



Sara Ivani
Elena Raggi



TUTTI IN PRIMA!

PER IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO



PERCORSI DI ITALIANO E MATEMATICA



INDICE

ITALIANO

- 4 **IL TESTO NARRATIVO**
• Vacanze in famiglia
• Il pezzo di legno
- 8 L'ORDINE ALFABETICO
e IL VOCABOLARIO
- 10 **LA FIABA**
• L'isola che non c'è
• La lampada magica
- 14 Un po' di ORTOGRAFIA
- 16 **LA FAVOLA**
• La volpe e il rovo
• La farfalla e il lume
- 21 MORFOLOGIA
• Il nome
- 23 **IL MITO**
• All'inizio...
- 26 MORFOLOGIA • L'articolo
- 28 **IL RACCONTO FANTASY**
• Il Cerchio Magico
• La soffitta
- 34 MORFOLOGIA
• L'aggettivo e il pronome
- 36 **IL RACCONTO DI PAURA**
• Rumori sospetti
- 40 MORFOLOGIA • Il verbo
- 42 **IL RACCONTO
D'AVVENTURA**
• Come in un incubo
- 46 MORFOLOGIA
• La congiunzione e l'avverbio
- 48 **IL TESTO DESCRITTIVO**
• La stanza della cioccolata
- 52 **IL TESTO INFORMATIVO**
• Il parco nazionale
delle Cinque Terre

- 54 **IL TESTO
ARGOMENTATIVO**
• Gli animali domestici
fanno bene al cuore
- 56 SINTASSI • La frase semplice
- 58 **LA POESIA**
- 62 **IL POEMA EPICO**
• La morte di Orlando
- 64 TEST DI INGRESSO

MATEMATICA

- 68 **NUMERI**
- 70 Potenze
- 72 Numeri relativi
- 73 Multipli e divisori
- 74 Numeri primi e composti
- 75 Problemi con i segmenti
- 76 Frazioni
- 80 Problemi con le frazioni
- 82 Numeri decimali
- 84 Addizioni
- 86 Sottrazioni
- 88 Moltiplicazioni
- 90 Divisioni
- 92 Espressioni
- 93 Problemi con le espressioni
- 94 **MISURE**
- 94 Misure di lunghezza
- 95 Misure di peso
- 96 Misure di capacità
- 97 Misure di tempo
- 98 Misure di superficie
- 100 Misure di volume
- 101 Problemi con le misure
- 102 **SPAZIO E FIGURE**
- 102 Rette e angoli
- 103 Poligoni
- 104 Triangoli
- 105 Quadrilateri
- 106 Poligoni regolari
- 107 Perimetro e area
- 111 Circonferenza e cerchio
- 113 Problemi di geometria
- 114 Solidi
- 115 Superficie e volume
di parallelepipedo e cubo
- 116 Reticolo cartesiano
- 117 Isometrie
- 118 Similitudine
- 119 Riduzione in scala
- 120 **RELAZIONI, DATI
E PREVISIONI**
- 120 La percentuale
- 121 Probabilità
- 122 Il denaro
- 124 Sconto, aumento, interesse
- 125 Problemi di compravendita
- 126 Logica e insiemi
- 128 Istogramma
e ideogramma
- 129 Areogramma
- 130 TEST DI INGRESSO
- 134 **SOLUZIONI del volume**

LA FIABA

LA **FIABA** È UN ANTICO RACCONTO DI ORIGINE POPOLARE CHE HA COME PROTAGONISTI CREATURE UMANE COINVOLTE IN AVVENTURE STRAORDINARIE CON PERSONAGGI DAI **POTERI MAGICI** COME FATE, ORCHI, GIGANTI...



FIABE CLASSICHE

Alcune fiabe appartengono alla tradizione e sono state tramandate oralmente per secoli. Alcuni autori come **Charles Perrault** e i **Fratelli Grimm** le hanno in seguito raccolte. **Hans Christian Andersen, Carlo Collodi** e **James Matthew Barrie** sono invece celebri autori di classici, rispettivamente *La piccola fiammiferaia*, *Pinocchio* e *Peter Pan*.



PRIMA DI LEGGERE

Leggi il titolo: quale fiaba ti ricorda? Fai delle ipotesi: potrai verificarle al termine della lettura.



L'Isola che non c'è

Nella città di Londra viveva la famiglia Darling. La sorella maggiore, Wendy, raccontava sempre ai fratellini Gianni e Michele di un luogo lontano, l'Isola che non c'è, dove vivevano Peter Pan e la fatina Trilli e dove nessuno diventava mai grande. Certo non immaginava che spesso proprio Peter Pan entrava di nascosto nella loro camera per ascoltare le storie che lei raccontava ai suoi fratellini! Un giorno Peter scoprì che molto presto Wendy sarebbe andata a dormire in una stanza da grandi e ci rimase male. Gli piacevano le sue storie! Fu così che decise di portare i bambini all'Isola che non c'è. – Come ci arriveremo? – chiese Wendy. – Basta volare! – rispose Peter. Allora Peter spruzzò la polvere magica della fatina Trilli e i bambini si ritrovarono a volteggiare sopra i tetti di Londra diretti all'Isola che non c'è. Sotto di loro videro fiumi, cascate, la laguna delle Sirene, un accampamento indiano e perfino una nave pirata! Era quella del terribile Capitan Uncino, il peggior nemico di Peter Pan. Uncino voleva sconfiggere Peter e vendicarsi di lui. Infatti era convinto fosse colpa del ragazzo se era finito tra le fauci di un coccodrillo che gli aveva divorato una mano.

COMPrensione

- Dove vivono Wendy e i suoi fratelli?
.....
- Dove vivono Peter Pan e i suoi amici?
.....
- Perché Peter Pan entrava nella camera di Wendy e dei suoi fratelli?
.....
.....
- Come viaggiano Wendy e i suoi fratelli verso l'Isola che non c'è?
.....
.....
- Chi è Capitan Uncino e che cosa fa?
.....
.....

L'attività continua a pag. 11



Atterrati sull'isola, Peter Pan portò Wendy, Gianni e Michele a conoscere i Bimbi Sperduti, i suoi amici. Poi andò con Wendy a visitare la laguna delle Sirene e scoprì che Uncino teneva prigioniera Giglio Tigrato, figlia del capo indiano.

Il pirata voleva costringere la fanciulla a rivelargli dove si trovasse il rifugio segreto di Peter Pan.

– Devo trovarla! – decise Peter. Perciò seguì Capitan Uncino fino alla roccia del teschio e lo sfidò a duello. Fu una lotta dura, ma... alla fine il pirata cadde in acqua. Lì lo aspettava il cocodrillo, che lo seguiva dappertutto nella speranza di farne un sol boccone e stavolta Uncino riuscì a sfuggirgli appena in tempo! Peter salvò Giglio Tigrato e la riportò al campo indiano, mentre Uncino, sempre più furioso, preparò un altro piano per sbarazzarsi del ragazzo. Il pirata rapì Trilli e, con un trucco, la convinse a rivelargli dove viveva Peter. Quindi i pirati di Uncino andarono al suo rifugio, catturarono Wendy, Gianni, Michele e tutti i Bimbi Sperduti e lasciarono nel nascondiglio un pacchetto esplosivo indirizzato a Peter Pan. Per fortuna Trilli riuscì a liberarsi e volò da Peter per avvertirlo e condurlo alla nave dove, una volta che Wendy fu in salvo, Peter sfidò ancora una volta Capitan Uncino. E, mentre lui lottava con Uncino, Wendy, Gianni, Michele e i Bimbi Sperduti attaccarono i pirati e riuscirono a cacciarli dalla loro stessa nave.

– Grazie per averci salvato! – disse Wendy a Peter Pan. Ora però avrebbe voluto tornare a casa e chiese a Peter di riaccompagnare lei e i suoi fratelli. In un baleno, con una spruzzata di polvere di fata, la nave pirata si sollevò nel cielo, diretta a Londra. Poco dopo Gianni e Michele erano di nuovo nei loro lettini. I signori Darling entrarono nella loro camera proprio in quel momento, giusto in tempo per scorgere, lontano nel cielo, una nuvola a forma di nave pirata...

Adatt. da *Peter Pan, Fiabe classiche*, Disney

- Perché Capitan Uncino ha rapito Giglio Tigrato?

.....

- Che cosa lasciano i pirati nel nascondiglio di Peter Pan?

.....

ANALISI

- Chi è il protagonista della fiaba?

.....

- Quali sono le sue caratteristiche?

.....

- Chi è il nemico del protagonista?

.....

SCRITTURA

Qual è la conclusione della storia? Raccontala a voce.



e in più

• **PER CONSOLIDARE**

Descrivi la lotta fra Peter Pan e Capitan Uncino.

• **PER POTENZIARE**

Riscrivi il testo immaginando di essere Peter Pan.

• **PER APPROFONDIRE**

Questa fiaba è una riduzione della versione originale della storia di "Peter Pan". Prendi una versione originale e fai un confronto.

LA FIABA

IL **TEMPO** IN CUI SI SVOLGE LA FIABA È UN PASSATO IMPRECISATO (C'ERA UNA VOLTA...).

IL **LUOGO** IN CUI SI SVOLGE È DI SOLITO LONTANO, NON DEFINITO.

SPESSO **LO SCOPO** È QUELLO DI INSEGNARE ATTRAVERSO L'ESEMPIO.

LA CONCLUSIONE È SEMPRE A **LIETO FINE**.



FIABE DAL MONDO

La fiaba è un genere letterario presente in tutte le culture del mondo. La classica raccolta di fiabe della letteratura orientale si intitola *Le mille e una notte*. Alcuni personaggi che animano le fiabe della principessa Sharazad sono conosciuti in tutto il mondo, come Aladino e Sinbad il marinaio.



PRIMA DI LEGGERE

Nel titolo è contenuto già un elemento tipico di questo genere. Quale?

La lampada magica

In un antico regno d'Oriente viveva la povera vedova del sarto Mustafà con il suo unico figlio, Aladino. Il ragazzo non aveva nessuna voglia di continuare il lavoro di suo padre e preferiva giocare tutto il giorno con gli altri ragazzi e andare in giro. Un giorno, mentre Aladino stava giocando con i suoi amici, arrivò un uomo proveniente da certe zone lontane dell'Africa: era un mago, ma Aladino non poteva saperlo.

L'uomo gli si avvicinò e gli disse: – Tu sei il figlio di Mustafà il sarto, vero? Io sono tuo zio e tanti anni fa sono partito per commerciare. Ora sono tornato, sono ricco e voglio prendermi cura di te e di tua madre.

In realtà l'uomo non era lo zio di Aladino, ma per fare certe sue magie aveva bisogno di un ragazzo giovane come Aladino. Fu così che si presentò a casa sua con molto denaro e tanti doni e anche la madre di Aladino ne fu conquistata, nonostante qualche dubbio.

L'uomo si offrì di far studiare Aladino e poi di farlo lavorare con lui e alla madre sembrò una buona opportunità, così accettò.

Passò qualche tempo e Aladino era diventato più operoso e in gamba. Un giorno l'uomo si offrì di portare Aladino a fare una passeggiata fuori città. Arrivarono presso una caverna che si estendeva sotto terra.

COMPRENSIONE

Indica la risposta corretta:

- Aladino:
 - voleva fare il lavoro di suo padre.
 - non aveva nessuna voglia di riprendere il lavoro di suo padre.
 - stava tutto il giorno a casa per aiutare sua madre.
- L'uomo che arriva dall'Africa:
 - era un mago, ma Aladino non lo sapeva.
 - era lo zio di Aladino.
 - era suo padre, ma Aladino non lo sapeva.

ANALISI

- Chi sono i protagonisti di questa storia?
 - Aladino e i suoi amici.
 - Aladino e la lampada.
 - Aladino e il mago.
- Da che cosa lo puoi capire?

A quel punto il mago disse: – Ascoltami, Aladino, devo chiederti un favore. Entra nella caverna, troverai un **cunicolo** e poi una prima stanza, dove ci sono dei vasi pieni di oro e argento: ma tu non toccare niente, mi raccomando. Poi arriverai in una seconda stanza, dove ci sono gioielli dappertutto: non toccare sempre niente e vai avanti. Arriverai nella terza sala, dove ci sono diamanti e pietre preziose: anche qui non toccare niente, ma in un angolo troverai una lampada. Prendila e portala qui! Aladino fece come gli era stato ordinato, senza capire perché lo zio volesse quella vecchia lampada. Quando si riavvicinò all'uscita con la lampada, il mago bloccava l'uscita: – **Dammi la lampada – disse – e io ti farò uscire!** – No – rispose Aladino, che cominciava a capire che qualcosa non andava. – **Prima mi fai uscire e poi ti darò la lampada!** Il mago, infatti, voleva prendere la lampada di cui conosceva le proprietà magiche e imprigionare Aladino nella grotta. Cercò quindi di afferrarla, ma Aladino capì le sue intenzioni e glielo impedì. A quel punto, senza riuscire a recuperare la lampada, il mago mise una pietra all'uscita della caverna. Aladino era in trappola! Guardò la lampada e pensò: “Però, è proprio sporca!”. Allora provò a sfregarla per pulirla e di colpo dalla lampada uscì un genio enorme che assunse sembianze umane e gli parlò. Aladino era terrorizzato, ma il genio gli disse: – Tu sei il mio padrone: ordina qualunque cosa e io ti obbedirò! Aladino gli chiese di essere portato fuori dalla caverna. Il genio obbedì subito e lo riportò a casa, dove poté riabbracciare sua madre.

Da quel giorno il genio non abbandonò più Aladino.

Adatt. da *Fiabe classiche e moderne*, tratto da www.altervista.org



e in più

• PER CONSOLIDARE

Individua con poche frasi:

- la situazione iniziale;
- lo sviluppo;
- la conclusione.

Poi riassumi.

• PER POTENZIARE

Se tu avessi il genio della lampada a tua disposizione, che cosa gli chiederesti? Racconta.

LESSICO

La parola “**cunicolo**” significa:

- oggetto a forma di cono
- stretta galleria sotterranea
- ampia grotta

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Cerchia nel testo tra chi si svolge il dialogo **evidenziato**. Poi trasforma il discorso diretto in discorso indiretto.

.....

PER CONCLUDERE

- Per quale motivo il mago è andato in cerca di Aladino?
 - Perché vuole aiutarlo con le sue ricchezze.
 - Perché Aladino lo aiuti a recuperare la lampada magica.
 - Perché Aladino sa dove si trova la lampada.
- Sottolinea la frase del testo da cui puoi ricavare questa informazione.

• PER APPROFONDIRE

Conosci le fiabe popolari della tua regione? Intervista gli adulti della tua famiglia e fai una ricerca su questo genere letterario.

UN PO' DI ORTOGRAFIA

LE PAROLE CHE AL SINGOLARE TERMINANO CON **VOCALE + CIA** OPPURE **VOCALE + GIA** (CAMICIA-BUGIA), AL PLURALE TERMINERANNO CON **CIE** OPPURE **GIE** (CAMICIE-BUGIE).

1. Scrivi il plurale delle parole seguenti.

magia →	spiaggia →	guancia →
acacia →	allergia →	valigia →

..... / 12

SI USA **QU** QUANDO È SEGUITO DALLE VOCALI **A-E-I** (**QU**ANDO-**QU**ESTO-**QU**INDI) OPPURE NELLE PAROLE **LATINE** COME **EQUO**.

SI USA **CU** QUANDO È SEGUITO DA **CONSONANTE** (**CUC**INA, **CUG**INO) OPPURE QUANDO È SEGUITO DALLA **VOCALE O** (**CUO**RE).

IL GRUPPO **CQU** SI USA IN **ACQUA** E **DERIVATI** E POCHI ALTRI VOCABOLI (**ACQU**ISTO, **NACQU**E).

2. Confronta le frasi e sottolinea quella corretta.

- Quel serpente è innocuo.
Cuel serpente è innoquo.
- Resterò ancora un po' cui con te.
Resterò ancora un po' qui con te.
- Quella persona ha il quore grande.
Quella persona ha il cuore grande.
- Marta ha un acuario pieno di pesci.
Marta ha un acquario pieno di pesci.

..... / 8

LA LETTERA **H**

SI USA PER RENDERE DURI I SUONI **C** E **G** DAVANTI ALLE **VOCALI E** ED **I** (TARG**H**E, OCCH**H**I, PANCH**H**INE), PER DISTINGUERE LE FORME DEL VERBO **AVERE** DA ALTRE PAROLE CON LO STESSO SUONO (HA-A, HANNO-ANNO...) OPPURE NELLE ESCLAMAZIONI (OH, AH**H**).

3. Completa le frasi con la forma corretta.

- Te l'..... già detto: stai sbagliando oppure voglia di scherzare.
- Quando acquistato questa maglia mi accompagnato grandi magazzini.
- Quando si trova Bologna per lavoro il mio amico Francesco viene casa mia pranzo.
- Perché non bussato?

..... / 10

IL SUONO **SCI** LO TROVI NELLE PAROLE: **USCIERE-SCIENZA-COSCIENZA** E NEI LORO DERIVATI.

4. Cerchia le parole scritte in modo sbagliato e correggile.

- nasciere ■ scientifico ■ sciena ■ rusciello ■ coscienziosamente ■ incoscente
- disciesa ■ scienografo ■ fasce ■ ramoscello ■ uscere ■ adolescienza
- conoscenza ■ scielta

..... / 20

5. Metti l'apostrofo e l'accento dove servono.

- a. Lo animale preferito di Ugo e lo orso.
- b. Ti ricordi quella amica che ho conosciuto al mare?
- c. Volevo parlarti pero non eri in casa.
- d. Anche io ho senza altro i miei difetti.
- e. Mi piace passeggiare nelle vie del centro della mia citta.
- f. Sei sicuro che in quello armadio non ci e la mia camicia?

L'**ACCENTO** INDICA LA SILLABA SU CUI CADE CON MAGGIOR FORZA LA VOCE.

L'**APOSTROFO** SI USA QUANDO SI ELIMINA LA VOCALE FINALE DI UNA PAROLA.

..... / 20

LE **MAIUSCOLE** SI USANO:

- CON I **NOMI PROPRI** DI **PERSONA** E DI **LUOGHI**; NEI **NOMI** DI **SECOLI**; NEI **NOMI** DI **POPOLI ANTICHI**;
- NEI TITOLI DI **LIBRI**, **OPERE D'ARTE**, **GIORNALI**;
- CON I NOMI DELLE **FESTIVITÀ**;
- ALL'INIZIO DI UN **PERIODO**; DOPO IL **PUNTO FERMO**; DOPO IL **PUNTO ESCLAMATIVO**, SE INIZIA UNA NUOVA FRASE; DOPO IL **PUNTO INTERROGATIVO**; ALL'INIZIO DI UN **DISCORSO DIRETTO**.

6. Prova a correggere tutti gli errori ortografici.

Quando la signorina dolcemiele uscì dall ufficio della direttrice la maggior parte dei bambini era in cortile per prima cosa prese in prestito dagli insegnanti dei più grandi un cerryto numero di libri di algebra francese geometria e letteratura inglese poi cerco matilde e la riporto in classe non ce ragione ce ti annoi mentre insegno agli altri la tabelina del due o a scrivere topo e gato Durante la lezione ti daro uno di cuesti libri da studiare e alla fine potrai venire da me e farmi delle domande se vuoi e io cerchero di aiutarti.

Roald Dahl, *Matilde*, Salani Editore

..... / 30

PUNTEGGIO TOTALE / 100

I GRANDI NUMERI

IL NOSTRO SISTEMA DI NUMERAZIONE È:

- **DECIMALE** PERCHÉ LE QUANTITÀ SONO RAGGRUPPATE DI DIECI IN DIECI E SI UTILIZZANO **DIECI SIMBOLI**, CHIAMATI **CIFRE**, PER SCRIVERE TUTTI I NUMERI: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- **POSIZIONALE** PERCHÉ IL **VALORE** DI OGNI CIFRA DIPENDE DALLA **POSIZIONE** CHE OCCUPA NEL NUMERO.

1. Completa la tabella inserendo anche gli zeri mancanti, poi leggi i numeri a voce alta. Osserva l'esempio.

	miliardi (G)			milioni (M)			migliaia (k)			unità semplici		
	h	da	u	h	da	u	h	da	u	h	da	u
7 345 503 080			7	3	4	5	5	0	3	0	8	0
9 738 005												
				1	2	1			4	6	1	
158 400 657 201												

2. Componi i seguenti numeri aggiungendo gli zeri necessari.

6 uG, 7 hM, 3 daM, 8 hk =

9 uM, 15 dak, 63 u =

35 daG, 8 hM, 19 hk =

3. Scrivi il valore della cifra colorata. Osserva l'esempio.

194 731906 000 → 4 uG

126 564 030 →

95 761 514 000 →

4. Scomponi i seguenti numeri in somme di prodotti, come nell'esempio.

12 527 000 = $1 \times 10\,000\,000 + 2 \times 1\,000\,000 + 5 \times 100\,000 + 2 \times 10\,000 + 7 \times 1\,000$

364 530 000 000 =

7 623 074 =



e in più

A partire dal numero 3 126 scrivi altri quattro numeri scambiando tra loro:

- la prima e la terza cifra →
- la seconda e la quarta cifra →
- le prime due cifre →
- la prima e la quarta cifra →

Quali sono il numero maggiore e il numero minore che hai ottenuto?

I NUMERI SI **CONFRONTANO**:

- IL NUMERO CON PIÙ CIFRE È SEMPRE MAGGIORE → $1\ 567\ 200 > 567\ 200$
- QUANDO IL NUMERO DI CIFRE È UGUALE, SI CONFRONTANO LE CIFRE CON LO STESSO VALORE POSIZIONALE → $723\ 651 < 725\ 942$

I NUMERI SI **ORDINANO**:

- DAL MINORE AL MAGGIORE → ORDINE **CRESCENTE**.
- DAL MAGGIORE AL MINORE → ORDINE **DECRESCENTE**.

5. Scrivi per ogni numero il precedente e il successivo.

..... 3 978 456 397 064
..... 999 999 3 675
..... 7 000 000 600 000 000
..... 59 309 809 701
..... 41 000 99 999 999

6. Completa con il segno $>$, $<$, $=$.

- 743 127 734 721
 5 400 604 4 500 406
 6 124 300 800 6 124 380 000
 837 703 873 307
 39 999 099 39 999 000
 4 762 000 7 400 000

7. Indica con una \times il numero che completa correttamente il confronto.

- 123 687 $<$ 123 768 123 678
 55 909 099 $>$ 55 909 009 55 909 199
 3 671 129 $>$ 3 617 192 3 671 192
 76 493 $<$ 76 394 76 934
 12 054 760 $>$ 12 045 760 12 540 760

8. Riscrivi i numeri in ordine crescente.

35 897 • 534 879 • 5 879 • 535 871 • 345 798 • 35 987 • 5 798 • 535 817 • 345 987

.....

9. Scrivi al posto giusto i seguenti numeri.

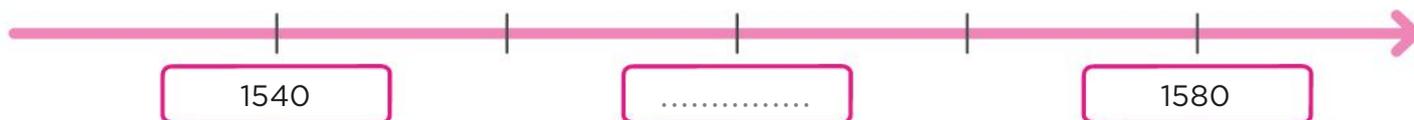
638 950 • 745 831 • 876 564 • 816 909

..... • 867 564 • 867 456 • • 756 654 • 754 975 • • • 638 949



**TEST
INVALSI**

■ Osserva la linea dei numeri e scrivi nella casella il numero mancante.



NUMERI PRIMI E NUMERI COMPOSTI

I NUMERI CHE HANNO COME DIVISORI SOLO SE STESSI E L'1 SI DICONO **NUMERI PRIMI**.

SONO PRIMI: 2 • 3 • 5 • 7 • 11 • 13...

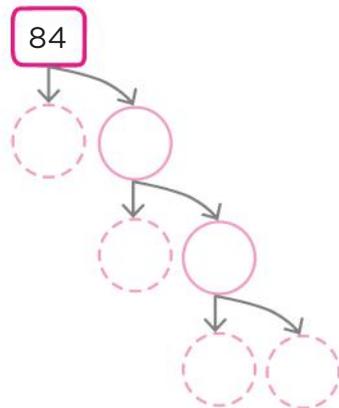
I NUMERI CHE HANNO PIÙ DI DUE DIVISORI SI CHIAMANO **NUMERI COMPOSTI**.

OGNI NUMERO COMPOSTO PUÒ ESSERE A SUA VOLTA **SCOMPOSTO IN FATTORI PRIMI**: $30 = 2 \times 3 \times 5$

1. Ripassa i criteri di divisibilità e cerchia in ogni riga i numeri divisibili per:

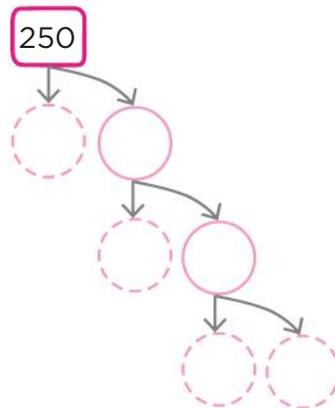
2 → tutti i numeri pari	14 • 23 • 108 • 346 • 706 • 2725 • 4500
3 → la somma delle cifre è divisibile per 3	15 • 33 • 49 • 343 • 570 • 1961 • 3780
4 → le ultime due cifre sono 00 o compongono un numero divisibile per 4	96 • 50 • 84 • 200 • 324 • 406 • 732 • 2800
5 → l'ultima cifra è 0 o 5	31 • 55 • 100 • 225 • 431 • 1500 • 7850
9 → la somma delle cifre è divisibile per 9	19 • 36 • 145 • 237 • 459 • 5732 • 8406
10 → l'ultima cifra è 0	70 • 110 • 302 • 490 • 2000 • 5010 • 45310

2. Scomponi ogni numero in fattori primi, inserendo nei cerchietti tratteggiati solo numeri primi. Poi scrivi la scomposizione in due modi. Osserva l'esempio.



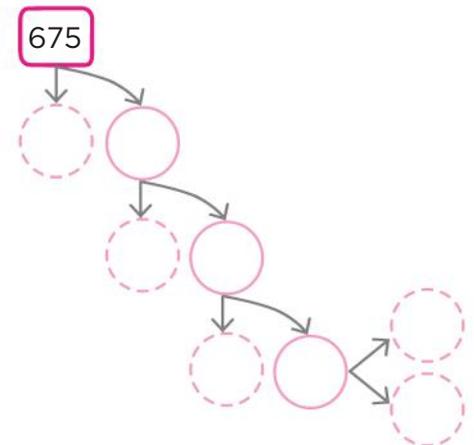
$$84 = 2 \times \dots \times \dots \times \dots$$

$$84 = 2^2 \times \dots \times \dots$$



$$250 = \dots \dots \dots$$

$$250 = \dots \dots \dots$$



$$675 = \dots \dots \dots$$

$$675 = \dots \dots \dots$$



TEST INVALSI

■ Quale frase va scritta sui puntini in modo che la relazione indicata dalla freccia sia corretta?

$$18 \rightarrow \boxed{\dots} \rightarrow 54$$

A. ... è multiplo di...

B. ... è divisibile per...

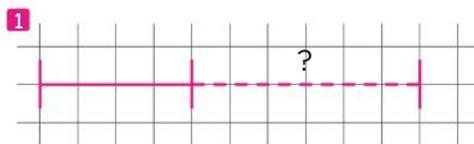
C. ... è divisore di...

D. ... è maggiore di...

PROBLEMI con i segmenti

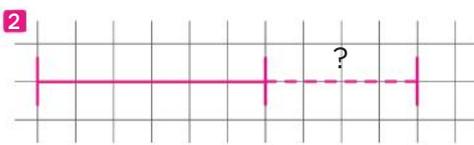
1. Collega ogni problema con la rappresentazione corretta. Poi rispondi.

a Silvia ha speso € 100 per acquistare un giubbotto e un paio di pantaloni. Il giubbotto costa € 60. Quanto costano i pantaloni?



RISPOSTA

b Una penna e un evidenziatore costano € 10. L'evidenziatore costa € 4. Quanto costa la penna?



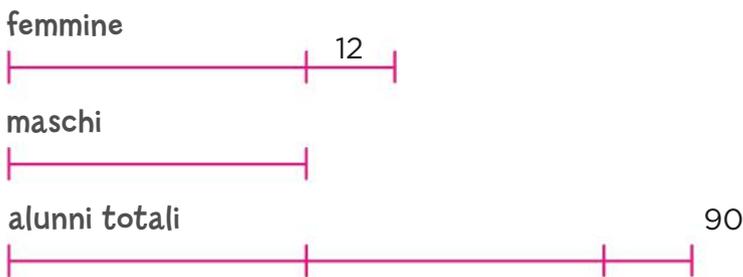
RISPOSTA

2. Risolvi i problemi aiutandoti con la rappresentazione grafica.

a In una scuola ci sono 90 alunni. Le femmine sono 12 in più dei maschi. Quante sono le femmine? E i maschi?

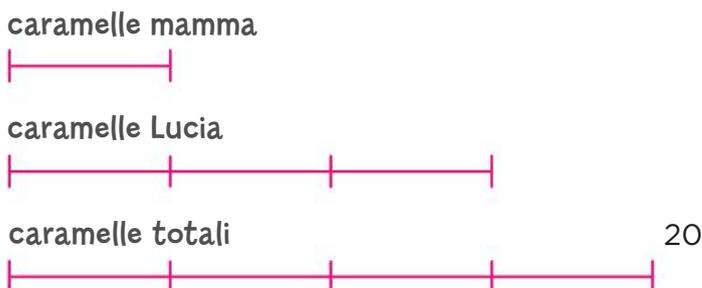
RISPOSTE

.....
.....



b In un sacchetto ci sono 20 caramelle. Lucia e la sua mamma se le dividono in modo che Lucia riceva il triplo delle caramelle della mamma. Quante caramelle riceve Lucia?

RISPOSTA



3. Risolvi i problemi su un foglio aiutandoti con la rappresentazione grafica. Poi rispondi.

a Matteo e Giorgia possiedono insieme € 18. Matteo possiede la metà del denaro di Giorgia. Quanto possiede ogni bambino?

RISPOSTA

b Edoardo e sua sorella Serena hanno complessivamente 31 anni. Serena ha 3 anni in meno di Edoardo. Quanti anni ha Edoardo?

RISPOSTA

PUNTEGGIO TOTALE / 100

■ Leggi con attenzione le seguenti domande e rispondi.

1. Nel numero 19 345 678 321 qual è la cifra delle decine di milioni?

- A. 2 B. 9 C. 4 D. 7

2. Marco ha letto 72 pagine, cioè $\frac{3}{4}$ di tutte le pagine di un libro che gli è stato consigliato per le vacanze. Quante pagine ha in tutto il libro?

- A. 54 B. 92 C. 88 D. 96

3. Come si scrive in cifre il numero cinquecentoquattromilasedici?

- A. 54 016 B. 504 016 C. 540 160 D. 500 400 016

4. Dividere un numero per 0,25 equivale a:

- A. dividerlo per 2 B. moltiplicarlo per 4 C. dividerlo per 4 D. dividerlo per 10

5. A quale numero equivalgono 738 decimi?

- A. 73,8 B. 0,738 C. 7 380 D. 7,38

6. A quale numero corrisponde la seguente scrittura?

$$(8 \times 10^7) + (3 \times 10^5) + (7 \times 10^4) + (2 \times 10^1)$$

- A. 8 372 B. 8 037 002 C. 80 370 020 D. 80 370 200

7. L'edificio dove abita Matteo ha 5 piani fuori terra e 3 sotto terra dove sono stati ricavati i box per le auto. L'appartamento di Matteo si trova al 4° piano. Per raggiungere il box Matteo scende di 6 piani. A quale piano si trova il suo box?

- A. 2 B. -1 C. -2 D. 8

8. L'area di un rettangolo misura $3,2 \text{ m}^2$. Un lato è lungo 80 cm. Quanto misura l'altro lato?

- A. 4 m B. 40 cm C. 4 cm D. 40 m

9. Quale serie di numeri è in ordine decrescente?

- A. 4,3 • 43,8 • 4,38 • 4,83 • 48,3 C. 4,3 • 4,38 • 4,83 • 43,8 • 48,3
 B. 48,3 • 43,8 • 4,83 • 4,38 • 4,3 D. 43,8 • 48,3 • 4,83 • 4,38 • 4,3

10. Quale dei seguenti confronti è vero?

- A. $\frac{2}{10} > 0,5$ B. $0,5 < \frac{2}{10}$ C. $\frac{2}{10} = 0,5$ D. $\frac{2}{10} < 0,5$

11. La somma degli anni di Luca e di Matilde è 20. Matilde ha 4 anni in più di Luca. Quanti anni ha Luca?

- A. 12 B. 16 C. 8 D. 24

12. Nel numero 125,46 quale posizione occupa la cifra 4?

- A. decimi B. decine C. unità D. centesimi

13. A quale numero corrisponde la frazione $\frac{202}{1000}$?

- A. 2,02 B. 202 C. 0,202 D. 20,2

14. Da un rotolo di nastro colorato lungo 2,5 m si tagliano 8 pezzi da 30 cm l'uno. Quanti centimetri di nastro rimangono?

- A. 10 B. 24 C. 2,4 D. 50

15. Quale percentuale ha il valore maggiore tra il 30% di 50 e il 20% di 70?

- A. nessuna delle due, sono uguali B. il 30% di 50 C. non si può sapere D. il 20% di 70

16. Quale numero ottieni se arrotondi il numero 54 897 alle unità di migliaia?

- A. 54 800 B. 54 000 C. 50 000 D. 55 000

17. Qual è il numero da inserire nel quadratino vuoto?

1	4	9	<input type="text"/>	25	36
---	---	---	----------------------	----	----

- A. 12 B. 16 C. 20 D. 14

18. Nella seguente tabella è indicato il numero di clienti che la pizzeria Pulcinella ha avuto nel corso di una settimana.

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
45	50	55	30	50	90	100

Il proprietario dice che in quella settimana i clienti sono stati in media 50 al giorno. È vero?

- A. No, perché la media è superiore a 50. C. Sì, è vero.
 B. No, perché la media è inferiore a 50. D. No, perché solo il martedì e il venerdì i clienti sono stati 50.

SOLUZIONI per l'autocorrezione

Ortografia

→ pagina 8

1. 1 punto per ogni parola corretta inserita

1. andare; 2. astronave; 3. ballo; 4. camminare; 5. cavallo; 6. cielo; 7. estate; 8. giocare; 9. notti; 10. piatto; 11. quaderno; 12. sabbia; 13. sguardo; 14. sole; 15. stelle; 16. tasto.

Nelle **notti** d'**estate** è bello perdersi con lo **sguardo** fra le **stelle**.

2. 6 punti per ciascuna soluzione

a. contengono tutte la lettera L tranne **BUIO**; **b.** sono tutte senza la doppia tranne **GOMMA**; **c.** sono tutte parole bisillabe tranne **QUADERNO**; **d.** sono tutte parole femminili tranne **ORSO**; **e.** sono tutte derivate tranne **CARTA**.

→ pagina 9

1. 2 punti per ogni definizione corretta

SIMBOLO = s.m. Oggetto, immagine, persona, animale che richiami alla mente una realtà diversa da quella concretamente percepibile.

CETACEO = s.m. pl. Mammifero acquatico, di grosse dimensioni, carnivoro.

VASELLAME = s.m. Complesso di recipienti e stoviglie per la tavola.

DISEGNO = s.m. Rappresentazione di oggetti reali o immaginari.

BIBLIOTECARIO = s.m. Chi lavora in biblioteca, addetto al prestito dei libri.

2. 2 punti per ogni sinonimo individuato

re = sovrano;
fannulloni = scansafatiche;
spendaccioni = spreconi;
arroganti = insolenti;
discreto = modesto;
mestiere = lavoro;
bisboccia = baldoria;
sperperavano = scialacquavano;
fortune = ricchezze;
previdente = lungimirante

3. 2 punti per ogni contrario individuato

parola	contrario
difficoltà	semplicità
sincerità	disonestà
avarizia	generosità
avvincente	noioso
educato	maleducato
simpatico	antipatico
trasparente	opaco
prezioso	banale
particolare	generale
naturale	artificiale

→ pagina 14

1. 2 punti per ogni plurale corretto inserito

magie, spiagge, guance, acacie, allergie, valigie.

3. 1 punto per ogni forma corretta inserita

a. ho, o, hai; **b.** ho, hai, ai; **c.** a, a, a; **d.** hai.

2. 2 punti per ogni frase corretta

a. Quel serpente è innocuo. **b.** Resterò ancora un po' qui con te. **c.** Quella persona ha il cuore grande. **d.** Marta ha un acquario pieno di pesci.

→ pagina 15

4. 2 punti per ogni forma corretta inserita

nascere; scena; ruscello; incosciente; discesa; scenografo; usciere; adolescenza; conoscenza; scelta.

5. 2 punti per ogni apostrofo e accento

a. L', è, l'; **b.** quell'; **c.** però; **d.** anch'io, senz'altro; **e.** città; **f.** quell'armadio, c'è.

6. 1 punto per ogni forma corretta inserita

... Dolcemiele ... uscì ... dall'ufficio della direttrice, ... maggior ... bambini ... cortile. Per prima cosa ... certo numero di ... algebra, francese, geometria e letteratura inglese; poi cercò Matilde e la riportò in classe: "Non c'è ragione che ti annoi mentre insegno agli altri la tabellina ... gatto. Durante la lezione ti darò uno di questi libri ... domande, se vuoi, e io cercherò di aiutarti".

Morfologia

→ pagina 21 IL NOME

1. 1 punto per ogni nome inserito

NOMI COMUNI: fattoria; cuore; praterie; stato; zio; fattore; zia; moglie; camera; stufa; credenza; tavola; seggiole; letto; zii; angolo; buco; pavimento; rifugio; caso; uragani; costruzione; botola; centro; stanza; cane; giorno

NOMI PROPRI: Dorothy; Kansas; Enrico; Emma; Totò.

NOMI COLLETTIVI: famiglia.

NOMI ALTERATI: casetta; lettino; cagnolino

2. 1 punto per ogni definizione corretta

a. A, C, C, C, A; **b.** P, D, D, P, P; **c.** AL, CO, AL, CO, AL.

→ pagina 22

3. 1 punto per ogni definizione corretta

maschile	femminile	di genere comune	promiscuo
bambino	amica	astronauta	pappagallo
ascensore	memoria	nipote	canguro
vestito	penna	atleta	tigre
animale	scuola	cantante	giraffa
vento	quercia	insegnante	volpe

4. 3 punti per ogni nome corretto

a. le uova; **b.** le ossa; **c.** le dita; **d.** le mura;

e. sul ciglio; **f.** nozze; **g.** pianista; **h.** una briciola; **i.** alla fine; **l.** la legna.

→ pagine 26-27 L'ARTICOLO

1. 1 punto per ogni articolo indicato correttamente

determinativi: IL ragazzo; LA lunga linea; IL ragazzo; GLI occhi; I passi; **indeterminativi:** UN rumore; UNA brezza; UNO di quegli scogli; UNA delle piccole spiagge; UNA leggera armatura; UN piccolo scudo; **partitivo:** DELLE lance.

2. 1 punto per ogni articolo corretto

LE oche; LO psichiatra; IL telegiornale; LA panca; L'albero; LO pneumatico; LO zaino; IL patriota; I giorni; LA principessa; LE cose; IL sonno; LO xilofono; LA scuola.

3. 1 punto per ogni articolo indicato correttamente

UN romanzo; UNA parola; DELL'acqua; UN popolo; UNA ricchezza; DEI biscotti; DELLE caramelle; UNA scolaresca; UNA partenza; DEGLI sportivi; DELLE lentiggini; UN furbo; UN'amaca; UN indizio.

4. 2 punti per ogni articolo corretto

un gufo DEI GUFU; la casa LE CASE; il mare I MARI; un'alba DELLE ALBE; lo scolaro GLI SCOLARI; un libro DEI LIBRI;

l'antipatico GLI ANTIPATICI; gli uomini L'UOMO; degli errori UN ERRORE; un'ape DELLE API; le amicizie L'AMICIZIA; le sorelle LA SORELLA; i significati IL SIGNIFICATO; gli spazzacamini LO SPAZZACAMINO; le altalene L'ALTALENA;

5. 1 punto per ogni nome corretto

Nei boschi..., presso il **i** fiumi e in tutti lo **i** luoghi ... vivevano i **le** ninfe. Non erano degli **delle** dee... Aveva lo **il** difetto... le **i** suoi ascoltatori, ... **la** moglie di Zeus, il **la** quale aveva anch'essa le **la** fama di essere un **una** gran pettegola, perciò **i** **le** due... un **una** bella coppia... anche se era una **il** re degli dei, non era certo lo **uno** stinco di santo... lo **l'**occasione... con tutte **i** **le** donne... e usava le **i** travestimenti... per ingannare il **le** sue "prede"... Era scopriva le **i** tradimenti... si scatenava con un **una** furia... un' **un** agnellino... con la **i** suoi tuoni e la **le** sue saette... il **i** modi ... per nascondere la **le** sue malefatte... le **la** dea... scatenò il **un** violento putiferio... alla presenza di tutti **i** **gli** dei..., togliendole **i** **la** voce... Gli **L'**infelice Eco...