



<p>“A NEW FRIEND” pagg. 74-75 + worksheet from Teacher’s Book 1 p. 164</p> <p>“FRIENDS HELP” pagg. 92-93 + worksheet from Teacher’s Book 1 p. 165</p>	
<p><b>SMART STORIES – THE LITTLE RED HEN</b> pagg. 96-109</p>	<p>Si propongono l’ascolto e il <i>matching</i> di parole e immagini a pag. 96 + realizzazione <i>puppets</i> della storia a p. 143.</p> <p>Per ogni pagina della storia illustrata l’insegnante chiede poi agli alunni di indicare a che cosa si riferiscono le parole-chiave che ascoltano (<i>hen – mill – seeds – bread – cat – dog...</i>). Poi il lavoro di <i>miming</i> delle azioni di ogni canzoncina nella storia permette di consolidare la comprensione delle azioni attraverso l’uso del corpo. Il docente, in questo modo, <b>può osservare la più o meno corretta comprensione delle parole-chiave e delle azioni all’interno della cornice narrativa</b>, coinvolgente per gli alunni. La storia, con le diverse potenzialità che contiene in termini di attività e rielaborazione, si configura come lavoro complesso all’interno del quale sono osservabili diverse modalità di comprensione del lessico da parte di diversi alunni.</p>

## LIVELLI

<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L’alunno comprende vocaboli ed espressioni in diverse situazioni, mobilitando diverse risorse, alcune fornite dal docente, altre reperite autonomamente dal contesto.</p>
<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L’alunno comprende i vocaboli e le espressioni presentati, mobilitando le strategie conosciute, in contesto noto.</p>
<p><b>BASE</b></p>	<p>L’alunno coglie il significato di vocaboli ed espressioni presentati nel contesto. Ne riconosce il significato utilizzando le risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma discontinuo.</p>
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L’alunno coglie i vocaboli e le espressioni più frequenti tra quelli presentati nelle unità se guidato dal docente, che fornisce adeguato supporto e contesto.</p>