

Lo sguardo dentro

Un viaggio nelle emozioni

PROGRAMMAZIONE DELL'ESPERIENZA DI SOCIAL READING

Ambito disciplinare umanistico	
Titolo esperienza	Lo sguardo dentro. Un viaggio nelle emozioni
Compito	Condividere con compagni e insegnanti un'esperienza di <i>social reading</i> attraverso l'uso di un'applicazione dedicata.
Competenze chiave di riferimento	Evidenze della competenza
Comunicazione nella madrelingua	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende, interpreta testi scritti di vario tipo (narrativa, poesia, saggistica) legati da un filo tematico comune. • Riconosce in un testo alcuni elementi retorici e di stile, mettendoli in relazione con il contenuto e le intenzioni comunicative dell'autore. • Esprime in un testo breve e sintetico un contenuto pertinente, preciso e formalmente corretto. • Interagisce in modo efficace con i compagni e l'insegnante nelle discussioni, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Produce correttamente testi di vario tipo, anche tramite l'accostamento del linguaggio verbale con quello iconico e sonoro. • Espone le proprie idee in modo chiaro, sa commentare un testo davanti ai compagni, sa argomentare le proprie opinioni.
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto un'applicazione per la lettura condivisa. • Utilizza la rete per reperire informazioni e immagini.
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole della <i>netiquette</i>. • Partecipa alle discussioni con i compagni e gli insegnanti rispettando le regole e senza escludere nessuno. • Lavora efficacemente in un gruppo, tenendo conto delle opinioni e delle esigenze altrui.
Spirito d'iniziativa	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise in un gruppo. • Valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato. • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
Tempi*	1 ora in aula per la presentazione del percorso e la formazione del gruppo di lettura in app.
*I tempi dipendono dal rilievo che l'insegnante	

<p>vorrà dare ad eventuali approfondimenti, discussioni in classe, attività organizzate a partire dagli spunti didattici extra app. Le indicazioni qui proposte sono perciò puramente orientative.</p>	<p>Mezz'ora in aula per l'introduzione di ciascun testo-emozione (tot. 4 ore e mezza).</p> <p>1 ora in aula per attività di approfondimento e restituzione finale del percorso svolto per ciascun testo-emozione (tot. 8/9 ore); per l'emozione "rabbia" il percorso prevede due testi, ma le attività di approfondimento e restituzione potrebbero essere accorpate.</p> <p>Mezz'ora di attività individuale in app per ciascun testo (tot. 4 ore e mezza).</p>
--	--

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DELLO STUDENTE DURANTE L'ESPERIENZA

Nel corso del progetto può essere utile monitorare l'attività degli studenti. La seguente griglia è stata pensata come strumento per aiutare i docenti a registrare i comportamenti assunti (puntualità, partecipazione, capacità di interazione e confronto, creatività e spirito critico...) in vista di una valutazione conclusiva.

Comportamenti dello studente	Brani di riferimento									Osservazione complessiva
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
Segue la lettura del testo con puntualità.										
Partecipa in modo attivo e costante.										
Commenta in modo pertinente, creativo e/o critico.										
Si esprime in modo corretto e adeguato alla situazione e al contesto.										
Interagisce con i compagni, si confronta con loro, lavora efficacemente in gruppo.										
Collega il contenuto dei testi all'esperienza personale, condivide esperienze ed emozioni.										
Accoglie proposte di ulteriori letture o approfondimenti.										

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Al termine del progetto la valutazione diventa un momento importante per rilevare il valore didattico e formativo dell'attività. La seguente griglia si propone di valutare in modo sintetico le componenti essenziali delle competenze chiave (disciplinari e trasversali) raggiunte attraverso la lettura.

Livello di padronanza	Competenze chiave di riferimento			
	Comunicazione nella madrelingua	Competenza digitale	Competenze sociali e civiche	Spirito d'iniziativa
Livello A Avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con insegnanti e compagni. • Scrive correttamente testi brevi, esprimendosi in modo pertinente e preciso. • Produce testi di vario tipo, adeguati alla situazione, allo scopo, al destinatario, anche accostando al linguaggio verbale quelli iconico e sonoro. • Interagisce in modo efficace con i compagni e l'insegnante nelle discussioni, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione, e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Espone le proprie idee in merito ai testi letti in modo chiaro davanti ai compagni, sa argomentare in modo valido ed efficace le opinioni personali, tenendo conto delle reazioni degli interlocutori e rispondendo prontamente agli stimoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto, personale ed efficace l'applicazione per il <i>social reading</i>. • Utilizza la rete per reperire in modo autonomo e/o in gruppo informazioni e immagini pertinenti rispetto alla situazione e allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre le regole della <i>netiquette</i> (pubblica contenuti pertinenti rispetto allo scopo e mai offensivi; rispetta le opinioni altrui e reagisce in modo pacato e costruttivo; verifica la veridicità delle informazioni che condivide; si attiene a tutte le altre regole eventualmente concordate per l'uso dell'app). • Partecipa sempre alle discussioni con i compagni e gli insegnanti, con contributi originali, rispettando le regole e senza escludere nessuno. • Lavora efficacemente in un gruppo, tenendo conto delle opinioni e delle esigenze altrui. Sa assumersi nel gruppo ruoli di responsabilità e coordinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta il percorso di lettura in modo personale, con interventi numerosi e appropriati. Collabora nelle attività di approfondimento proposte, prende decisioni, singolarmente e/o condivise in un gruppo. • Valuta in modo adeguato tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato, rispettando sempre le consegne. • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto: compila in modo completo e coerente le griglie di autovalutazione fornite dall'insegnante.
Livello B Intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e ne individua il senso globale e i principali aspetti retorici. • Scrive correttamente testi brevi. • Produce testi di vario tipo, anche accostando al linguaggio verbale quelli iconico e sonoro. • Interagisce in modo efficace con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo corretto ed efficace l'applicazione per il <i>social reading</i>. • Utilizza la rete per reperire in modo autonomo e/o in gruppo informazioni e immagini pertinenti rispetto alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sempre le regole della <i>netiquette</i>. • Partecipa alle discussioni con i compagni e gli insegnanti rispettando le regole e senza escludere nessuno. • Lavora efficacemente in un gruppo, tenendo conto delle opinioni e delle esigenze altrui e 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta il percorso di lettura in modo puntuale e diligente. • Coglie in buona parte le proposte di approfondimento, sa prendere decisioni, singolarmente e/o condivise in un gruppo. • Valuta in modo adeguato tempi, strumenti e risorse

	<p>e l'insegnante nelle discussioni, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone le proprie idee in merito ai testi letti in modo chiaro davanti ai compagni, sa argomentare in modo valido le opinioni personali, tenendo conto delle reazioni degli interlocutori. 	<p>situazione e allo scopo.</p>	<p>assumendosi spontaneamente alcuni incarichi.</p>	<p>rispetto a un compito assegnato, rispettando quasi sempre le consegne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto: compila in modo completo le griglie di autovalutazione fornite dall'insegnante.
<p>Livello C Base</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e ne individua il senso globale. • Scrive testi brevi in modo chiaro e coerente. • Produce testi legati all'esperienza personale, anche accostando al linguaggio verbale quelli iconico e sonoro. • Interagisce con i compagni e l'insegnante nelle discussioni, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione. • Espone le proprie idee in merito ai testi letti in modo chiaro davanti ai compagni, sa argomentare in modo abbastanza efficace le opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo abbastanza corretto l'applicazione per il <i>social reading</i>. • Utilizza la rete per reperire in modo autonomo e/o in gruppo informazioni e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole fondamentali della <i>netiquette</i>. • Partecipa talvolta alle discussioni con i compagni e gli insegnanti rispettando le regole. • Lavora abbastanza efficacemente in un gruppo, seguendo le indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta il percorso di lettura in modo puntuale e diligente. • Coglie in buona parte le proposte di approfondimento, sa prendere decisioni, singolarmente e/o condivise in un gruppo. • Valuta in modo adeguato tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato, rispettando quasi sempre le consegne. • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto: compila in modo completo le griglie di autovalutazione fornite dall'insegnante.
<p>Livello D Iniziale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo e ne individua le informazioni esplicite. • Scrive testi brevi in modo chiaro. • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno e aiutato da domande-stimolo. • Espone le proprie idee in merito ai testi letti in modo chiaro davanti ai compagni. Guidato dall'insegnante, individua semplici argomenti per giustificare le opinioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato dall'insegnante o con l'aiuto dei compagni, utilizza l'applicazione per il <i>social reading</i>. • Guidato dall'insegnante, utilizza la rete per reperire informazioni e immagini pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole fondamentali della <i>netiquette</i>. • Se sollecitato, partecipa talvolta alle discussioni con i compagni e gli insegnanti. • Lavora in un gruppo svolgendo compiti semplici che gli vengono assegnati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta il percorso di lettura in modo abbastanza diligente. • Coglie le proposte di approfondimento più semplici e le porta a termine. • Guidato dall'insegnante, valuta tempi, strumenti e risorse rispetto a un compito assegnato. • Compila in modo essenziale le griglie di autovalutazione fornite dall'insegnante.

PROPOSTA PER LA FORMULAZIONE DI UNA VALUTAZIONE DISCORATIVA DEL PERCORSO

Di seguito si propongono degli esempi graduati di valutazione discorsiva e informale per la restituzione ai singoli studenti degli esiti dell'esperienza di *social reading*, da individuare in base alle evidenze emerse tramite la "Griglia di osservazione dello studente durante l'esperienza" e la "Griglia di valutazione delle competenze".

Sei un lettore e uno scrittore super social! Hai partecipato al percorso di *social reading* in modo personale e creativo, postando spesso contenuti appropriati e interessanti. Hai colto con precisione i messaggi dei testi letti e hai saputo collegarli alle tue emozioni ed esperienze. Hai condiviso con spontaneità e correttezza le tue idee con i compagni e gli insegnanti. Ti sei lasciato coinvolgere dai temi trattati, sviluppando con cura anche le proposte di approfondimento.

Altre osservazioni...

Sei un lettore e uno scrittore social! Hai partecipato al percorso di *social reading* in modo personale, postando vari contenuti appropriati e interessanti. Hai saputo collegare i messaggi dei testi letti con le tue emozioni e talvolta hai condiviso in modo corretto le tue idee con compagni e insegnanti. Hai sviluppato con cura le proposte di approfondimento che ti sono parse più congeniali.

Altre osservazioni...

**

Sei un lettore e uno scrittore smart! Hai partecipato al percorso di *social reading* in modo puntuale, postando contenuti pertinenti. Quasi sempre hai saputo collegare i messaggi dei testi letti con le tue emozioni e talvolta hai condiviso esperienze personali con compagni e insegnanti. Hai sviluppato alcune proposte di approfondimento.

Altre osservazioni...

*

Sei un lettore e uno scrittore un po' esitante...! Forse la lettura non è la tua passione, oppure leggere ti piace, ma il mondo social non è nelle tue corde. Oppure hai trovato troppo difficili e lontani dalla tua vita i testi proposti. Perciò hai partecipato al percorso di *social reading* in modo poco assiduo e hai mostrato qualche fatica nell'intervenire con post o contributi personali nelle discussioni e nelle varie attività di approfondimento suggerite.

Per cogliere pienamente le opportunità offerte da un'altra eventuale attività di questo tipo, esprimi con sincerità ai tuoi insegnanti i dubbi che ti sono venuti e parla apertamente delle difficoltà incontrate, così che possano aiutarti a superare le tue resistenze.