

Percorso di poesia autobiografica – classe III SSPG [Prof.ssa Agnese Pianigiani, a.s. 2019-2020]

Allegato [A. Pianigiani, *Scrivere poesie di sé*]

1	Immersione 3 poesie	<p>Poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Georges Gray</i> di E.L. Master - <i>Nella moltitudine</i> di W. Szymborska - <i>Niente in mente</i> di C. Carminati. <p>Attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scegli il verso, o l'insieme di versi che più ti rappresenta. Ricopia le parole sul taccuino e spiega perché oppure scrivi un testo a partire da quelle parole. 2. Assegna un colore ad ogni poesia e spiega il motivo. 3. Presenta i tre personaggi delle tre poesie: George Gray, Wislawa e Chiara. Quale tratto della loro personalità emerge dalle poesie? Cosa te lo fa pensare?
2	Immersione 3 poesie	<p>Poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ulisse</i> di U. Saba - <i>Allegria di naufragi</i> di G. Ungaretti - <i>Albatros</i> di C. Baudelaire <p>Attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scegli il verso, o l'insieme di versi che più ti rappresenta. Ricopia le parole sul taccuino e spiega perché oppure scrivi un testo a partire da quelle parole. 2. Saba e Ungaretti si paragonano ad Ulisse. Tu a quale personaggio (storico, mitologico ma anche fantastico...) ti senti di assomigliare? Perché? 3. Baudelaire paragona sé stesso, in quanto poeta, ad un albatro. Se tu dovessi paragonarti ad un animale, quale sceglieresti? Per quale motivo? Cosa avete in comune?

3	Immersione 3 poesie	<p>Poesie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Essere matita è segreta ambizione</i> di Valerio Magrelli - <i>Sono l'oceano</i> di L. Mullon - <i>Saltimbanco</i> di A. Palazzeschi <p>Attività:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scegli il verso, o l'insieme di versi che più ti rappresenta. Ricopia le parole sul taccuino e spiega perché oppure scrivi un testo a partire da quelle parole. 2. Il poeta Magrelli si paragona ad una matita mentre Mullon all'oceano. Se tu dovessi paragonarti ad un oggetto inanimato oppure ad un elemento della natura, cosa sceglieresti? Per quale motivo? 3. Prova ad imitare Palazzeschi e spiega anche tu "chi non sei".
4	Immersione	Riflessioni finali sulle poesie lette e analizzate in classe.
5	Prescrittura	<p>Attivatore di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidi se vuoi paragonarti a un oggetto, un animale, un personaggio, un colore o un elemento naturale...
6	Scrittura	Il correlativo oggettivo.
7	Scrittura	Enjambement e spazi bianchi.
8	Scrittura	Parallelismo e tricolon.
9	Scrittura	Inversione (anastrofe).
10	Scrittura	Metafore, similitudini e altri trucchi del mestiere (sineddoche, ossimoro, sinestesia).
11	Consegna	
12	Process Paper	