

**OBIETTIVO**
**Comprendere e utilizzare semplici espressioni in vari contesti comunicativi**
**VALUTAZIONE in BILLY BOT – STORIES FOR SUPER CITIZENS – CLASSE 4<sup>a</sup>**
**STRUMENTI**
**DIALOGUES**  
**+ comprehension check activities**

**“LITTER EVERYWHERE”**  
 pagg. 12-13 + **comprehension activities from Teacher’s Book 4**  
 pagg. 60-61

**“A NATURE WALK”**  
 pagg. 32-33 + **comprehension activities from Teacher’s Book 4**  
 pagg. 78-79

**“SUPER CITIZENS ALWAYS RECYCLE”**  
 pagg. 52-53 + **comprehension activities from Teacher’s Book 4**  
 pagg. 96-97

**“A GREAT IDEA”** pagg. 72-73  
 + **comprehension activities from Teacher’s Book 4** pagg. 114-115

**“SUPER CITIZENS AT WORK”**  
 pagg. 92-93 + **comprehension activities from Teacher’s Book 4**  
 pagg. 132-133

**“GETTING READY”** pagg. 112-113  
 + **comprehension activities from Teacher’s Book 4** pagg. 150-151

Dopo l’acquisizione del lessico-chiave, attraverso le prime lezioni, i **DIALOGUES** con gli episodi di Billy Bot attivano la comprensione di espressioni e di interi messaggi in contesto comunicativo, all’interno di una narrazione semplice e coinvolgente.

Le attività correlate alle pagine dei dialoghi comprendono l’individuazione di elementi lessicali e delle espressioni-chiave in contesto comunicativo e prevedono infine la drammatizzazione, permettendo di verificare il grado di comprensione del linguaggio attivato negli episodi. Numerose attività presenti in queste sezioni sono contrassegnate dall’etichetta INVALSI in quanto riproducono tipologie di attività presenti nelle prove INVALSI, appunto.

L’insegnante valuterà il grado di comprensione osservando le risorse attivate da ogni alunno per comprendere il significato dei messaggi, la continuità nelle diverse occasioni di lavoro su questo obiettivo, il grado di autonomia nel raggiungere la comprensione del linguaggio proposto attraverso gli esercizi offerti dal volume.

## SMART STORIES

### “WILLY THE LITTLE WHALE”

pagg 24-25 + activities from  
**Teacher’s Book 4** pagg. 72-73

### “TOMMY AND THE BUSHFIRE”

pagg 44-45 **SB** + activities from  
**Teacher’s Book 4** pagg. 90-91

### “THE FOOD DRIVE”

pagg. 64-65  
+ activities from **Teacher’s Book 4**  
pagg. 108-109

### “OMAR’S SPECIAL BIRTHDAY”

pagg. 84-85 + activities from  
**Teacher’s Book 4** pagg. 126-127

### “TOO MUCH RUBBISH”

pagg. 104-105  
+ activities from **Teacher’s Book 4**  
pagg. 144-145

### “ANAYA AND THE NEW WATER

**WELLS”** pagg. 124-125  
+ activities **Teacher’s Book 4**  
pagg. 162-163

## EASY PRACTICE 4

### INVALSI Practice

pagg. 7, 12, 17, 22, 27, 32

Anche le **SMART STORIES** delle unità di *Billy Bot 4* si prestano alla valutazione della comprensione orale.

Si propongono l’ascolto e il *matching* di parole e immagini per verificare l’apprendimento delle espressioni chiave nel contesto narrativo.

Per ogni **SMART STORY** l’insegnante presenta il tema, attiva l’ascolto e poi, fermando la registrazione, si accerta della comprensione del linguaggio-chiave. Le attività suggerite nel *Teacher’s Book* permettono la comprensione piena delle espressioni chiave attraverso il riutilizzo delle stesse all’interno di attività e *oral practice*.

L’osservazione ripetuta e costante di come gli alunni, durante l’anno, affrontano la comprensione delle **SMART STORIES**, di quali strategie attivano per dare significato a termini ignoti e di quali autonomie sanno utilizzare nel lavoro saranno ottimi punti di riferimento per la valutazione di questo obiettivo.

Le attività INVALSI proposte nel fascicolo **EASY PRACTICE 4**, una pagina per ogni unità, ripropongono messaggi ed espressioni esplorate nello *Student’s Book* in diversi contesti comunicativi, favorendo il consolidamento e la verifica della loro piena comprensione.

<p><b>UNIT TESTS</b> pagg. 190-191, 192-193, 194-195, 196-197, 198-199, 200-201</p>	<p>Gli <b>UNIT TEST</b> pensati per ogni unità permettono di verificare anche la comprensione di brevi messaggi, spesso attraverso l'ascolto, grazie a puntuali attività di facile somministrazione. Gli <b>UNIT TEST</b> sono un'occasione per verificare in modo puntuale la comprensione di lessico e messaggi attraverso un momento di <i>performance</i>.</p>
<p><b>REMEDIAL WORKSHEETS</b></p> <p><b>Unit 1</b> pagg. 178-179 <b>Unit 2</b> pagg. 180-181 <b>Unit 3</b> pagg. 182-183 <b>Unit 4</b> pagg. 184-185 <b>Unit 5</b> pagg. 186-187 <b>Unit 6</b> pagg. 188-189</p>	<p>Per preparare in modo adeguato gli alunni si consiglia di utilizzare prima i <b>PRACTICE TESTS</b> e, nel caso si riscontrino fragilità e lacune, di tornare sulle espressioni chiave delle <i>lessons</i> già esplorate e poi assegnare i <b>REMEDIAL WORKSHEETS</b> presenti nel <i>Teacher's Book 4</i>. Si ricorda che la singola performance non può esaurire la valutazione formativa rispetto all'obiettivo sopra indicato. I docenti sono invitati pertanto a utilizzare diversi tra gli strumenti indicati e a offrire molteplici occasioni di pratica agli alunni.</p>

## LIVELLI

<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L'alunno comprende e utilizza semplici espressioni in diverse situazioni comunicative, mobilitando diverse risorse, alcune fornite dal docente, altre reperite autonomamente dal contesto.</p>
<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L'alunno comprende le semplici espressioni presentate, mobilitando le strategie conosciute, in contesto noto.</p>
<p><b>BASE</b></p>	<p>L'alunno coglie il significato di parte delle espressioni presentate nel contesto. Ne riconosce il significato utilizzando le risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma discontinuo.</p>
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L'alunno coglie le espressioni più frequenti tra quelle presentate e nelle unità se guidato dal docente, che fornisce adeguato supporto e contesto.</p>