

INVITO ALLA LETTURA:
IL PIACERE DELLA LETTURA E IL LIBRO COME TESORO
primo biennio

di Alessandra Caponio e Adele Neri

COMPETENZA: Leggere comprendere e interpretare testi letterari narrativi

Utilizzare alcuni strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario: essere consapevole del proprio ruolo di lettore

EAS: INVITO ALLA LETTURA

FASI	AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
		A casa Lo studente cerca informazioni sui fondatori delle quattro case editrici di cui visiteranno le librerie.	<u>Abilità</u> Cerca e trova le informazioni.
	In classe: controllo e condivisione delle informazioni trovate dagli studenti.		<u>Abilità</u> Elabora le informazioni raccolte, le rende visibili e comunicabili
	Preparazione del gioco a squadre "Caccia al libro": 40 incipit e 40 explicit scelti tra una rosa di 300 titoli di romanzi selezionati dagli insegnanti. Tipologia del questionario: scelta multipla, ad ogni incipit o explicit corrispondono 4 titoli di libro. Formazione dei gruppi per il gioco a squadre.		

EAS: INVITO ALLA LETTURA

FASI	AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
<p>OPERATORIA: IN ESTERNO</p> <p>tempi: una mattinata in uscita didattica. La mattinata è divisa in due parti intercalate da una pausa di dieci minuti; a ogni momento è affidata al gruppo la visita di due librerie.</p>	<p>Milano all'interno delle quattro librerie</p> <p>Il docente fornisce la cartina con l'indicazione dell'ubicazione delle quattro librerie.</p> <p>Il docente accompagna a turno tutti i gruppi nella prima libreria assegnata e indica l'ordine con cui ogni singolo gruppo visiterà tutte e quattro le librerie.</p> <p>Il docente illustra al personale il tipo di attività che sarà svolta dagli studenti all'interno della libreria.</p>	<p>Milano all'interno delle quattro librerie</p> <p>Gli studenti esplorano l'ambiente: atmosfera, arredi, colori, disposizione dei libri sugli scaffali e registrano le proprie impressioni.</p>	<p><u>Abilità</u> Osserva, registra e descrive</p>
	<p>Milano</p> <p>Il docente gira tra le librerie per controllare i gruppi e per fare la propria scelta</p> <p>Il docente cerca all'interno della libreria un premio (gadget legato all'attività della lettura) per ogni componente della squadra vincitrice</p>	<p>Milano all'interno delle quattro librerie</p> <p>In piccoli gruppi (4-5 componenti) gli studenti cercano - a partire dai quattro titoli proposti nelle risposte multiple dei quesiti - il libro a cui appartengono i vari incipit ed explicit selezionati e indicano sul questionario la risposta corretta.</p> <p>Ogni studente del gruppo entra in contatto con l'oggetto libro: osserva la copertina, legge il titolo e il risvolto di copertina, sfoglia le pagine legge il passo iniziale o finale e si prepara alla scelta del suo libro di lettura a fine mattinata.</p>	<p><u>Abilità</u> Collabora e partecipa</p> <p>Agisce in modo autonomo e responsabile</p> <p>Progetta: acquisisce informazioni in vista di una scelta</p>

EAS: INVITO ALLA LETTURA			
FASI	AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
	A metà e a fine mattinata il docente registra i tempi di arrivo al punto di ritrovo e il numero di risposte date.		
OPERATORIA A SCUOLA	In classe Classifica e premiazione della squadra vincitrice		
OPERATORIA: A SCUOLA E A CASA tempo: a scuola 3 h a casa 20 giorni	In classe Tre momenti di lettura insieme L'insegnante prepara un ambiente piacevole e accogliente con musica di sottofondo e un diffusore di essenze, che facilitino la concentrazione: la classe diventa una sala di lettura. L'insegnante legge il libro scelto come gli studenti.	A casa Ogni studente legge il libro scelto	<u>Conoscenze</u> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi - Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari <u>Abilità</u> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le strutture della lingua presenti nei testi - Applica strategie diverse di lettura - Individua natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Coglie i caratteri specifici di un testo letterario - Mantiene concentrazione e silenzio per tempi prolungati

EAS: INVITO ALLA LETTURA

FASI	AZIONI DOCENTE	AZIONI STUDENTE	LOGICA DIDATTICA
RISTRUTTURATIVA FISSAZIONE DI CONCETTI VALUTAZIONE RIFLESSIONE tempo 2h	Preparazione della consegna. Predisposizione di una bacheca delle letture del cuore da suggerire.... e correzione degli elaborati	In classe Composizione di un testo riflessivo che aiuti lo studente a recuperare il vissuto e il senso dell'esperienza. Creazione del "consiglio di lettura" da appendere nella bacheca	<u>Abilità</u> Elabora e agisce: scompone e rimonta i concetti, li rende visibili e comunicabili Comunica ed esprime il proprio punto di vista
	In classe Lettura di brani di scrittori che si raccontano come lettori	A casa Lettura di Alan Bennet, <i>La sovrana lettrice</i>	<u>Abilità</u> - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi - Applicare strategie diverse di lettura - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario - Mantenere concentrazione e silenzio per tempi prolungati
ESPERIENZA CONCLUSIVA tempo una mattinata in uscita didattica	Visita guidata alla Biblioteca Nazionale Braidense di Milano Approccio al sistema di catalogazione Ricerca/scelta di un libro da leggere Lettura in loco fino a pag. 48 (cfr. Pennac, <i>Come un romanzo</i>)		<u>Abilità</u> - Acquisisce ed elabora informazioni. - Mantiene concentrazione e silenzio per tempi prolungati