

OBIETTIVO
Comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano
VALUTAZIONE in BILLY BOT – STORIES FOR SUPER CITIZENS – CLASSE 1^a
STRUMENTI
PRACTICE TESTS
Teacher's Book 1

pagg. 173, 177, 181, 185, 189

I **Practice Tests** permettono all'insegnante di rilevare in modo immediato e di rapida consultazione il grado di comprensione dei singoli vocaboli-chiave presentati in ogni unità.

Se si rilevano importanti difficoltà nel richiamare il lessico dell'unità sarà utile lavorare ancora sulle aperture e sulle lezioni dello *Student's Book* e poi si utilizzeranno i **Remedial Worksheets** alle pp. 174, 178, 182, 186, 190.

UNIT TESTS
Teacher's Book 1

pagg. 176, 180, 184, 188, 192

Gli **Unit Tests** permettono all'insegnante di rilevare in modo semplice l'esito del processo di acquisizione del lessico alla fine del lavoro su ogni unità, dunque costituiscono **un momento di verifica di tipo puntuale**.

DIALOGUE WORKSHEETS
"THE MYSTERIOUS TRUNK"

 pagg. 24-25 + **worksheet from Teacher's Book 1** p. 161

"WHAT IS IT?" pagg. 40-41 + **worksheet from**
Teacher's Book 1 p. 162

"IT'S A ROBOT!" pagg. 58-59

 + **worksheet from Teacher's Book 1** p. 163

Gli alunni, dopo aver più volte ascoltato il dialogo con l'episodio di Billy Bot, usano il **Dialogue Worksheet**, lo colorano, lo riordinano e raccontano la storia e lo scambio comunicativo in italiano, per dimostrare la comprensione delle espressioni-chiave.

La capacità di raccontare che cosa avviene in ogni episodio, scena dopo scena, riordinandole e riferendo le espressioni utilizzate dai personaggi, dimostra la comprensione della narrazione e delle sue parole chiave. Il docente può invitare gli alunni a indicare gli elementi-chiave nei *worksheet* e chiedere loro il senso delle battute ascoltate nella storia.

L'utilizzo dei *Dialogue Worksheet*, con l'attività di riordino e racconto personale della storia, permette al docente **di osservare i processi messi in atto dagli alunni e di cogliere alcune caratteristiche utili al raggiungimento dell'obiettivo**: l'utilizzo delle immagini per memorizzare i significati dei vocaboli ascoltati, la capacità di cogliere le espressioni chiave di ogni episodio, la capacità di mobilitare risorse laddove la comprensione del lessico non sia immediata.

<p>“A NEW FRIEND” pagg. 74-75 + worksheet from Teacher’s Book 1 p. 164</p> <p>“FRIENDS HELP” pagg. 92-93 + worksheet from Teacher’s Book 1 p. 165</p>	
<p>SMART STORIES – THE LITTLE RED HEN pagg. 96-109</p>	<p>Si propongono l’ascolto e il <i>matching</i> di parole e immagini a pag. 96 + realizzazione <i>puppets</i> della storia a p. 143.</p> <p>Per ogni pagina della storia illustrata l’insegnante chiede poi agli alunni di indicare a che cosa si riferiscono le parole-chiave che ascoltano (<i>hen – mill – seeds – bread – cat – dog...</i>). Poi il lavoro di <i>miming</i> delle azioni di ogni canzoncina nella storia permette di consolidare la comprensione delle azioni attraverso l’uso del corpo. Il docente, in questo modo, può osservare la più o meno corretta comprensione delle parole-chiave e delle azioni all’interno della cornice narrativa, coinvolgente per gli alunni. La storia, con le diverse potenzialità che contiene in termini di attività e rielaborazione, si configura come lavoro complesso all’interno del quale sono osservabili diverse modalità di comprensione del lessico da parte di diversi alunni.</p>

LIVELLI

<p>AVANZATO</p>	<p>L’alunno comprende vocaboli ed espressioni in diverse situazioni, mobilitando diverse risorse, alcune fornite dal docente, altre reperite autonomamente dal contesto.</p>
<p>INTERMEDIO</p>	<p>L’alunno comprende i vocaboli e le espressioni presentati, mobilitando le strategie conosciute, in contesto noto.</p>
<p>BASE</p>	<p>L’alunno coglie il significato di vocaboli ed espressioni presentati nel contesto. Ne riconosce il significato utilizzando le risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma discontinuo.</p>
<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>L’alunno coglie i vocaboli e le espressioni più frequenti tra quelli presentati nelle unità se guidato dal docente, che fornisce adeguato supporto e contesto.</p>