



I GENERI E LE TIPOLOGIE TESTUALI

- 2 Il testo narrativo
- 4 Il racconto realistico
- 6 Il diario
- 8 La lettera
- 10 Il racconto di avventura
- 12 Il racconto fantastico
- 14 Il mito
- 16 Il testo descrittivo
- 18 Il testo poetico
- 20 Il testo informativo
- 22 Il testo regolativo



LA GRAMMATICA

MORFOLOGIA

- 24 Parti del discorso
- 25 Articoli
- 26 Nomi
- 27 Aggettivi
- 29 Pronomi
- 30 Verbi
- 34 Parti invariabili
- 36 Analisi grammaticale
- 37 Analizzare i nomi
- 38 Analizzare gli aggettivi
- 39 Analizzare i pronomi
- 40 Analizzare i verbi

SINTASSI

- 42 Frase
- 43 Complementi
- 44 Analisi logica

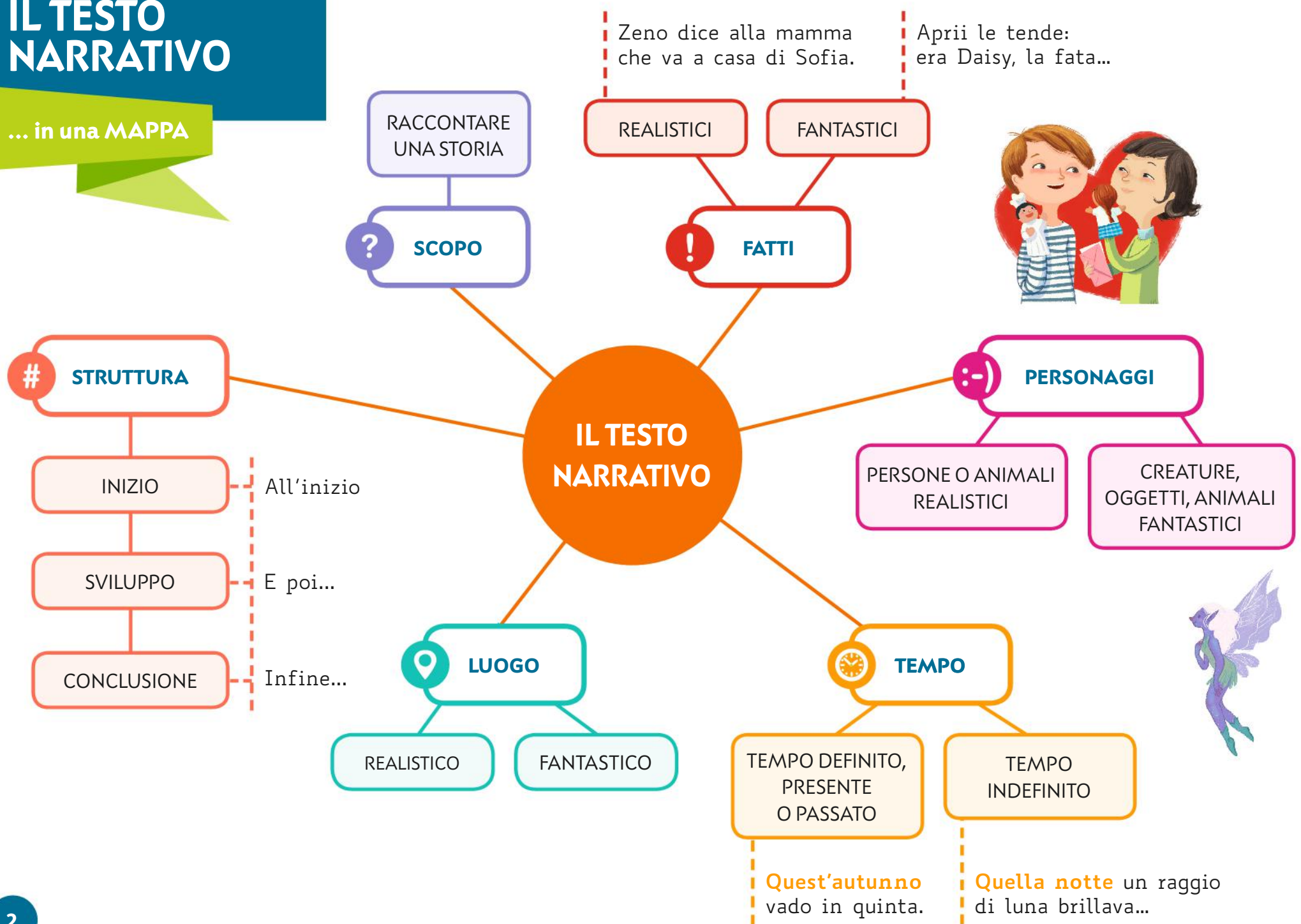
ORTOGRAFIA

- 46 Difficoltà ortografiche



IL TESTO NARRATIVO

... in una MAPPA



? Il **TESTO NARRATIVO** ha lo scopo di raccontare storie.

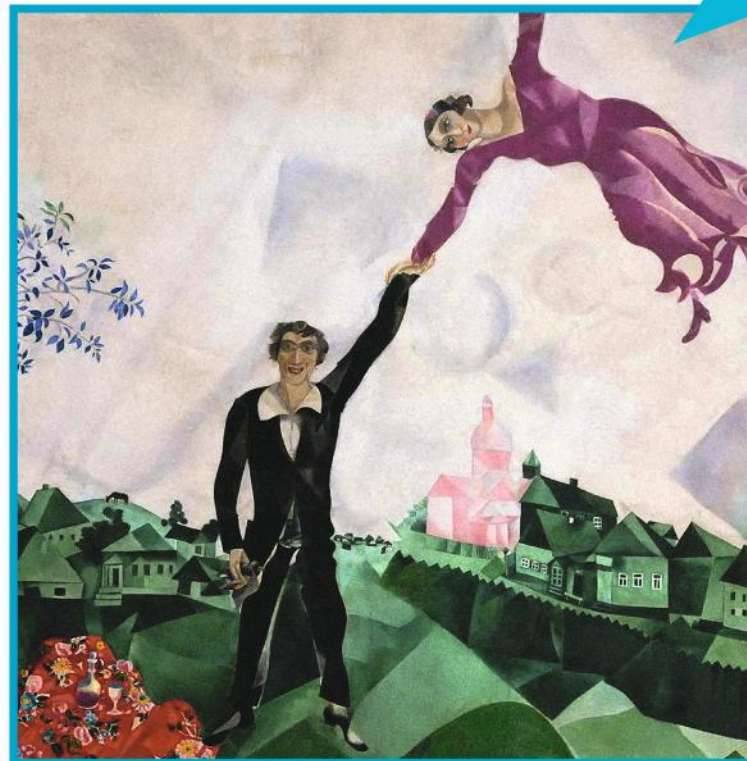
! I **FATTI** che racconta sono **realistici** (cioè potrebbero accadere nella realtà) oppure **fantastici** (se possono accadere solo nella fantasia).

😊 I **PERSONAGGI** sono **realistici** o **fantastici**.
Ci sono personaggi più importanti, i **PROTAGONISTI**, e **PERSONAGGI SECONDARI**.

📍 Il **LUOGO** in cui è ambientata la storia può essere **realistico** (al lago, in classe, a Parigi...) oppure **fantastico** (in una città lontana...).

🕒 Il **TEMPO** in cui si svolge è **DEFINITO**, **presente** o **passato** (il 23 settembre, nel 1903...) o **INDEFINITO** (in un tempo lontano...).

I testi narrativi si sviluppano in tre parti: un **INIZIO**, uno **SVILUPPO** e una **CONCLUSIONE**.



Osserva questo **dipinto**: che storia racconta? Sembra realistica? Sembra fantastica? Chi sono i personaggi? Dove sono?

Marc Chagall,
La passeggiata

secondo ME

Se pensi a una storia, la tua preferita, che cosa ti viene in mente? Dov'è ambientata? Quando? Chi sono i personaggi? Che cosa fanno? Scrivilo qui!

IL RACCONTO REALISTICO

... in una MAPPA



REALISTICO

Amanda e Rudger trascorsero **in giardino** tutta l'estate.

RACCONTARE VICENDE CHE POTREBBERO ACCADERE NELLA REALTÀ

? SCOPO

POTREBBERO ACCADERE NELLA REALTÀ

! FATTI

IL RACCONTO REALISTICO

📍 LUOGO

:-) PERSONAGGI

VEROSIMILI

Massimo faceva parte dei Calzettini Bianchi...

🕒 TEMPO

DEFINITO

PASSATO

PRESENTE

Durante la mia infanzia, i miei genitori mi mandarono dal nonno...

Erano già **le otto meno venti** e Lilli era ancora davanti allo specchio...



- ? Un **RACCONTO REALISTICO** è un testo narrativo che racconta fatti che potrebbero accadere nella realtà.
- :-) I **PERSONAGGI** sono verosimili.
- 📍 I **LUOGHI** in cui si svolgono le vicende sono reali o potrebbero esserlo.
- 🕒 Il **TEMPO** di solito è ben definito.
- # Il racconto ha un **INIZIO**, uno **SVILUPPO** e una **CONCLUSIONE**.



Anche un dipinto può raccontare una storia. **Osserva questa scena:** dove si svolge? Chi sono i personaggi? Che cosa fanno? Inventa un racconto realistico, completo di tutti gli elementi essenziali.

Giuseppe De Nittis,
Colazione in giardino

secondo ME

Che cos'è un racconto realistico?

Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior racconto realistico secondo te è:

IL DIARIO

... in una MAPPA

CONFIDARE AL DIARIO
RICORDI, ESPERIENZE
ED EMOZIONI

?

SCOPO



IL DIARIO

#

STRUTTURA

INIZIO
CON DATA E INTESTAZIONE

Martedì 11 gennaio
Caro diario,

SVILUPPO
CON IL RACCONTO DEI FATTI

mi sembra di aver
fatto qualche passo
avanti con Cloe...

CONCLUSIONE
CON I SALUTI

A domani!



LINGUAGGIO

INFORMALE E
AMICHEVOLE

**Accidenti, adesso
che l'ho scritto**
devo nascondere
il quaderno per
tutta la vita...
ma dove?



? Il **DIARIO** è un testo scritto per raccontare le proprie esperienze e confidare sentimenti ed emozioni.

All'**INIZIO** si mettono la data e l'intestazione (Caro diario...), nello **SVILUPPO** l'autore racconta che cosa gli è capitato e che cosa prova, nella **CONCLUSIONE** si può salutare il diario.

🗨 Il **LINGUAGGIO** è amichevole: al diario si parla come a un amico.



Ecco Greg, il protagonista dei **Diari di una schiappa**. Prova a immaginare: che cosa scriverà sul suo diario, dopo questa giornata di prove per la recita scolastica?

Una scena dal film *Il diario di una schiappa*, 2010

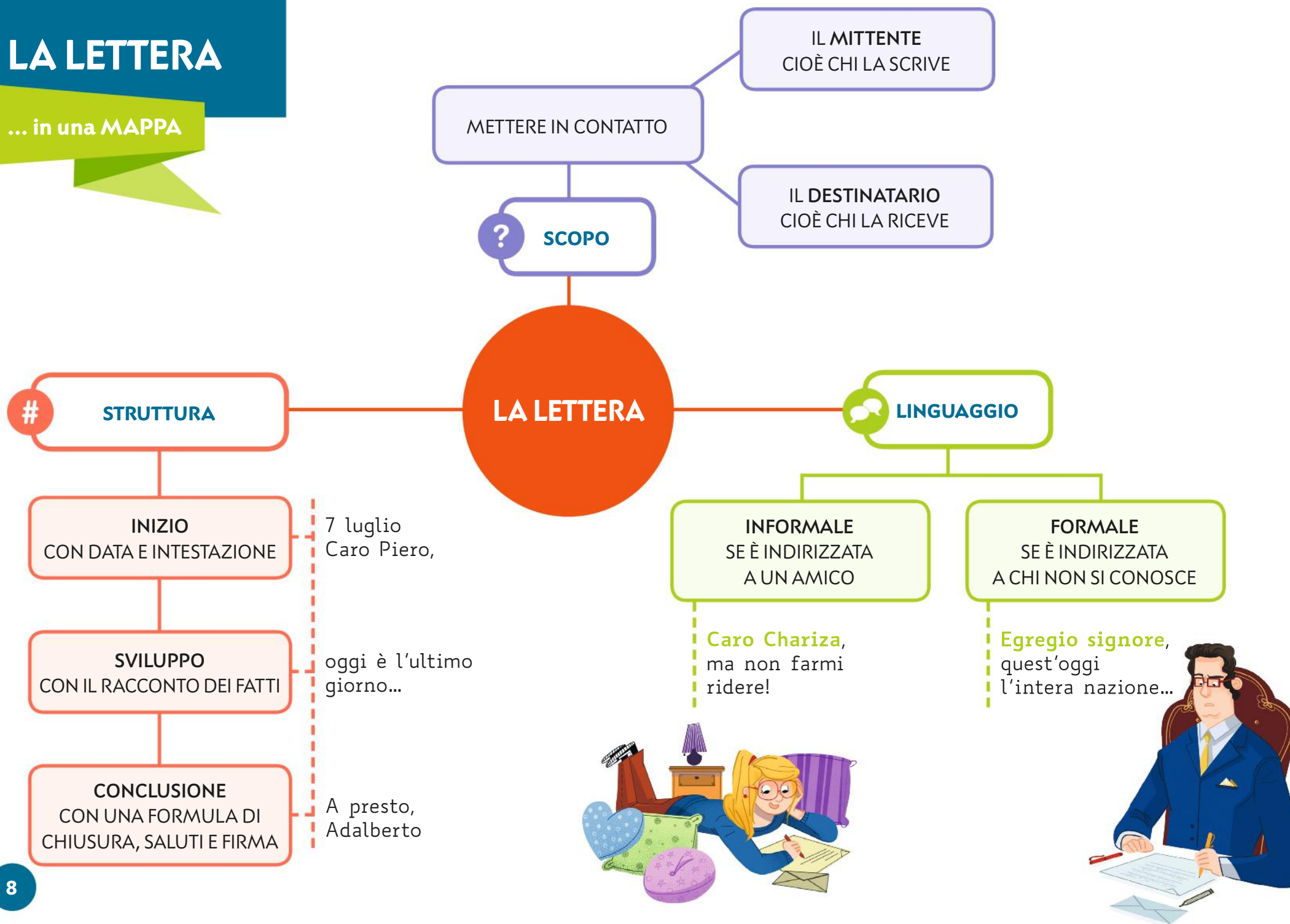
secondo ME

Che cos'è un diario? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior **diario** secondo te è:

LA LETTERA

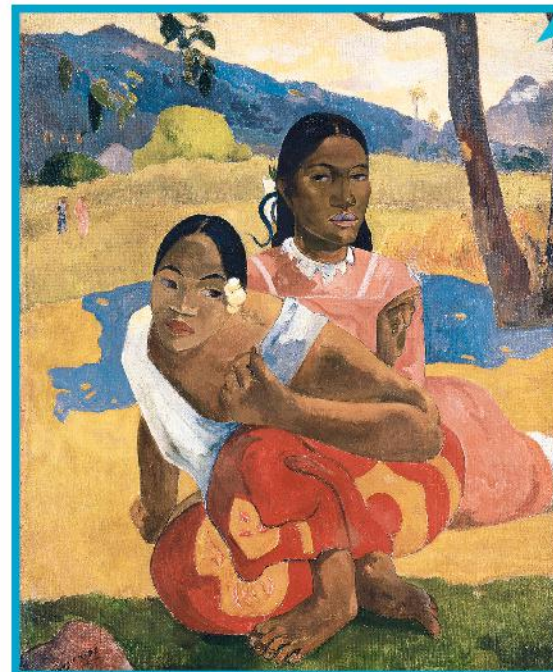
... in una MAPPA



? La **LETTERA** è un testo che serve a mettere in contatto due persone: il **mittente**, cioè chi la scrive, e il **destinatario**, cioè chi la riceve.

La lettera inizia con l'indicazione della **DATA** in cui viene scritta e l'**INTESTAZIONE** (Caro amico...), continua con il racconto dei fatti e si chiude con i **SALUTI** e la **FIRMA**.

🗨 Il **LINGUAGGIO** della lettera è **formale** se è indirizzata a chi non si conosce bene, **informale** se è indirizzata a un amico.



Nelle **lettere** si possono raccontare viaggi in luoghi lontani. Paul Gauguin raccontava del viaggio a Tahiti anche attraverso i suoi dipinti. Immagina di essere il pittore e scrivi una lettera.

Paul Gauguin,
Nafea Faa Ipoipo

secondo ME

Che cos'è una lettera? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: la **lettera** migliore secondo te è:

IL RACCONTO DI AVVENTURA

... in una MAPPA

La Hope si impennò su un'onda particolarmente grande e inaspettata...

RACCONTARE STORIE EMOZIONANTI

? **SCOPO**

IMPRESE AVVINCENTI ED EROICHE

! **FATTI**

IL RACCONTO DI AVVENTURA

: -) **PERSONAGGI**

LUOGO

ESOTICO
E PERICOLOSO

La carovana procedeva lenta su un **tracciato misterioso** che solo i tuareg riuscivano a scorgere...



TEMPO

PASSATO

PRESENTE

PROTAGONISTA
PERSONAGGIO INTELLIGENTE E CORAGGIOSO

ANTAGONISTA
PERSONAGGIO MALVAGIO, CHE OSTACOLA IL PROTAGONISTA

Sentivo la tigre che ansimava...
Un balzo e per me sarebbe stata la fine.

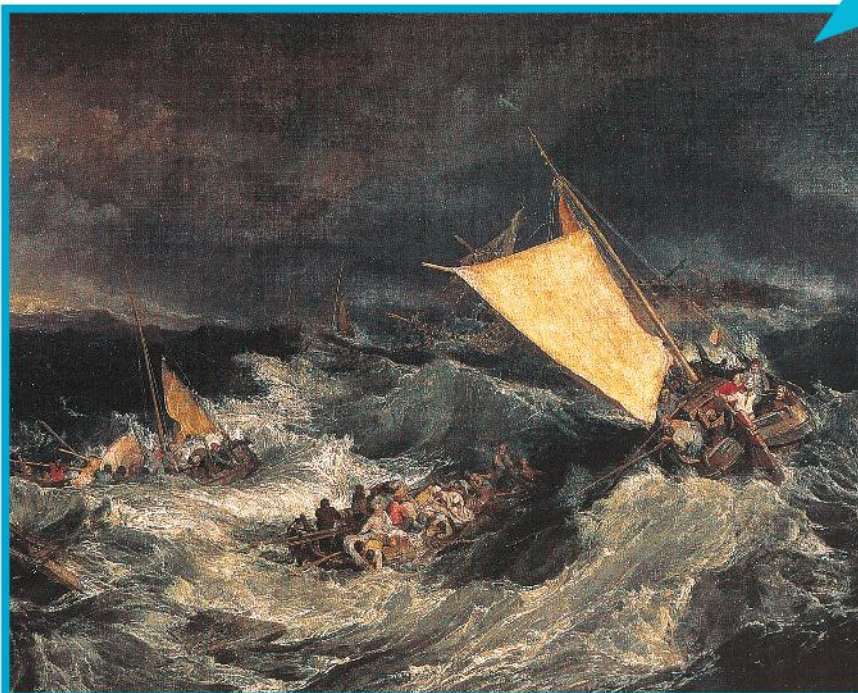


? Il **RACCONTO DI AVVENTURA** narra **storie emozionanti**, che lasciano con il fiato sospeso.

📍 È ambientato in **LUOGHI esotici** e **pericolosi**.

🕒 Si svolge nel **PRESENTE** o nel **PASSATO**.

😊 Il **PROTAGONISTA** è coraggioso e si batte per raggiungere il suo scopo. Spesso si scontra con un **ANTAGONISTA**.



In questo dipinto il **pittore racconta** un naufragio. Molti racconti di avventura iniziano proprio così... Prova a immaginare: il protagonista **approda su un'isola deserta** e...

William Turner, *Naufragio*

secondo ME

Che cos'è un racconto di avventura?

Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior racconto di avventura secondo te è:

IL RACCONTO FANTASTICO

... in una MAPPA



? Il **RACCONTO FANTASTICO** narra storie di fantasia, che non potrebbero accadere nella realtà.

📍 È ambientato in **LUOGHI DI FANTASIA** o in **LUOGHI REALISTICI** in cui accade qualcosa di fantastico.

🕒 Si svolge in un **TEMPO INDEFINITO**.

😊 I **PERSONAGGI** possono essere creature fantastiche, come maghi, streghe, giganti o personaggi realistici cui accade qualcosa di fantastico.



Osserva questa scena del film **GGG**, tratto dal racconto di Roald Dahl, di cui hai letto un brano nel tuo libro. Quali sono gli **elementi fantastici**?

Una scena del film *GGG*, regia di Steven Spielberg

secondo ME...

Che cos'è un racconto fantastico? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior racconto fantastico secondo te è:

IL MITO

... in una MAPPA

Il Cielo e la Terra non sono sempre stati separati come oggi.

SPIEGARE LA NASCITA
DELL'UNIVERSO E DI TUTTE
LE CREATURE

IMPRESE DI DEI
ED EROI



SCOPO



FATTI



PERSONAGGI

IL MITO

INDEFINITO



TEMPO



LUOGO

DIVINITÀ

EROI

Atena, che era
dea tessitrice,
si incuriosì...

LUOGHI INDEFINITI
(L'UNIVERSO, I CIELI...)

LUOGHI DI ORIGINE DEL MITO
(LA GRECIA ANTICA, L'EGITTO...)

Osiride, sposo di Iside,
viveva felicemente
nella **terra bagnata
dal Nilo**...

? Il **MITO** narra **storie molto antiche**, nate per spiegare l'origine del mondo e di tutte le creature.

📍 È ambientato in **LUOGHI INDEFINITI** o nelle **LOCALITÀ GEOGRAFICHE** in cui il mito ha origine.

🕒 Si svolge in un **TEMPO INDEFINITO**, molto prima che il mondo venisse creato.

😊 I **PERSONAGGI** possono essere divinità o eroi.



Questi due bambini allattati da una lupa sono **Romolo** e **Remo**. Secondo il mito, uno dei due fu il fondatore di una grande città. Prova a pensarci: quale potrebbe essere?

Lupa capitolina

secondo ME

Che cos'è un mito? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior **mito** secondo te è:

IL TESTO DESCRITTIVO

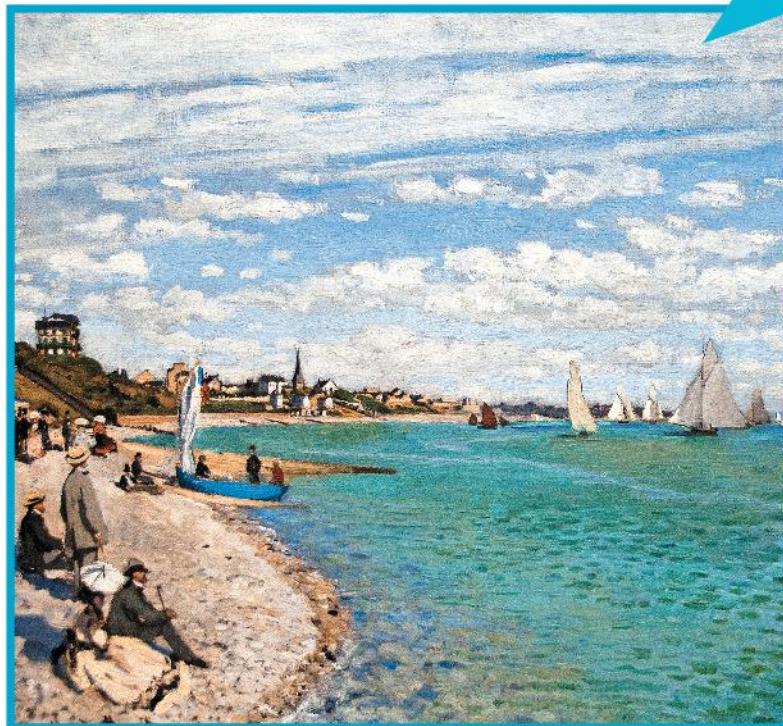
... in una MAPPA



? Il **TESTO DESCRITTIVO** "fa vedere" persone, luoghi, animali di un racconto. Usa dati che si possono percepire con i **CINQUE SENSI**.

Segue un **ORDINE DI IMPORTANZA** (prima gli elementi principali e poi i dettagli) o **SPAZIALE** (dall'alto in basso, da destra a sinistra...).

🗨️ Se il testo è **OGGETTIVO**, il **LINGUAGGIO** è **chiaro** e **semplice**. Se il testo è **SOGGETTIVO**, il **LINGUAGGIO** è ricco di **aggettivi**, **paragoni**, **metafore**...



Osserva il quadro: il pittore descrive attraverso i colori una regata, e le persone che vi assistono. Secondo te "fotografa" la scena in modo oggettivo, o lascia trasparire dei sentimenti?

Claude Monet,
Regata a Sainte-Adresse

secondo ME

Che cos'è una descrizione? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: la **descrizione** migliore secondo te è:

IL TESTO POETICO

... in una MAPPA



? Il **TESTO POETICO** ha lo scopo di suscitare emozioni. Le filastrocche, i limerick e i nonsense sono scritti per divertire.

Ogni riga è un **VERSO**, un insieme di versi separati da uno spazio è una **STROFA**. Versi e strofe possono essere collegati da **RIME** (per esempio rima **baciata**, **alternata**, **incrociata**), oppure non avere rima (versi sciolti).

🎧 Il **LINGUAGGIO** è musicale e ricco di giochi di suono e immagini poetiche.



Osserva questo edificio.

La sua funzione è di contenere una collezione d'arte, ma la forma è molto particolare. Suscita **emozioni**, segue un suo **schema preciso**... un po' come una poesia. Che cosa ne pensi?

Guggenheim Museum, Bilbao, progetto di Frank O. Gehry

secondo ME

Che cos'è una poesia? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: la **poesia** migliore secondo te è:

IL TESTO INFORMATIVO

... in una MAPPA



IL TESTO INFORMATIVO



SCOPO

ARRICCHIRE LE CONOSCENZE
DEL LETTORE



LINGUAGGIO

RICCO DI PAROLE SPECIFICHE
DI UN ARGOMENTO

Scienziati, agronomi
e nutrizionisti hanno
fatto qualche conto
e hanno concluso che...



STRUTTURA

IL TITOLO PRESENTA L'ARGOMENTO
GENERALE

OGNI PARAGRAFO AFFRONTA
UN SOTTOARGOMENTO

LE INFORMAZIONI
SONO DATE IN ORDINE

LOGICO

SI SPIEGA
PERCHÉ AVVIENE
QUALCOSA

CRONOLOGICO

SI SPIEGA
L'EVOLUZIONE
DI QUALCOSA
NEL TEMPO

CI POSSONO ESSERE FOTOGRAFIE,
DISEGNI, GRAFICI CHE AIUTANO
A CAPIRE



Una delle cose più
straordinarie del Duomo
di Milano è il numero
di statue: ce ne sono
più di tremila!

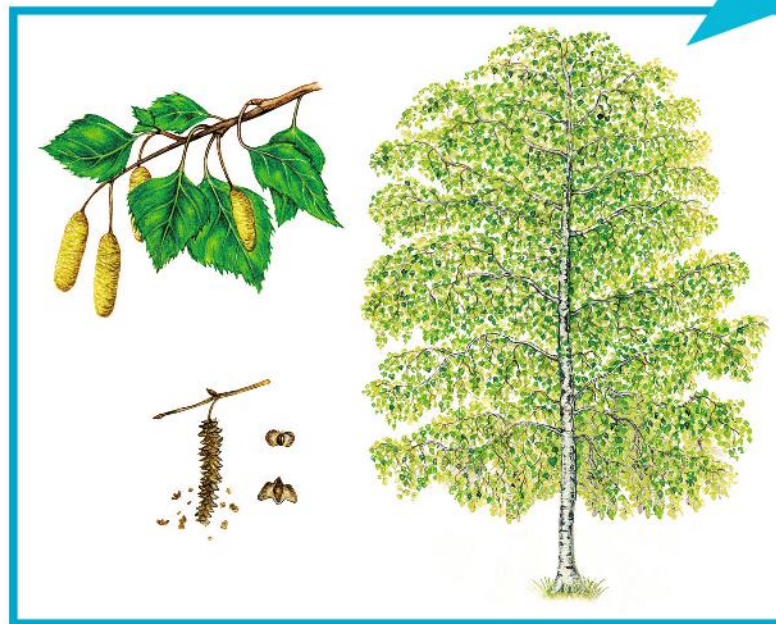
? Il **TESTO INFORMATIVO** ha lo scopo di arricchire le conoscenze di chi legge.

L'**argomento generale** è indicato dal **titolo**. Ogni **paragrafo** affronta un aspetto dell'argomento.

Le informazioni sono date secondo un **ORDINE PRECISO**, logico o cronologico.

Può essere arricchito da **disegni** e **fotografie**, spesso con **didascalie**, e **grafici**.

🗨 Il **LINGUAGGIO** è ricco di parole specifiche di un determinato argomento.



Ci sono illustrazioni che **hanno lo scopo di dare informazioni**. Osserva questa: quali informazioni ne ricavi?

secondo ME

Che cos'è un testo informativo? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior **testo informativo** secondo te è:

IL TESTO REGOLATIVO

... in una MAPPA

IL TESTO REGOLATIVO



SCOPO

FORNIRE:
REGOLE, ISTRUZIONI
NORME DI COMPORTAMENTO



LINGUAGGIO

CHIARO E PRECISO,
CON VERBI ALL'IMPERATIVO
O ALL'INFINITO



Lasciate infine raffreddare
la torta e cospargetela
con un po' di zucchero a velo.



STRUTTURA

I REGOLAMENTI E LE NORME SONO
SPESSO SCRITTI PER PUNTI E SEGUONO:

UN ORDINE DI
IMPORTANZA

UN ORDINE
CRONOLOGICO

Articolo 1

Tutti gli esseri umani
nascono liberi...



LE ISTRUZIONI SONO
DIVISE IN DUE PARTI:

MATERIALE

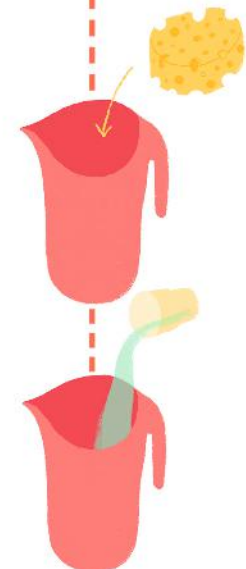
Un vasetto
di yogurt bianco,
tre uova...

PROCEDIMENTO

Versate lo yogurt
in una ciotola,
unite le uova...



CI POSSONO ESSERE
SCHEMI E DISEGNI



? Il **TESTO REGOLATIVO** ha lo scopo di fornire regolamenti, istruzioni, norme di comportamento.

Il testo regolativo è spesso scritto **per punti**.

Le **ISTRUZIONI** sono divise in **materiale occorrente** e **procedimento**.

Possono avere **scemi** o **disegni** che ne aiutano la comprensione.

🗨 Il **LINGUAGGIO** è semplice e preciso. I verbi sono all'infinito o all'imperativo.



Per farle capire facilmente a tutti, alcune **regole** sono comunicate attraverso cartelli. Osserva questi e prova a tradurli in un **testo regolativo** in quattro punti.

secondo ME

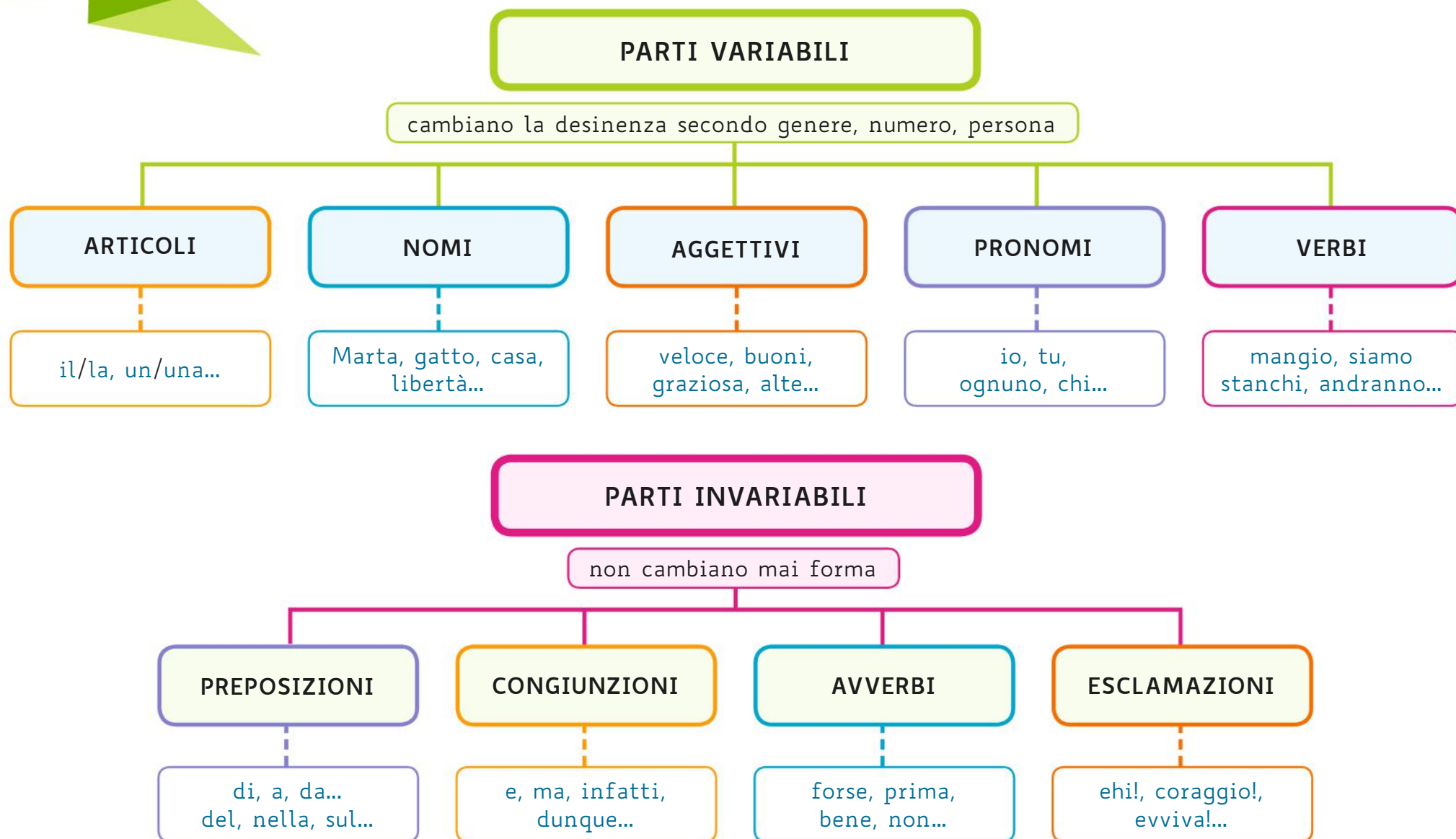
Che cos'è un testo regolativo? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Scegli un brano dal tuo libro: il miglior **testo regolativo** secondo te è:

PARTI del DISCORSO

... in una MAPPA

Quali sono le PARTI DEL DISCORSO?



Quali tipi di ARTICOLI esistono?

Mangerò **un** muffin,
dei biscotti e **le** due
ciambelle!



ARTICOLI

precedono i nomi e concordano con essi in genere e numero

si distinguono in

DETERMINATIVI

davanti a nomi di persone,
animali, cose precise

genere
MASCHILE
FEMMINILE

il, lo, l', gli,
la, l', le

numero
SINGOLARE
PLURALE

il, lo, l', la,
i, gli, le

INDETERMINATIVI

davanti a nomi generici

genere
MASCHILE
FEMMINILE

un, uno,
una, un'

numero
SINGOLARE

un, uno,
una, un'

PARTITIVI

per indicare una
certa quantità

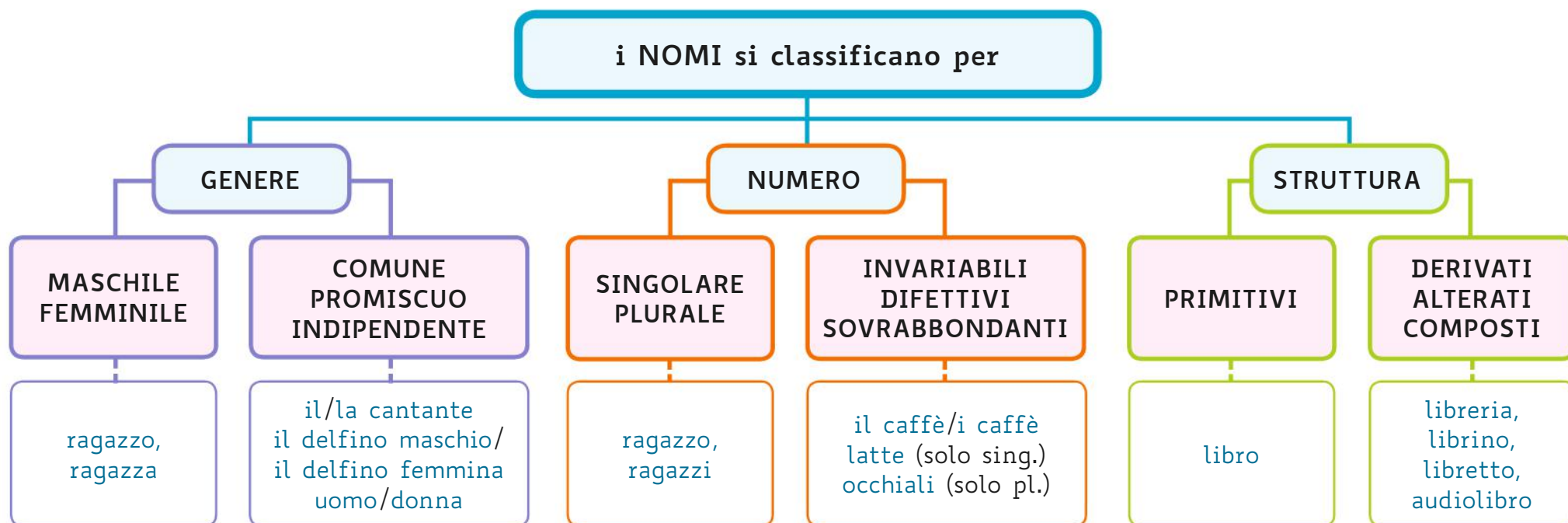
genere
MASCHILE
FEMMINILE

del, dello,
dei, degli,
della, delle

numero
SINGOLARE
PLURALE

del, dello,
della,
dei, degli,
delle

Quali tipi di NOMI esistono?



AGGETTIVI

... in una MAPPA

A che cosa servono gli **AGGETTIVI QUALIFICATIVI**?

Sono il **più forte** giocatore della squadra!



AGGETTIVI QUALIFICATIVI

esprimono una qualità e possono essere

di grado
POSITIVO

esprimono la qualità
senza paragoni

forte

di grado
COMPARATIVO

esprimono la qualità
con un paragone

di **MAGGIORANZA**

= rapporto
di superiorità

più
forte di...

di **MINORANZA**

= rapporto
di inferiorità

meno
forte di...

di **UGUAGLIANZA**

= rapporto
di uguaglianza

forte come...

di grado
SUPERLATIVO

esprimono la qualità a un grado molto
alto o molto basso, che può essere

RELATIVO

il più forte,
il meno forte

ASSOLUTO

= al massimo
grado

fortissimo

AGGETTIVI DETERMINATIVI

determinano, cioè specificano, il nome e possono essere

POSSESSIVI

precisano
a chi appartiene
qualcosa

mio, tuo, suo,
nostro, vostro,
proprio, altrui

DIMOSTRATIVI

precisano
la posizione di
qualcuno/qualcosa

questo/tale,
quello, stesso,
medesimo

NUMERALI

precisano
la quantità
di qualcosa

cardinali

uno, due,
tre...

ordinali

primo,
secondo,
terzo...

INDEFINITI

indicano
quantità
generiche

qualche, ogni,
qualsiasi,
qualunque
molto, parecchio,
tanto, troppo,
tutto, poco,
alcuno, nessuno,
altro, certo

INTERROGATIVI e ESCLAMATIVI

introducono
domande
e esclamazioni

che, quale/quali,
quanta/quanto/
quanti/quante

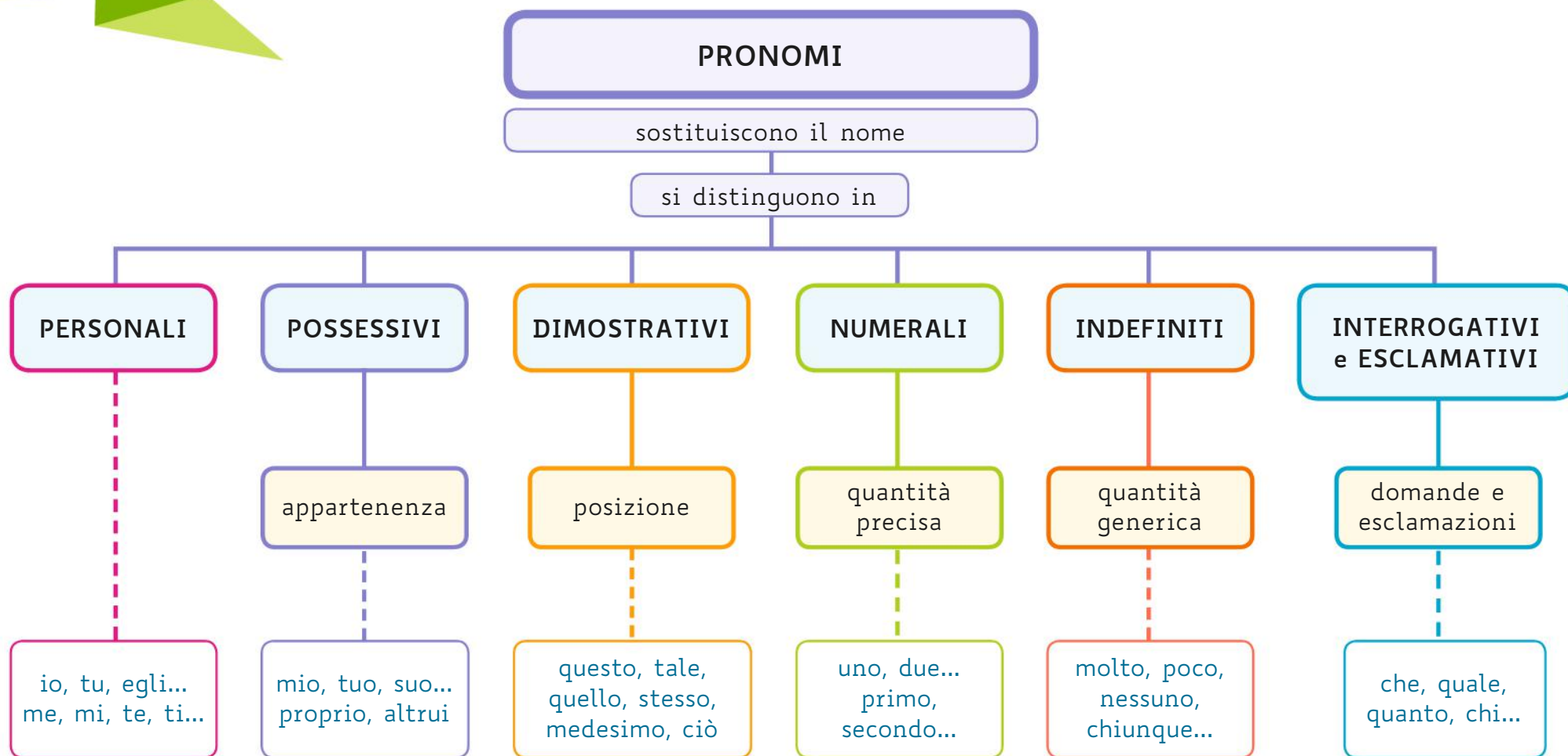
Questo aeroplano
è il **mio** giocattolo
preferito!



PRONOMI

... in una MAPPA

A che cosa servono i PRONOMI?



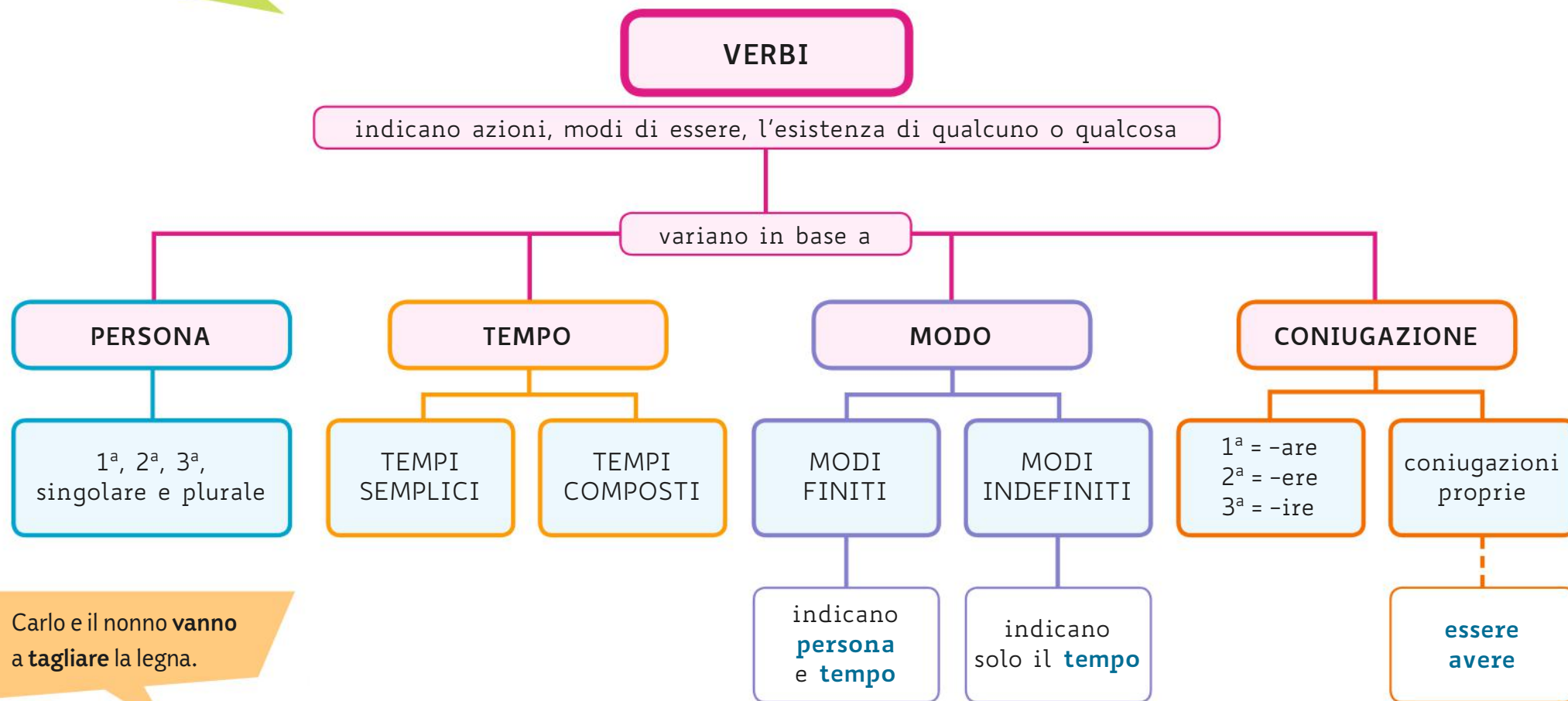
Queste scarpe
sono tutte belle.
Quali scelgo?



VERBI

... in una MAPPA

A che cosa servono i VERBI?



Carlo e il nonno **vanno**
a **tagliare** la legna.



Quali sono i tempi dell'INDICATIVO?

Oggi **mangio**
una pizza.



TEMPI SEMPLICI dell'INDICATIVO

PRESENTE

Ora **mangio**.

IMPERFETTO

Da piccolo **mangiavo** poco.

PASSATO REMOTO

A Natale **mangiai** tanto!

FUTURO SEMPLICE

Domani **mangerò** tardi.

TEMPI COMPOSTI dell'INDICATIVO

PASSATO PROSSIMO

Ho mangiato
una mela poco fa.

TRAPASSATO PROSSIMO

Avevo mangiato tanto
e mi sentivo appesantito.

TRAPASSATO REMOTO

Non appena **ebbi mangiato**,
mi misi a studiare.

FUTURO ANTERIORE

Quando tornerai,
avrò già mangiato.



Quali sono gli ALTRI MODI FINITI?

CONGIUNTIVO

esprime un'azione incerta, un dubbio, un desiderio

tempi semplici

PRESENTE

Carlo dubita
che io studi.

IMPERFETTO

Carlo dubitava
che io studiassi.

tempi composti

PASSATO

Carlo dubita
che io abbia studiato.

TRAPASSATO

Carlo dubitava
che io avessi studiato.

CONDIZIONALE

esprime un'azione che può avvenire a certe condizioni,
ma anche dubbi, desideri, richieste

tempo semplice

PRESENTE

Studierei di più,
se avessi tempo.

tempo composto

PASSATO

Avrei studiato di più,
se avessi avuto tempo.

IMPERATIVO

esprime ordini e divieti, o richieste e preghiere

PRESENTE

Studia i verbi.

MODI INDEFINITI

... in una MAPPA

Quali sono i MODI INDEFINITI?

INFINITO

esprime l'azione in modo generico

PRESENTE

Mi piace **aiutare** in cucina.

PASSATO

Sono felice di **avere aiutato** Elena a finire i compiti.

GERUNDIO

esprime un'azione che avviene in relazione a un'altra

PRESENTE

Ti sto **aiutando** perché sei mio amico.

PASSATO

Avendo aiutato a pulire, ora sono stanco.

PARTICIPIO

PRESENTE

usato come aggettivo o nome

Questo è Luca, il mio **aiutante** in ufficio.

PASSATO

usato per formare i tempi composti

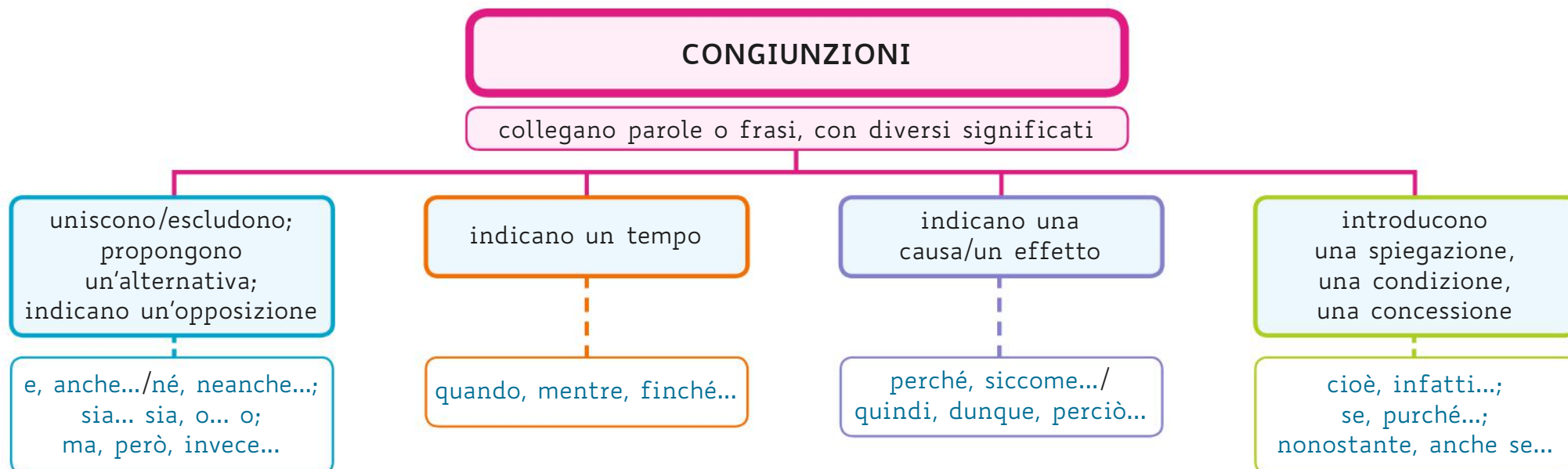
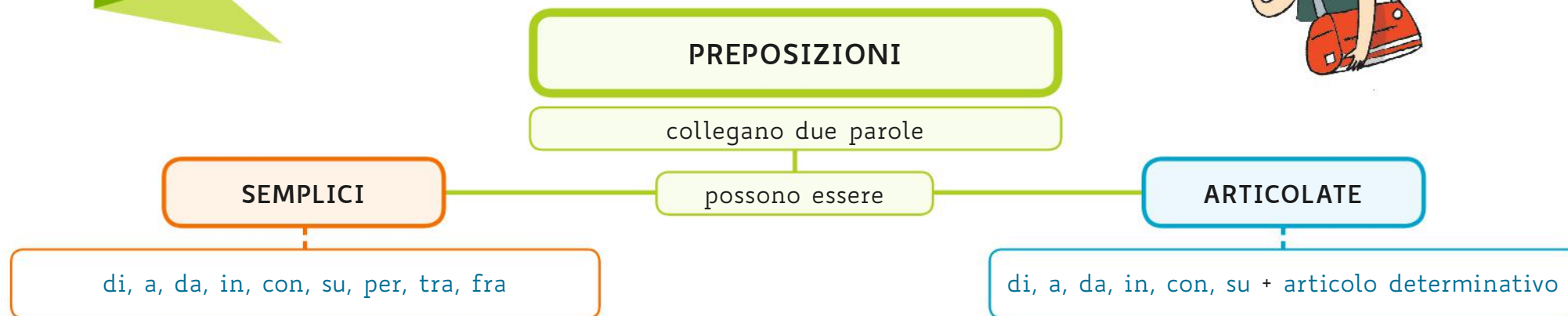
Sono stato **aiutato** a completare la ricerca.

PARTI INVARIABILI

... in una MAPPA

Quali sono le PARTI INVARIABILI?

Nella borsa ho penne
e quaderni.



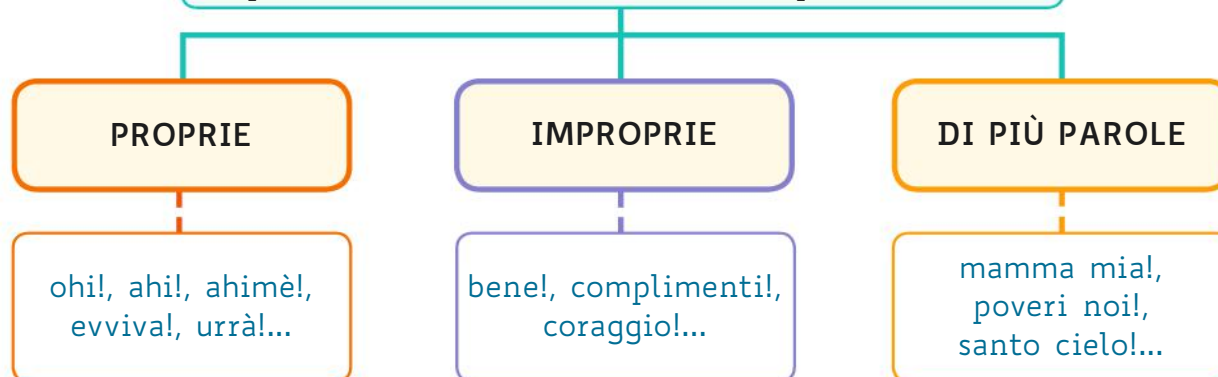
AVVERBI

arricchiscono il significato di verbi, aggettivi, altri avverbi e possono essere di



ESCLAMAZIONI

esprimono sentimenti e emozioni e possono essere



ANALISI GRAMMATICALE

... in una MAPPA

Come si fa l'ANALISI GRAMMATICALE?

Per fare
l'ANALISI GRAMMATICALE

CLASSIFICA le **PAROLE** nella giusta classe
= a quale **parte del discorso** appartengono?

INDICA le **CARATTERISTICHE**
di ogni parola

Osserva lo schema di analisi e prova a riprodurlo per ogni frase che devi analizzare:

Esempio: **Oggi ho mangiato un gelato buonissimo con il mio amico Alessio.**

FRASE	PARTE DEL DISCORSO	CARATTERISTICHE
Oggi	avverbio	di tempo
ho mangiato	verbo	mangiare, 1 ^a coniug., m. indicativo, tempo pass. pross., 1 ^a persona singolare
un	articolo	indeterminativo, maschile, singolare
gelato	nome	comune di cosa, maschile, singolare, concreto
buonissimo	aggettivo	qualificativo di grado superlativo assoluto (da buono), maschile, singolare
con	preposizione	semplice
il	articolo	determinativo, maschile, singolare
mio	aggettivo	determinativo possessivo, maschile, singolare
amico	nome	comune di persona, maschile, singolare, concreto
Alessio	nome	proprio di persona, maschile, singolare

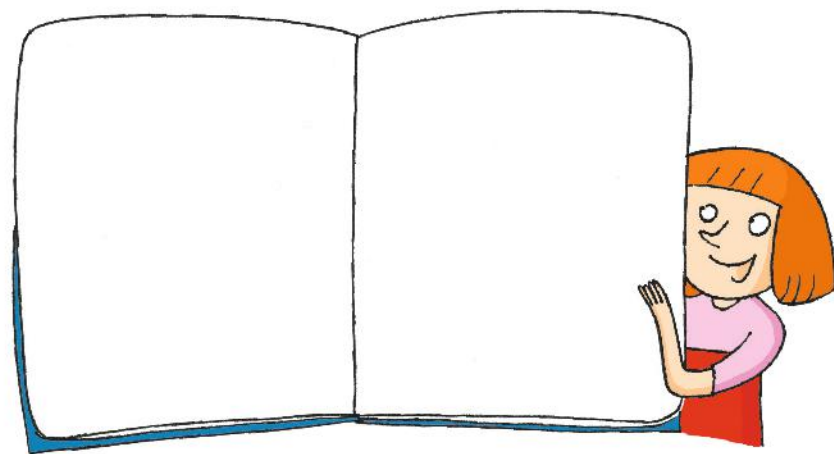
Analizzare i NOMI

Come si analizzano i NOMI?

Prova a scrivere un esempio di **nome** per ciascuna categoria!

Per analizzare i **NOMI** devi chiederti:

1. è **proprio** o **comune**?
2. è di **persona**, di **animale** o di **cosa**?
3. è **maschile** o **femminile**?
4. è **singolare** o **plurale**?
5. è **concreto** o **astratto**?
6. è **derivato**, **alterato**, **composto**?
7. indica un **insieme** di persone, animali, cose?



Completa questa tabella con altri **NOMI** da analizzare:

NOME	PROPRIO	COMUNE	PERSONA	ANIMALE	COSA	MASCHILE	FEMMINILE	SINGOLARE	PLURALE	CONCRETO	ASTRATTO	DERIVATO	ALTERATO	COMPOSTO	COLLETTIVO
simpatia		X			X		X	X			X				
libretti		X			X	X			X	X			X		

Analizzare gli AGGETTIVI

Come si analizzano gli AGGETTIVI?

Per analizzare gli AGGETTIVI devi chiederti:	esprime una qualità?	qualificativo	di che grado?	positivo	
				comparativo	
				superlativo	assoluto
					relativo
	specifica meglio?	determinativo	di che tipo?	possessivo	
				dimostrativo	
				numerale	
				indefinito	
				interrogativo/esclamativo	

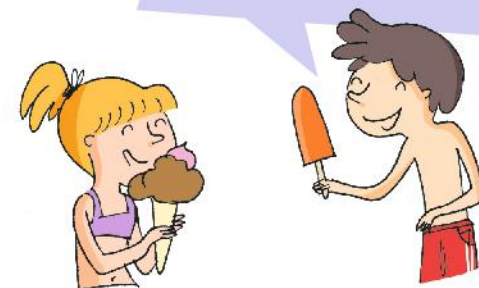
Completa questa tabella con altri **AGGETTIVI** da analizzare:

AGGETTIVO	QUALIFICATIVO				DETERMINATIVO					MASCILE		FEMMINILE	
	POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO ASSOLUTO	SUPERLATIVO RELATIVO	POSSESSIVO	DIMOSTRATIVO	NUMERALE	INDEFINITO	INTERROGATIVO/ESCLAMATIVO	SINGOLARE	PLURALE	SINGOLARE	PLURALE
il mio gatto					X					X			
cattivissimi			X								X		

Analizzare i PRONOMI

Come si analizzano i PRONOMI?

Per analizzare i PRONOMI devi chiederti:	di che tipo è?	personale
		possessivo
		dimostrativo
		numerale
		indefinito
		interrogativo/esclamativo



Completa questa tabella con altri **PRONOMI** da analizzare:

PRONOME	PERSONALE	POSSESSIVO	DIMOSTRATIVO	NUMERALE	INDEFINITO	INTERROGATIVO/ ESCLAMATIVO	MASCHILE		FEMMINILE	
							SINGOLARE	PLURALE	SINGOLARE	PLURALE
La mia penna e la tua		X							X	
È un amico migliore di te	X						X			

Analizzare i VERBI

Come si analizzano i VERBI?

Per analizzare i VERBI devi indicare:	1. VOCE		Corriamo, voce del verbo <i>correre</i>
	2. CONIUGAZIONE		1 ^a -are, 2 ^a -ere, 3 ^a -ire
			proprie = <i>essere, avere</i>
	3. MODO	Finito	Indicativo, Congiuntivo, Condizionale, Imperativo
		Indefinito	Infinito, Gerundio, Participio
	4. TEMPO		Tempi semplici
			Tempi composti
5. PERSONA		1 ^a , 2 ^a , 3 ^a	singolare e plurale

Esempi:

sentimmo = voce del verbo *sentire*, 3^a coniugazione, modo indicativo, tempo passato remoto, 1^a persona plurale.

giocando = voce del verbo *giocare*, 1^a coniugazione, modo gerundio, tempo presente.

"C'era una volta uno gnomo che scappava inseguito da uno sciame di api..."

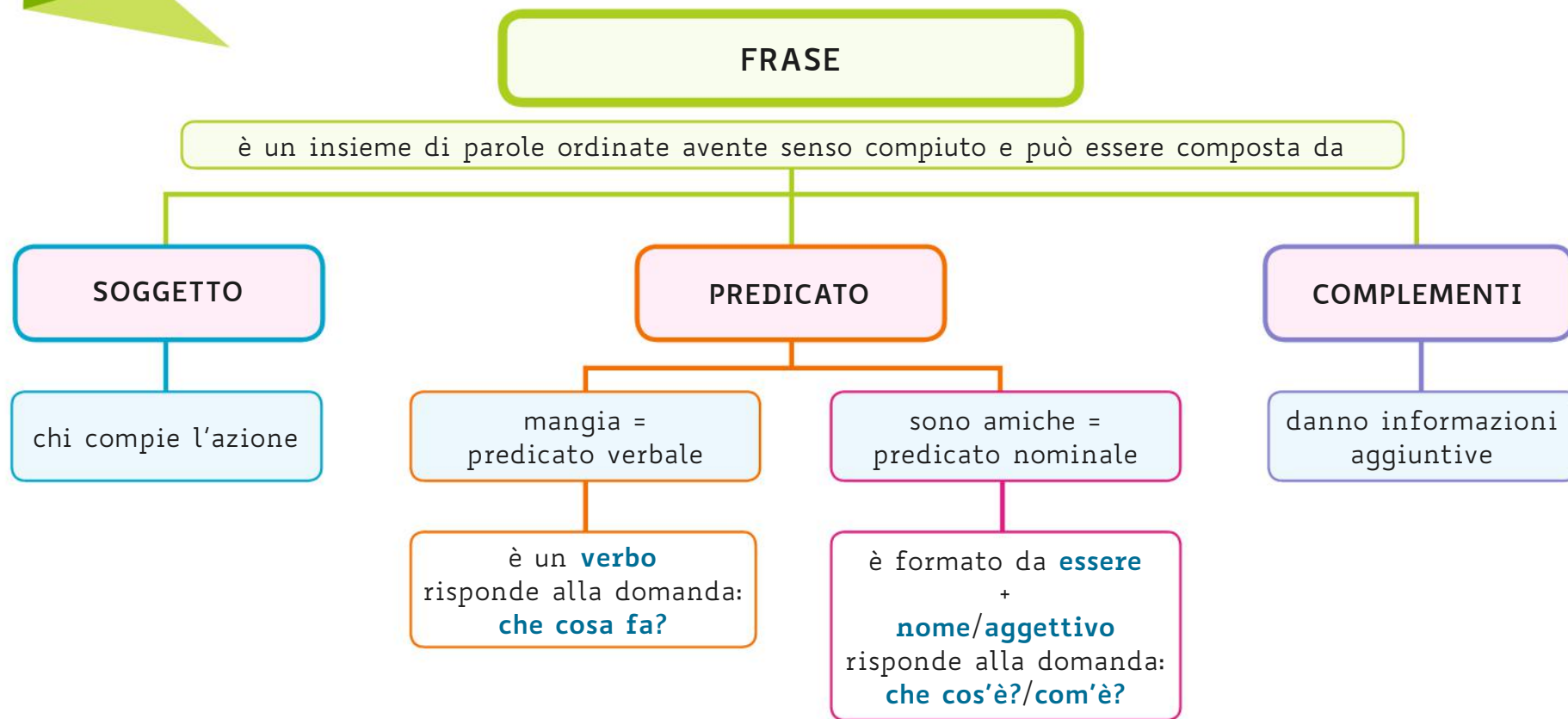


Inventa il finale della storia: quali modi e tempi verbali userai?

Completa questa tabella con altri **VERBI** da analizzare:

VERBO	VOCE	CONIUG.	MODO		TEMPO		PERSONA
			Finito	Indefinito	Semplice	Composto	
mangiate!	mangiare	1 ^a		imperativo	presente		2 ^a plurale
sarei stato	essere	propria	condizionale			passato	1 ^a singolare
corsero	correre	2 ^a	indicativo		pass. remoto		3 ^a plurale
avrà costruito	costruire	3 ^a	indicativo			fut. anteriore	3 ^a singolare
avessi	avere	propria	congiuntivo		imperfetto		1 ^a /2 ^a singolare

Che cos'è una FRASE?



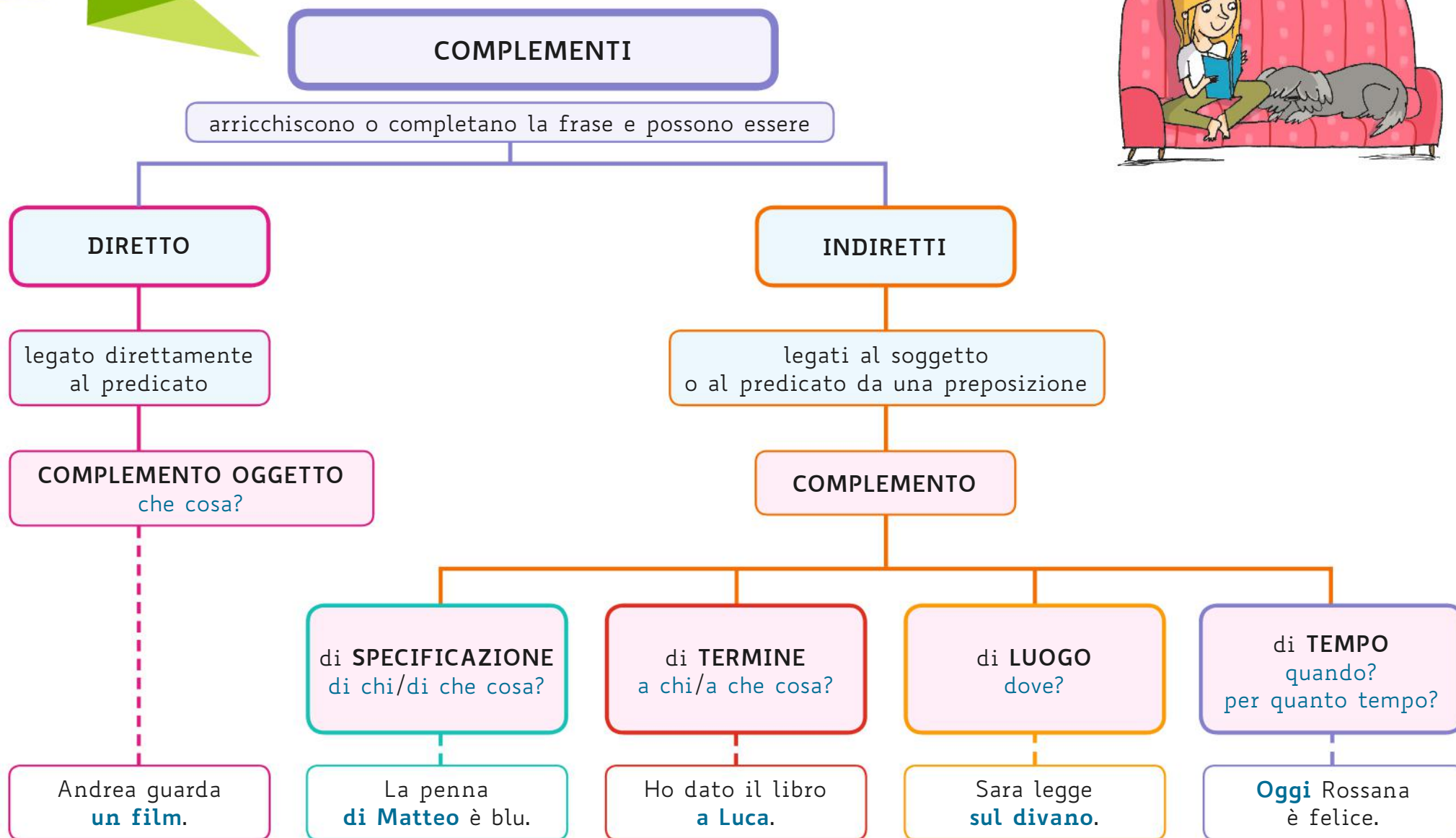
Marta e Anna sono amiche da sempre.
Oggi bevono un tè a casa di Anna e chiacchierano
per tutto il pomeriggio.

COMPLEMENTI

... in una MAPPA

A che cosa servono i **COMPLEMENTI**?

Sara legge (che cosa?)
un libro (dove?)
sul divano.



Per fare l'ANALISI LOGICA 	1. Trova il PREDICATO	È VERBALE ?	Matteo canta .
		È NOMINALE ?	Matteo è un cantante .
	2. Trova il SOGGETTO	Chi compie l'azione? Chi è descritto? Di chi si parla?	Sara parla con Luca. = Sara Oggi il tempo è bello. = il tempo
		Cosa?	compl. OGGETTO Ho letto un libro. = un libro
	3. Guarda se ci sono COMPLEMENTI e chiediti a quale domanda rispondono	Di chi?	compl. DI SPECIFICAZIONE Hanno rubato la borsa di Elena. = di Elena
		A chi?	compl. DI TERMINE Ho regalato un libro a Roberta. = a Roberta
		Dove?	compl. DI LUOGO Sono stato in montagna. = in montagna
		Quando?	compl. DI TEMPO Mi iscriverò in palestra a settembre. = a settembre

Ricorda questo schema: ti aiuterà a fare l'analisi logica.

chi/che cosa compie l'azione? di chi si parla?	cosa fa?	com'è?	chi? che cosa?	di chi? di che cosa?	a chi? a che cosa?	dove?	quando?
SOGGETTO	PREDICATO VERBALE	PREDICATO NOMINALE	COMPL. OGGETTO	COMPL. DI SPECIFICAZIONE	COMPL. DI TERMINE	COMPL. DI LUOGO	COMPL. DI TEMPO

Prova ad analizzare altre frasi seguendo gli esempi.

Esempi: 1. Ieri sera Giacomo ha visto un film al cinema.

2. Patrick è il fratello di Alex.

3. Ho dato il regalo a Luisa.

SOGGETTO	PREDICATO VERBALE	PREDICATO NOMINALE	COMPL. OGGETTO	COMPL. DI SPECIFICAZIONE	COMPL. DI TERMINE	COMPL. DI LUOGO	COMPL. DI TEMPO
chi?	cosa fa?	com'è?	chi? che cosa?	di chi? di che cosa?	a chi? a che cosa?	dove?	quando?
Giacomo	ha visto		un film			al cinema	ieri sera
Patrick		è il fratello		di Alex			
(Io)	ho dato		il regalo		a Luisa		

DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE



GLI	LI
conig li o	lievito
sve gl ia	Italia
mag li one	caval li ere
fog li e	sal li era



GN/GNI	NI
gn omo	Anto ni o, Stefan ni a...
bag no	gen ni o
compag ni a	riun ni one
sog ni amo, diseg ni amo...	ni ente



CE	CIE
ce leste	cie lo
ce cità	cie co
pac ce	superfici ce
fac ce , roc ce ...	mic ie , camici ie ...

GE	GIE
ge lato	igi ie ne
arg ge nto	raggi ie ra
ge mello	formaggi ie ra
frang ge , piogg ie ...	valigi ie , ciliegi ie ...





QU	CU	CQU
qui, qua...	cuoco	acqua
quaderno	cuore	acquerello
aquilone	scuola	acquazzone
soquadro	taccuino	acquistare



La conoscenza
della **scienza** ci
rende **scienziati**
coscienti...

SCE	SCIE
conoscenza	scienza, scienziato...
scena	coscienza, coscienzioso...
pesce	uscire
osceno	scie

H sì...	...H no!	H dove?
Ho fame.	Verde o blu?	Ah! Un topo!
Hai mangiato?	Tutti ai vostri posti.	Ahi! Che male!
Hanno capito.	Un anno fa.	Oh! Che bello!
Ha spiegato bene.	Andiamo a casa?	Ohi! Saranno guai!





B	BB
abitare	abbraccio
leggibile	rabbia
rubare	rabbrivire
possibile	abbellire



G	GG
ragione	aggettivo
stagione	leggere
prigione	oggetto
agitato	aggiudicato



Z	ZZ
attenzione	carrozza
dizionario	pizza
grazie	tazza
nazione	pazzo

accento SÌ...	...accento NO!
Papà mi dà un bacio.	Vengo da casa.
Lei è bella.	Mele e pere.
Mettilo là .	La torta.
Lavoro tutto il dì .	Il libro di Mario.

apostrofo SÌ...	...apostrofo NO!
Un' amica.	Un amico.
C'è del pane.	Ce la faremo.
Di' la verità.	Una pillola al di .
C' era una volta.	Hai passato la cera ?

Ricorda: un **po'** vuole l'apostrofo, non l'accento!

