

# Bibliografia

- Carlo Dionisotti, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Einaudi, Torino 1967.
- Harold Bloom, *Il canone occidentale*, trad. it. Bompiani, Milano 1996
- Anna Nozzoli, *Tabù e coscienza. La condizione femminile nella letteratura italiana del Novecento*, La Nuova Italia, Firenze 1978.
- Antonia Arslan, *Dame, galline e regine. La scrittura femminile italiana fra '800 e '900*, Guerini, Milano 1998.
- Marina Zancan, *Il doppio itinerario della scrittura. La donna nella tradizione letteraria italiana*, Einaudi, Torino 1998.
- Anna Folli, *Penne leggere. Neera, Ada Negri, Sibilla Aleramo. Scritture femminili italiane fra Otto e Novecento*, Milano, Guerini, 2000.
- Lucia Ravera, *Le ragazze della scrittura*, Giuliano Ladolfi Editore, Borgomanero 2012.
- Mariagiovanna Italia (a cura di), *La narrazione delle donne*, Bonanno Editore, Aci Reale-Roma 2013.
- *Femminismo e femminismi nella letteratura italiana dall'Ottocento al XXI secolo*, a cura di Sandra Parmegiani, Michela Prevedello, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2019.
- Rita Guerricchio, *Storia di Sibilla*, Nistri-Lischi, Pisa 1974.
- Franco Contorbia, Lea Melandri (a cura di), *Sibilla Aleramo: coscienza e scrittura*, Alba Morino, Feltrinelli, Milano 1986.
- Marina Zancan, "Una donna" di Sibilla Aleramo, in *Letteratura italiana. Le opere, IV, Il Novecento, 1: L'età della crisi*, Einaudi, Torino 1995, pp. 101-143.
- Monika Antes, «Amo, dunque sono». *Sibilla Aleramo pioniera del femminismo in Italia*, Pagliai, Firenze 2010.