

Bibliografia

- Cesare Segre, *Il canone e la culturologia*, negli Atti del convegno di studi su *Lingua e letteratura italiana: istituzioni e insegnamento*, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma 1998, pp. 19-27; e anche in "Allegoria", X (1998), 29-30, pp. 95-102.
- Gino Tellini, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e del Novecento*, Bruno Mondadori, Milano 1998.
- Harold Bloom, *L'angoscia dell'influenza. Una teoria della poesia*, Feltrinelli, Milano 1983.
- Elsa Morante, *Opere*, a cura di C. Cecchi e C. Garboli, Arnoldo Mondadori, Milano 1988-1990.
- Angelo Raffaele Pupino, *Strutture e stile della narrativa di Elsa Morante*, Longo, Ravenna 1967.
- Leonardo Lattarulo, *Il giudizio di Lukács su Elsa Morante*, in *Le stanze di Elsa. Dentro la scrittura di Elsa Morante*, a cura di Giuliana Zagra e Simonetta Buttò, Colombo, Roma 2006, pp. 67-71.
- Siriana Sgavicchia (a cura di), *"La Storia" di Elsa Morante* (a cura di), ETS, Pisa 2012.
- Giovanna Rosa, *Elsa Morante*, Il Mulino, Bologna 2013.
- Donatella La Monaca, *Elsa Morante: la risposta celeste della scrittura*, Bonanno, Acireale-Roma 2018.
- Angela Borghesi, *L'anno della "Storia" (1974-1975). Il dibattito politico e culturale sul romanzo di Elsa Morante*, Quodlibet, Macerata 2018.
- Caterina Sansoni, *I personaggi di Elsa Morante*, Guida, Napoli 2019.