

SPUNTI FUORI APP

PRIMA DI LEGGERE

L'opera

King Lear è l'ultima delle grandi tragedie di William Shakespeare. Composta tra il 1605 e il 1606 l'opera mette in scena la parabola discendente di un anziano sovrano che decide di abdicare a favore delle tre figlie. Alle prime due figlie, che gli mostrano un amore fatto di parole vane, Lear concede una porzione del suo regno, chiedendo in cambio solo ospitalità. Di fronte all'atteggiamento della terza figlia Cordelia, che antepone l'affetto "reale" alle parole vane, Lear perde il controllo e la disereda. Questo atto è l'inizio di una parabola discendente, che porterà Lear a spogliarsi di ogni segno di potere, ad essere allontanato dalle figlie ingrato e abbandonato, nudo e solo, in una notte di tempesta. Solo il Matto - personaggio straordinariamente potente e simbolo vivente della follia dell'umanità - e Cordelia accudiscono Lear nel suo lento declino verso la morte.

Tragedia tra le più cupe della produzione shakespeariana, *King Lear* impone allo spettatore di ogni tempo una riflessione impietosa sull'affetto, i legami famigliari, la follia umana e il più profondo significato della vita.

Il contesto

Il brano che i ragazzi stanno per leggere è tratto dall'atto I dell'opera. Lear ha appena ascoltato le parole lusinghiere delle figlie Goneril e Regan, che hanno adulato il padre ricevendo in cambio una porzione del suo regno. Cordelia, invece, sceglie di rispondere al padre con la più assoluta onestà: sarà proprio questa scelta a costarle l'esilio e l'umiliazione di essere diseredata dal padre.

LEGGI E... RIFLETTI

Lear è rappresentato nella tragedia shakespeariana come un sovrano anziano giunto alla fine dei suoi giorni di regno. La sua condizione di uomo "anziano" rappresenta uno dei temi più universali e, al contempo, attuali di tutta la tragedia.

Invita gli studenti a considerare le diverse modalità attraverso cui la figura dell'anziano è stata rappresentata nelle arti e nella letteratura: esistono dei tratti che possiamo considerare "ricorrenti" nelle diverse rappresentazioni letterarie e artistiche della figura dell'anziano? E come si relaziona o si discosta Lear rispetto a loro?

Invita gli studenti ad individuare elementi di continuità tra le diverse forme artistiche e culturali analizzate e a condividere le loro riflessioni in forma di presentazione.

LEGGI E... DISCUTI

Il tema della responsabilità dei figli nei confronti dei genitori anziani è estremamente attuale, soprattutto se si considera il crescente tasso di invecchiamento degli individui nella società contemporanea e la necessità di cura e accudimento che ciò implica.

Invita gli studenti a cercare informazioni e dati su Internet relativi al fenomeno dell'invecchiamento della popolazione in Italia e chiedi loro di riflettere su quali aspetti di questo fenomeno vengono in qualche modo anticipati e resi evidenti dalla vicenda di *King Lear*.

SPUNTI FUORI APP

PRIMA DI LEGGERE

Il contesto

Il brano che i ragazzi stanno per leggere è tratto dall'atto IV dell'opera. Abbandonato dalle figlie alle quali ha donato il suo regno, Lear trascorre la notte nella più terribile delle tempeste e perde completamente la ragione. Viene ritrovato nudo, infreddolito e impaurito da Cordelia, la figlia diseredata, che accorre in suo aiuto per non abbandonarlo alla morte.

LEGGI E... CERCA

La scena nella quale Cordelia si prende cura del vecchio padre abbandonato è intrisa di una tenerezza poetica così profonda da renderla una pagina universale della letteratura. Invita i tuoi studenti a individuare altri esempi di passi letterari nei quali si descrive la cura che un figlio o una figlia mostrano nei confronti di un genitore anziano e indifeso. Quali legami sotterranei è possibile tracciare tra la scena descritta da Shakespeare e gli altri episodi individuati dagli studenti?

LEGGI E... DISCUTI

Invita gli studenti a guardare il seguente [video](#), che rappresenta una delle ultime scene del dramma. Chiedi agli studenti di lavorare in gruppo e riscrivere la scena finale di *King Lear* introducendo una conclusione alternativa. Oppure chiedi agli studenti di riflettere sugli aspetti del dramma che lo rendono una "tragedia" e sul significato che la conclusione del dramma attribuisce all'intera vicenda di *King Lear*.