora

Ricerca e leggi insieme alla classe il racconto *La carne dell'orso*, pubblicato il 29 agosto del 1961 su «Il Mondo», che precede *Ferro* e ne anticipa in parte i contenuti; il personaggio di nome Carlo è ispirato a Sandro Delmastro. Vi si legge, fra l'altro: «Con l'avvento della seggiovia viene ad estinguersi un prezioso processo di selezione naturale, in virtù del quale chi sale al rifugio è sicuro di trovarvi, allo stato puro, un piccolo campione di una sottospecie umana poco nota. È gente che non parla molto, e di cui gli altri non parlano affatto...».

Clicca qui per approfondire >>

Spunto n. 5 - Leggi e... confronta

L'amicizia nata sui banchi di scuola tra Primo e Sandro ricorda quella tra Elena e Lila, protagoniste della serie letteraria *L'amica geniale* di Elena Ferrante. Dopo aver appurato se i ragazzi e le ragazze conoscono il romanzo o la serie tv proponi loro un brano o un filmato per confrontare i personaggi.

Spunto n. 6 - Leggi e... analizza

Chiedi a ragazze e ragazzi se conoscono la differenza tra ironia e sarcasmo. Chiedi poi di rintracciare in tutto il testo i numerosi passaggi in cui emerge l'attitudine ironica, qualche volta sarcastica, di Sandro e di evidenziare a che cosa tale attitudine, di volta in volta, si contrappone (alla retorica, al risaputo, alla vanagloria).

03. Jonathan Franzen, *La fine della fine della terra*

Spunto n. 1 - Leggi e... discuti

Uno dei temi portanti del racconto *La fine della fine della terra*, che emerge anche in questi estratti, è il costo del viaggio in Antartide (che non è, appunto, una spedizione scientifica, ma un'esplorazione turistica): costo in denaro, cui corrisponde il lusso del trattamento a bordo, e costo ambientale in termini di emissioni inquinanti.

Chiedi alla classe una riflessione su questo tema, eventualmente in forma di dibattito; la si può estendere al turismo di lusso in generale, fino a includere il turismo spaziale, oggi appannaggio di pochi miliardari. Chiedi che cosa si intende per turismo sostenibile e se ritengono di praticarlo.

Spunto n. 2 - Leggi e... approfondisci

Proponi un approfondimento sulle Organizzazioni Non Governative (ONG) e in particolare sulla National Geographic Society, una delle più grandi istituzioni scientifiche ed educative non profit al mondo, attiva per la cura e la conservazione dell'ambiente naturale e dei patrimoni storici e la divulgazione dello studio delle civiltà e della loro storia.

Spunto n. 3 - Leggi e... ricerca

Il punto di riferimento in Italia per l'osservazione e la protezione degli uccelli è la **LIPU** (Lega italiana protezione uccelli), presente sul territorio con numerose oasi e centri recupero presso le quali è possibile organizzare una visita.

Il sito inglese della **Royal Society for the Protection of Birds** (RSPB) offre innumerevoli spunti di ricerca sulle specie che popolano le isole britanniche e su temi di conservazione e protezione.

Chiedi ai ragazzi e alle ragazze se hanno mai sperimentato il birdwatching e, se sì, di condividere la loro esperienza. In alternativa proponi una presentazione in PowerPoint, anche con l'uso di immagini.

Sito della LIPU: [clicca qui >>](#)

Sito della RSPB: [clicca qui >>](#)

Spunto n. 4 Leggi e... guarda un film

Nel testo, l'autore fa riferimento al terzo libro del ciclo "Le cronache di Narnia", quinto in ordine cronologico, scritto da C.S. Lewis e intitolato *Il viaggio del veliero*, che racconta il viaggio dei protagonisti nelle misteriose isole del mondo di Narnia, fino al suo limite estremo.

Dal romanzo è stata tratta una versione cinematografica diretta da Michael Apted nel 2010. Invita la classe a guardare il film e a chiedersi quali possibili relazioni ci possono essere tra la spedizione di Franzen e quella dei protagonisti Edmund e Lucy.

Spunto n. 5 - Leggi e... guarda un video

La posizione di Franzen nei confronti delle strategie di mitigazione del cambiamento climatico è piuttosto controversa: egli denuncia apertamente i limiti del "climatismo", cioè l'atteggiamento di chi, individuando nel cambiamento climatico l'unico grande problema ecologico del nostro tempo, rischia di tralasciare tutto il resto (perdita degli habitat e della biodiversità, irreparabili danni agli ecosistemi). D'altro canto, Franzen ritiene prioritarie le attività di conservazione che, ancorché su scala locale, permettono nell'immediato di fare la differenza.



Chiedi di guardare **questo video**, pubblicato da “Il Bo Live” (Università di Padova), e di spiegare che cosa hanno capito del climatismo.

Spunto n. 6 - Leggi e... argomenta

Comunicare il cambiamento climatico e trasferirne l'urgenza non è affatto semplice. Le dimensioni del problema sono tali che, in generale, le persone si sentono impotenti e si chiamano fuori. D'altra parte, la comunicazione da parte delle grandi aziende, veicolata dai media, può dare l'illusione di agire in modo sempre più sostenibile e che, fondamentalmente, sia tutto “sotto controllo”.

Puoi proporre una riflessione su questo tema, chiedendo alla classe di proporre delle strategie comunicative che permettano di sensibilizzare in modo più corretto e concreto i loro coetanei e gli adulti

sulle grandi questioni ambientali che interessano il nostro tempo, non solo il cambiamento climatico, responsabilizzandoli nella quotidianità.

Spunto n. 7 - Leggi e... guarda un film

Nel docu-film *La marcia dei pinguini* il regista Luc Jacquet segue i pinguini imperatore nel loro annuale spostamento attraverso l'Antartide. Proponi la visione del documentario e la preparazione di un lavoro di gruppo consistente in una breve scheda di presentazione accompagnata da una scena di 2-3 minuti particolarmente significativa o collegabile al racconto di Franzen.

Spunto n. 8 - Leggi e... fai una tua proposta

Invita la classe a immedesimarsi nel personaggio dell'australiano Adam e a preparare un intervento sui cambiamenti climatici composto di poche affermazioni incisive e scientificamente fondate, da esporre al pubblico in qualche minuto.

Spunto n. 9 - Leggi e... leggi ancora

Per approfondire il tema del cambiamento climatico si può proporre la lettura di *Il tempo e l'acqua* dell'islandese Adri Snaer Magnason (Iperborea, 2020), un'opera in cui l'autore unisce racconto personale e riflessione scientifica, restituendo il senso dell'epocalità del momento e la necessità di agire per salvare il futuro nostro e delle altre specie.

Spunto n. 10 - Leggi e... ricerca

Percorrere per mesi tratte inesplorate in mare aperto, in barca a vela, è un'occasione unica per reperire dati scientifici. Proponi una ricerca sulle imprese che combinano l'attività sportiva alla conoscenza degli oceani e alla consapevolezza della loro vulnerabilità, per esempio, la **circumnavigazione in barca a vela dell'Antartide** da parte dello sportivo fiorentino Giancarlo Pedote.

Clicca qui per l'articolo >>

Spunto n. 11 - Leggi e... guarda

Chiedi in classe se hanno sentito nominare o visto, magari a scuola, il documentario del 2006 “Una scomoda verità” sul problema del riscaldamento globale, diretto da Davis Guggenheim, con protagonista l'ex vicepresidente degli Stati Uniti Al Gore (del documentario è stato realizzato poi un sequel, nel 2017). Qual è stato l'impatto dell'opera sull'opinione pubblica di allora? È un film ancora attuale?

Spunto n. 12 - Leggi e... discuti in classe

I cambiamenti climatici richiedono strategie di mitigazione e adattamento: in particolare, è essenziale che si adottino programmi di riconversione della produzione energetica, abbandonando progressivamente i combustibili fossili verso le fonti energetiche rinnovabili. Ognuno di noi, tuttavia, è parte attiva in questa sfida: proponi una discussione critica sulle scelte grandi e piccole che possiamo fare nella vita di ogni giorno per dare il nostro contributo, negli ambiti più diversi (alimentazione, abbigliamento, spostamenti, uso degli elettrodomestici e dei dispositivi digitali ecc.). Chiedi ai ragazzi e alle ragazze se sono già attivi/-e in questo senso, e come. Le parole chiave della riflessione possono essere "risparmio energetico" ed "economia circolare". Alla fine del dibattito puoi far riempire un poster reale o virtuale con tutti gli spunti e le buone pratiche emersi.

04. Dara McAnutly, *Diario di un giovane naturalista*

Spunto n. 1 - Leggi e... leggi ancora

Dara, come il giovane Holden di J. D. Salinger, è attento a dettagli che nessun altro sembra notare. Proponi il celebre brano delle anatre di Central Park per effettuare il confronto.

Testo di Salinger: [clicca qui >>](#)

Commento di Alessandro Baricco: [clicca qui >>](#)

Spunto n. 2 - Leggi e... fai una presentazione

Chiedi ai ragazzi e alle ragazze se conoscono il birdwatching. Proponi a chi ne ha fatto esperienza diretta di raccontarla alla classe attraverso una presentazione, corredata dalle proprie foto e registrazioni audio/video; chi non avesse esperienza, può costruire ugualmente la presentazione utilizzando le informazioni e i materiali reperibili, per esempio, nei siti qui proposti.

- Il punto di riferimento in Italia per l'osservazione e la protezione degli uccelli è la **LIPU** (Lega italiana protezione uccelli), presente sul territorio con numerose oasi e centri recupero presso le quali è possibile organizzare una visita.
- Il sito inglese della **Royal Society for the Protection of Birds** (RSPB) offre innumerevoli spunti di ricerca sulle specie che popolano le isole britanniche e su temi di conservazione e protezione.

Sito della LIPU: [clicca qui >>](#)

Sito della RSPB: [clicca qui >>](#)

Spunto n. 3 - Leggi e... ricerca

Secondo i ricercatori, sotto i nostri occhi si sta consumando la sesta estinzione di massa (l'ultima delle 5 precedenti risale a 65 milioni di anni fa); oggi la perdita di biodiversità si misura non solo in termini di numero di specie estinte, ma anche di riduzione degli individui e delle popolazioni delle specie che ancora non lo sono. Chiedi ai ragazzi e alle ragazze di approfondire attraverso una ricerca, citando le fonti.

Spunto n. 4 - Leggi e... ricerca

Proponi ai ragazzi e alle ragazze di fare una ricerca sulle leggi a tutela dei minori ed elencare i reati che si possono configurare a seguito di un atto di bullismo (quali responsabilità penali scattano e nei confronti di chi).

Spunto n. 5 - Leggi e... leggi ancora

Dara cita i personaggi di *Mrs Dalloway* per differenza, ma ci sarebbe da chiedersi se proprio lui non abbia dei punti in comune con Virginia Woolf. Proponi di leggere un brano tratto dal romanzo della scrittrice inglese e poi di cercare tre aggettivi che accomunino i due scrittori.

Spunto n. 6 - Leggi e... approfondisci

Illustra ai ragazzi e alle ragazze il piano d'azione dell'UE per l'economia circolare, parte integrante del Green Deal europeo, e chiedi loro un approfondimento, citando le fonti.

Spunto n. 7 – Leggi e... pianifica

Chiedi ai ragazzi e alle ragazze di documentarsi sulle principali associazioni ambientaliste presenti sul territorio e chiedi se farebbe loro piacere far parte o, perché no, fondare un ecogruppo.

In caso affermativo, chiedi loro di dividersi a gruppi e di stilare dei piani d'azione, applicabili a livello locale, sotto forma di proposte concrete per l'Assessorato alle politiche ambientali del proprio Comune di residenza.

Spunto n. 8 – Leggi e... approfondisci

Nei giorni 31 ottobre-12 novembre 2021 si svolge a Glasgow la ventiseiesima Conferenza delle Parti sul cambiamento climatico delle Nazioni Unite (COP26).

Dividi la classe in due gruppi e chiedi loro di ripercorrere attraverso una linea del tempo le tappe salienti che hanno preceduto questa conferenza:

- un gruppo si occuperà della storia delle Conferenze delle Parti,
- l'altro gruppo si occuperà degli eventi preparatori alla COP26 svoltisi nel 2021 in Italia.

Chiedi di collocare in queste progressioni temporali l'ingresso in scena di Greta Thunberg, i principali scioperi per il clima, il progressivo coinvolgimento di altri giovani attivisti, l'eventuale coinvolgimento personale/della classe nelle manifestazioni.

È sempre utile, a livello propedeutico, la lettura della raccolta dei discorsi di Greta Thunberg, *Nessuno è troppo piccolo per fare la differenza* (Mondadori, 2019). Data la chiarezza e immediatezza del linguaggio, se ne consiglia la lettura nell'originale in lingua inglese, *No One Is Too Small to Make a Difference* (Penguin, 2019).

Infine, chiedi di scrivere che cosa significa per loro la locuzione "giustizia climatica", al cuore del messaggio di Greta.

05. Eugenio in Via Di Gioia, *Giovani Illuminati*

Spunto n. 1 – Leggi e... approfondisci

Gli Eugenio in Via Di Gioia sono un complesso musicale torinese composto da Eugenio Cesaro (cantautore, designer, illustratore), Emanuele Via (tastierista, eco-designer, arrangiatore), Paolo di Gioia (batterista, media manager, video maker) e Lorenzo Federici (bassista, autore). Il loro ultimo album, *Natura viva* (2019), è «dedicato alle grandi responsabilità che derivano dall'essere qui e ora», e sappiamo che è in uscita un altro loro lavoro.

Ma l'attività degli Eugenio in Via Di Gioia non si esaurisce nella produzione musicale: negli anni, infatti, è cresciuta in loro la consapevolezza della gravità delle problematiche ambientali e dell'urgenza e la necessità di non rimanere indifferenti. Così, in quello stesso 2019 hanno dato vita al progetto *Lettera al prossimo*, una piattaforma dedicata alla sostenibilità ambientale nella quale, da un lato, vengono raccolte "lettere al prossimo" di chiunque si rivolga a loro per avere informazioni su queste tematiche o suggerire pratiche virtuose per lo sviluppo sostenibile, dall'altro vengono pubblicati articoli e saggi di docenti universitari ed esperti in materia, per contribuire a una divulgazione scientifica seria e competente. Come si legge sul portale stesso, «si tratta di un vero e proprio raduno digitale che si vuole estendere non solo ai fan ma a chiunque senta il bisogno di potersi esprimere ed interessare all'argomento della sostenibilità ambientale» e ha lo scopo di «diventare un aggregatore di contenuti didattici, campagne ecologiche e articoli legati a tematiche ambientali e scientifiche sotto forma di letture e video.» Gli Eugenio in Via Di Gioia sono inoltre promotori di campagne per la raccolta di fondi a scopo benefico. Link a *Lettera al prossimo*: <https://eugenioinviadigioia.it/letteralprossimo/>

Spunto n. 2 – Leggi e... scrivi

Proponi ai ragazzi e alle ragazze di sfogliare i contenuti del social forum *Lettera al prossimo* e di provare a scrivere e inviare la loro "lettera al prossimo".

Spunto n. 3 – Leggi e... riscrivi

Dividi la classe in gruppi e proponi a ciascuno di riscrivere una porzione di testo di *Giovani illuminati*, di cui dovranno essere cambiate tutte le parole ma mantenuta la melodia. Se alcuni ragazzi o ragazze sanno suonare uno strumento e usare o improvvisare delle percussioni, potranno interpretare la nuova canzone (eventualmente organizzandosi in una piccola orchestra) e registrare un video da condividere con gli altri o da spedire alla redazione del Pearson Social Reading perché la inoltrino agli Eugenio in Via Di Gioia.