

## **E. Degl'Innocenti**

### **Proposte per un curriculum di scrittura**

#### **Bibliografia**

- Accademia della Crusca, *Se telefonando... ti scrivo. L'italiano al telefono, dal parlato al digitato. I giovani e la lingua*, Atti dei convegni dell'11 maggio e del 26 novembre 2007, Firenze, Accademia della Crusca, 2010
- R. Ambrogio, G. Casalegno, *Scrostati, gaggio! Dizionario storico dei linguaggi giovanili*, Utet 2004
- A. Anichini, *Il testo digitale. Leggere e scrivere nell'epoca dei nuovi media*, Apogeo, 2010
- Id., *Digital Writing. Nel laboratorio della scrittura*, Apogeo, 2014
- M. Arcangeli, *Il linguaggio pubblicitario*, Carocci, 2008
- B. Barattelli, *Scrivere bene*, Il Mulino, 2015
- S. Bartezzaghi, *Come dire. Galateo della comunicazione*, Mondadori, 2011
- G.L. Beccaria, *Italiano antico e nuovo*, Garzanti, 2002
- Id., *Per difesa e per amore. La lingua italiana oggi*, Garzanti, 2006
- Id., *Tra le pieghe delle parole. Lingua storia cultura*, Einaudi, 2007
- Id., *Il mare in un imbuto*, Einaudi, 2010
- Id., *Mia lingua italiana*, Einaudi, 2011
- Id., *L'italiano in 100 parole*, Rizzoli, 2014
- M. Beltramo, M.T. Nesci, *Dizionario di stile e scrittura*, Zanichelli, 2011
- M. Birattari (a cura di), *Le nuove frontiere della scrittura*, Centauria, 2015
- E. Borello, *Settore che vai, linguaggio che trovi*, Il Libraccio Editore, 2004
- S. Brugnolo, G. Mozzi, *Ricettario di scrittura creativa*, Zanichelli, 2000
- F. Bruni, T. Raso, *Manuale dell'Italiano professionale. Teoria e didattica*, Zanichelli, 2002
- F. Bruni e AA., *Manuale di scrittura e comunicazione. Per la cultura personale, per la scuola, per l'università*, Zanichelli, 1997
- U. Cardinale, *L'arte di riassumere*, Il Mulino, 2015
- G. Carofiglio, *La manomissione delle parole*, Rizzoli, 2010
- Id., *Con parole precise. Breviario di scrittura civile*, Laterza, 2015
- A. Camilleri, T. De Mauro, *La lingua batte dove il dente duole*, Laterza, 2013
- L. Carrada, *Il mestiere di scrivere*, Apogeo 2007
- Id., *Lavoro, dunque scrivo! Creare testi che funzionano per carta e per schermi*, Zanichelli 2012
- M. Centanni, C. Daniotti, A. Pedersoli, *Istruzioni per scrivere una tesi, un paper, un saggio*, Bruno Mondadori, 2004
- V. Coletti, *Grammatica dell'italiano adulto*, Il Mulino, 2015
- G. Cosenza, *Semiotica dei nuovi media*, Laterza, 2004
- S. D'Alessandro, *Il libro delle parole altrimenti smarrite*, Rizzoli, 2011
- M. Dardano, *Il linguaggio dei giornali italiani*, Laterza, 1974
- Id., *La lingua della nazione*, Laterza, 2011
- A. De Benedetti, *Val più la pratica*, Laterza, 2009
- T. De Mauro, *Guida all'uso delle parole*, Editori Riuniti, 2003
- Id., *In principio c'era la parola?*, Il Mulino, 2009
- Id., *Dizionarietto di parole del futuro*, Laterza 2006
- Id., *Parole di giorni lontani*, Il Mulino, 2006

Id., *Parole di giorni un po' meno lontani*, Il Mulino, 2012

U. Eco, *Come si fa una tesi di laurea*, Bompiani, 2001

M. Ferraris, *Anima e iPad*, Guanda, 2011

P. Ferri, *Nativi digitali*, Bruno Mondadori, 2011

M. Gerosa (a cura di), *Parla come navighi. Antologia della webletteratura italiana*, Edizioni Il Foglio, 2010

L. Lorenzetti, *Scrivere 2.0. Gli strumenti del Web 2.0 al servizio di chi scrive*, Hoepli 2010

A. Lovari, Y. Martari, *Scrivere per i social network*, Le Monnier-Mondadori Education, 2013

A. Lucarini, *Dizionario delle parole difficili*, Newton Compton, 2006

E. Matriccioni, *La tesi scientifica. Guida alla comunicazione in ingegneria e nelle scienze*, Paravia Scriptorium, 2000

B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Bompiani, 2002

Id., *Prontuario di punteggiatura*, Laterza, 2003

R. Lesina, *Il Nuovo Manuale Di Stile. Edizione 2.0*, Zanichelli 2009

M. Loporcaro, *Cattive notizie*, Feltrinelli, Milano, 2005

A.M. Lo Russo, P. Violi, *Semiotica del testo giornalistico*, Editori Laterza, 2004

H.J. Ortheil, *Scrivere idee. Annotazioni e appunti*, Zanichelli 2012

A. Papuzzi, *Professione giornalista. Tecniche e regole di un mestiere*, Manuali Donzelli, 2003

C. Petrucco, M. De Rossi, *Narrare con il Digital Storytelling a scuola e nelle organizzazioni*, Carocci 2009

M.E. Piemontese, P. Sposetti (a cura di), *La scrittura dalla scuola superiore all'università*, Carocci, 2014

E. Pistolesi, *Il parlar spedito. L'italiano di chat, e-mail e SMS*, Esedra editrice, 2004

S. Porombka, *Scrivere nella rete. Facebook, Twitter, Blog & Co.*, Zanichelli, 2012

F. Roncoroni, *Manuale di scrittura non creativa*, Rizzoli, 2010

V. Roidi, *La fabbrica delle notizie*, Editori Laterza, 2004

E. Romanelli (a cura di), *Tre Punto Zero*, Dino Audino editore, 2011

F. Salerno, *Le tecniche della scrittura giornalistica*, Edizioni Simone, 2009

M. Santambrogio, *Manuale di scrittura (non creativa)*, Laterza, 2006

F. Serafini, *Punteggiatura. Storia, regole, eccezioni*, Holden Maps, 2003

M.T. Serafini, *Come si legge (e scrive) un racconto*, Bompiani, 2009

L. Serianni, G. Benedetti, *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Carocci, 2009

L. Serianni, *Leggere scrivere argomentare*, Laterza, 2013

R. Simone, *La Terza Fase. Forme di sapere che stiamo perdendo*, Laterza, 2000

R. Staglianò, *Giornalismo 2.0. Fare informazione al tempo di Internet*, Carocci 2002

V. Tartamella, *Parolacce. Perché le diciamo, che cosa significano, quali effetti hanno*, Rizzoli, 2006

M. Tavosanis, *L'italiano del web*, Carocci, 2011

E. Tonani, *Lessico, punteggiatura, testi. Ricerche di storia della lingua italiana*, Edizioni dell'Orso, 2008

P. Trifone, *Malalingua. L'italiano scorretto da Dante a oggi*, Il Mulino, 2007

L. Truss, *Virgole per caso. Tolleranza zero per gli errori di punteggiatura!*, Piemme, 2005

R. Vetrugno, C. De Santis, C. Panzieri, F. Della Corte (a cura di), *L'italiano al voto*, Firenze, Accademia della Crusca, 2008

E. Zamponi, *I Draghi locopei*, Einaudi, 1986 e 2007

M. Zanardo, *Scrivere storie brevi*, Le Monnier, 2013