INDICE



I GENERI E LE TIPOLOGIE TESTUALI

- 2 Il testo narrativo
- 4 Il racconto biografico
- 6 Il racconto storico
- 8 Il racconto giallo
- 10 Il racconto umoristico
- 12 Il racconto di paura
- 14 Il racconto fantasy
- 16 Il racconto di fantascienza
- 18 Il testo descrittivo
- 20 Il testo poetico
- 22 L'articolo di giornale
- 24 Il testo argomentativo



LA GRAMMATICA

26 Lessico

MORFOLOGIA

- 28 Parti del discorso
- 29 Articoli
- 30 Nomi
- 32 Aggettivi
- 34 Pronomi
- **36** Verbi
- 46 Parti invariabili
- 48 Analisi grammaticale
- **49** Analizzare i nomi
- 50 Analizzare gli aggettivi
- **51** Analizzare i pronomi
- **52** Analizzare i verbi

SINTASSI

- 54 Frase
- 56 Complementi
- 58 Analisi logica

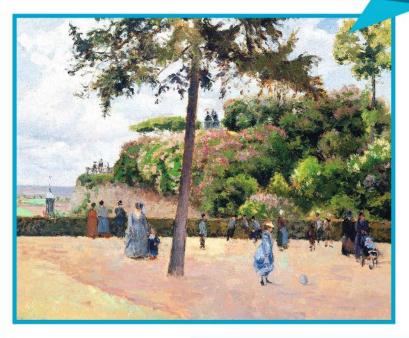
ORTOGRAFIA

- 62 Difficoltà ortografiche
- 64 Giochi di parole





- Il TESTO NARRATIVO ha lo scopo di raccontare storie.
- I FATTI narrati sono realistici oppure fantastici.
- Fig. 1 PERSONAGGI che agiscono sono realistici o fantastici. Ci sono personaggi più importanti, i protagonisti, e personaggi secondari.
- ☑ Il LUOGO in cui è ambientata la storia può essere definito (al lago, in classe, a Parigi...) oppure indefinito (in una città lontana...).
- Il TEMPO in cui si svolge è definito, presente o passato (il 23 settembre, nel 1903...), o indefinito (in un tempo lontano...).
- # I testi narrativi si sviluppano in tre parti: inizio, sviluppo e conclusione.
 Di solito i fatti sono narrati nell'ordine in cui si sono svolti, ma possono esserci salti indietro (flashback) o avanti (flashforward).



Osserva questo dipinto: dov'è ambientata la scena? Quando? Scegli un protagonista e racconta la sua storia.

Camille Pissarro, Il giardino pubblico a Pontoise



Se pensi a una storia, la tua preferita, che cosa ti viene in mente? Dov'è ambientata? Quando? Chi sono i personaggi? Che cosa fanno? Scrivilo qui!



RACCONTARE LA VITA DI UNA PERSONA NELL'AUTOBIOGRAFIA UN AUTORE RACCONTA IN **PRIMA PERSONA** LA PROPRIA VITA

Insomma, andavo male a scuola. (p. 24)

SCOPO

NELLA **BIOGRAFIA** UN AUTORE RACCONTA IN **TERZA PERSONA** LA VITA DI QUALCUN ALTRO

> Marc Chagall nacque, con il nome di Moishe Shagal, il 7 luglio 1887... (p. 18)





IL RACCONTO BIOGRAFICO

FATTI

LUOGHI REALI IN CUI SI SONO SVOLTE LE VICENDE

Il 3 novembre 1891 attraverso il cortile dell'Università della Sorbona. (p. 28)



TEMPO

PERSONAGGI

EPISODI DELLA VITA DEL PROTAGONISTA



PROTAGONISTA
PERSONAGGIO STORICO
O PERSONA FAMOSA

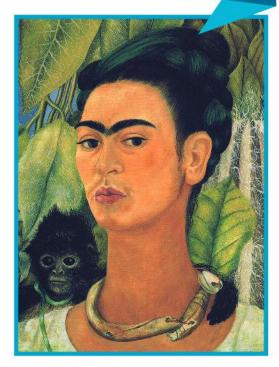
PERSONAGGI SECONDARI

PERSONE CHE HANNO FATTO PARTE DELLA VITA DEL PROTAGONISTA

Io porto una gonna pieghettata e un berretto, e mia sorella è appena nata. (p. 25)



- Il RACCONTO BIOGRAFICO racconta la vita di una persona, di solito famosa. Nella biografia l'autore racconta la vita di un altro (in terza persona), nell'autobiografia l'autore scrive di sé (in prima persona).
- lessi Si svolge nel passato. Sono indicate date precise.
- 📀 È ambientato nei luoghi reali in cui si sono svolti i fatti.
- ② Il protagonista è la persona di cui si racconta la vita, i personaggi secondari sono le persone che ne hanno fatto parte.
- Racconta episodi della vita del protagonista.



La pittrice
in questo quadro
rappresenta
se stessa:
è un quadro
autobiografico.
Che cosa ti
sembra voler
raccontare di sé?

Frida Kahlo, Autoritratto con scimmia

secondo ME

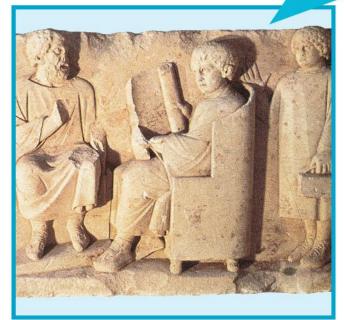
Che cos'è un racconto biografico?

Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto biografico letto nel tuo libro?



- ? Il RACCONTO STORICO racconta fatti avvenuti o che sarebbero potuti avvenire in una data epoca storica.
- lessi Si svolge nel passato, in un'epoca precisa.
- ② È ambientato nei **luoghi reali** in cui si sono svolti i fatti o in luoghi **verosimili** per l'epoca.
- Possono esserci **personaggi storici** o personaggi inventati, ma **verosimili** per l'epoca.
- Racconta episodi storici o verosimili per l'epoca.



Anche nell'antica Roma i bambini andavano a scuola. Che cosa ti sembra uguale e che cosa diverso da oggi?

Scena di scuola (particolare), II sec. d.C. bassorilievo

secondo ME

Che cos'è un racconto storico? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto storico letto nel tuo libro?

IL RACCONTO GIALLO

... in una MAPPA

RACCONTARE LE INDAGINI E si può concludere che con un oggetto PER RISOLVERE UN MISTERO di questo valore doveva avere ricevuto in eredità un buon patrimonio. Come vede, nessun mistero. Elementare Watson, elementare. **SCOPO**

(p. 58)

PERSONAGGI

TEMPO

DEFINITO, IL MOMENTO IN CUI AVVIENE IL CRIMINE È IMPORTANTE PER LA SOLUZIONE

Il treno dell'oro era partito alle 21.30 da Clermont. Era composto di 13 vaqoni numerati. (p. 70)



LUOGO

LUOGHI REALISTICI

FATTI

UN CRIMINE, LE INDAGINI, LA SOLUZIONE DEL CASO

IL PROTAGONISTA È L'INVESTIGATORE

> Quel giorno il detective, che aveva i capelli scuri e lisci, li portava pettinati con la riga a destra, segno che era di pessimo umore... (p. 63)

- Il RACCONTO GIALLO racconta le indagini per risolvere un mistero e trovare i colpevoli di un crimine.
- Si svolge in un tempo definito. Ore e minuti sono indicati con precisione.
- È ambientato nei luoghi reali in cui si sono svolti i fatti. La scena del crimine è descritta con cura.
- Il protagonista è di solito l'investigatore.
- Racconta un crimine e le indagini che portano alla sua soluzione.



A Londra esiste un museo dedicato a **Sherlock Holmes**, uno dei più famosi detective di fantasia di tutti i tempi. Ecco gli oggetti che lo contraddistinguono: che cosa ti dicono di lui?

secondo ME

Che cos'è un racconto giallo? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto giallo letto nel tuo libro?





RACCONTARE LA VITA DI UNA PERSONA NELL'AUTOBIOGRAFIA UN AUTORE RACCONTA IN **PRIMA PERSONA** LA PROPRIA VITA

Insomma, andavo male a scuola.

SCOPO

NELLA **BIOGRAFIA** UN AUTORE RACCONTA IN **TERZA PERSONA** LA VITA DI QUALCUN ALTRO

> Marc Chagall nacque, con il nome di Moishe Shagal, il 7 luglio 1887...





IL RACCONTO BIOGRAFICO

FATTI

LUOGHI REALI IN CUI SI SONO SVOLTE LE VICENDE

Il 3 novembre 1891 attraverso il cortile dell'Università della Sorbona.



TEMPO

PERSONAGGI

EPISODI DELLA VITA DEL PROTAGONISTA



PROTAGONISTA
PERSONAGGIO STORICO
O PERSONA FAMOSA

PERSONAGGI SECONDARI

PERSONE CHE HANNO FATTO PARTE DELLA VITA DEL PROTAGONISTA

Io porto una gonna pieghettata e un berretto, e mia sorella è appena nata.





IL RACCONTO GIALLO

... in una MAPPA

RACCONTARE LE INDAGINI
PER RISOLVERE UN MISTERO

E si può concludere che con un oggetto di questo valore doveva avere ricevuto in eredità un buon patrimonio.
Come vede, nessun mistero.
Elementare Watson, elementare.



DEFINITO, IL MOMENTO IN CUI AVVIENE IL CRIMINE È IMPORTANTE PER LA SOLUZIONE

Il treno dell'oro era partito alle 21.30 da Clermont. Era composto di 13 vagoni numerati.



IL RACCONTO GIALLO

PERSONAGGI

IL PROTAGONISTA È L'INVESTIGATORE

> Quel giorno il detective, che aveva i capelli scuri e lisci, li portava pettinati con la riga a destra, segno che era di pessimo umore...

FATTI

UN CRIMINE, LE INDAGINI,

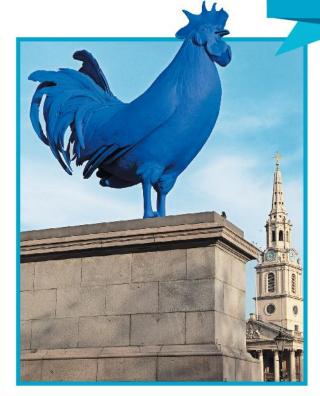
LA SOLUZIONE DEL CASO





IL RACCONTO Il mondo là fuori lo accolse **UMORISTICO** RACCONTARE STORIE DIVERTENTI, con un dolce profumo di tigli, CHE FANNO RIDERE il tenero cinquettio degli uccelli e... SKREEEEEEEK, il suono assordante di una ... in una MAPPA brusca frenata sull'asfalto. (p. 78) **SCOPO** EVENTI BUFFI, ESAGERAZIONI, EQUIVOCI LINGUAGGIO **FATTI IL RACCONTO UMORISTICO** COLLOQUIALE, RICCO DI BATTUTE UMORISTICHE, ESAGERAZIONI **ED ESPRESSIONI BUFFE** - Al mondo ci sono solo cinque re dice nonno Ugo. - Quello di cuori, di picche, di fiori, **TEMPO** LUOGO **PERSONAGGI** di quadri e la regina d'Inghilterra. (p. 82) **PRESENTE** REALE PERSONE BUFFE, CHE SI O VEROSIMILE COMPORTANO IN MODO STRANO - Ma certo che mangio! - esclamò il signor Veneranda. - Tutti mangiano. Se non manqiassi creperei... (p. 84)

- Il RACCONTO UMORISTICO racconta storie buffe e divertenti, scritte per far ridere.
- È ambientato in luoghi reali o verosimili.
- Si svolge nel presente.
- I personaggi sono buffi e divertenti.
- Racconta fatti buffi, con molte esagerazioni ed equivoci.
- Il linguaggio è ricco di giochi di parole, espressioni buffe, esagerazioni e battute.



Anche l'arte può essere umoristica.

Con questa scultura, posta su un piedistallo dove di solito si trovano statue di personaggi storici importanti, che effetto vuole ottenere l'artista?

Katharina Fritsch, Hahn/Cock, in Trafalgar Square, Londra

secondo ME

Che cos'è un racconto umoristico?

Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto umoristico letto nel tuo libro?



- Il RACCONTO DI PAURA narra storie terrificanti, scritte per spaventare il lettore.
- Si svolge in un **tempo indefinito**, spesso di notte.
- ② È ambientato in **luoghi spaventosi**, bui, ricchi di rumori inquietanti.
- Il protagonista di solito è il personaggio cui accadono eventi terrificanti.
 Gli antagonisti sono creature spaventose (spettri, mostri, lupi mannari...).
- Racconta fatti spaventosi e misteriosi.



Uno dei più famosi film di paura è La famiglia Addams. Osserva i personaggi: che cosa li rende particolarmente spaventosi?

Una scena del film La famiglia Addams

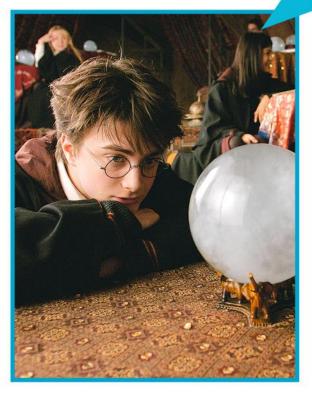
secondo ME

Che cos'è un racconto di paura? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto di paura letto nel tuo libro?



- Il RACCONTO FANTASY narra storie fantastiche e piene di magia.
- Si svolge in un tempo indefinito, anche se può iniziare nel presente.
- ② È ambientato in **luoghi fantastici**, mondi immaginari ideati dall'autore fin nei dettagli.
- [5] Il protagonista di solito è un eroe che deve combattere le forze del male. I suoi aiutanti sono creature mitologiche (draghi, fauni, elfi...).
- Le storie ruotano intorno alla lotta del bene contro il male.



Il più grande eroe fantasy degli ultimi decenni è Harry
Potter. Osserva questa scena, tratta da uno dei film che lo vedono protagonista: che cosa ti fa capire che sei entrato in un mondo fantastico?

Una scena del film Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

secondo ME

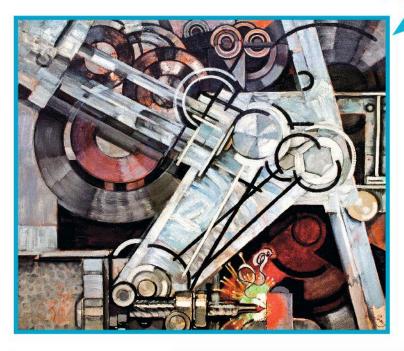
Che cos'è un racconto fantasy? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto fantasy letto nel tuo libro?



in POCHE parole

- ? Il RACCONTO DI FANTASCIENZA narra avventure fantastiche ambientate in un futuro lontano, basate su progressi scientifici e tecnologie molto avanzate.
- Si svolge nel futuro, anche se possono esserci viaggi nel tempo. Le date sono indicate con precisione.
- È ambientato in luoghi reali, come la Terra del futuro, o in luoghi fantastici, come pianeti sconosciuti o universi lontani.
- I personaggi possono essere umani, ma anche robot, alieni, macchine pensanti...
- Racconta fatti fantastici: invasioni aliene, viaggi nello spazio e nel tempo, incontri con extraterrestri. L'incontro-scontro tra civiltà diverse è uno dei temi tipici.



I racconti fantascientifici sono ricchi di macchinari tecnologici con funzioni incredibili. Scatena la fantasia: come si chiama questa macchina e qual è il suo scopo?

František Kupka, Macchina perforatrice

secondo ME

Che cos'è un racconto di fantascienza? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

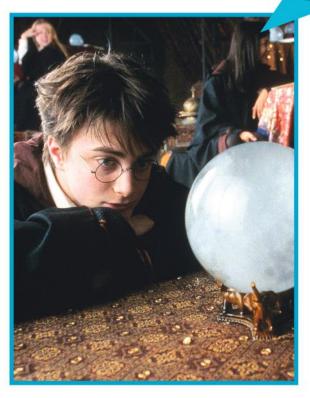
Qual è il miglior **racconto di fantascienza** letto nel tuo libro?







- Il RACCONTO FANTASY narra storie fantastiche e piene di magia.
- Si svolge in un tempo indefinito, anche se può iniziare nel presente.
- ② È ambientato in **luoghi fantastici**, mondi immaginari ideati dall'autore fin nei dettagli.
- [5] Il protagonista di solito è un eroe che deve combattere le forze del male. I suoi aiutanti sono creature mitologiche (draghi, fauni, elfi...).
- Le storie ruotano intorno alla lotta del bene contro il male.



Il più grande eroe fantasy degli ultimi decenni è Harry
Potter. Osserva questa scena, tratta da uno dei film che lo vedono protagonista: che cosa ti fa capire che sei entrato in un mondo fantastico?

Una scena del film Harry Potter e il prigioniero di Azkaban

secondo ME

Che cos'è un racconto fantasy? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior racconto fantasy letto nel tuo libro?



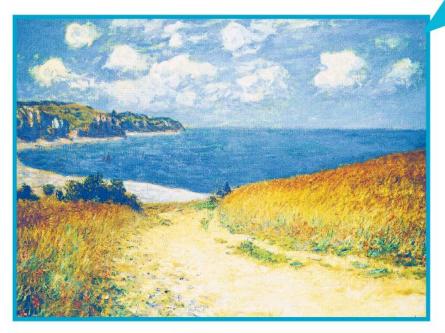


Il TESTO DESCRITTIVO

"fa vedere" persone, luoghi, oggetti, animali di un racconto. Usa dati che si possono percepire con i cinque sensi e dati di movimento.

Le descrizioni possono essere fatte da un punto di vista fisso o in movimento.

- Ø Segue un ordine:
- di importanza (prima si descrivono gli elementi principali e poi i dettagli);
- **spaziale** (dall'alto in basso, da destra a sinistra...);
- temporale (si evidenziano i cambiamenti nel tempo di persone, animali, luoghi).
- Se il testo è oggettivo, cioè non esprime pareri, il linguaggio è chiaro e semplice. Se il testo è soggettivo il linguaggio è ricco di aggettivi, paragoni, metafore...



Osserva il quadro:

puoi immaginare di percorrere il sentiero verso il mare. Se il pittore avesse cambiato punto di osservazione, tenendo il mare alle sue spalle, che cosa avrebbe dipinto? Immagina e descrivi.

Claude Monet, Sentiero nel grano a Pourville

secondo ME

Che cos'è un testo descrittivo?

Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

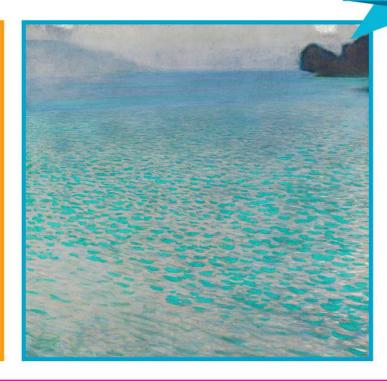
Qual è il miglior **testo descrittivo** letto nel tuo libro?

IL TESTO POETICO SUSCITARE EMOZIONI E TRASMETTERE MESSAGGI ... in una MAPPA Certo, c'è mare e mare. SCOPO Quello pieno di cose che non sono del mare: sostanze velenose... (p. 190) **II TESTO** LINGUAGGIO **POETICO** MUSICALE E RICCO **STRUTTURA** DI FIGURE RETORICHE PUÒ ESSERE ONOMATOPEEE **SIMILITUDINI UN INSIEME OGNI RIGA METAFORE ALLITTERAZIONI** DI VERSI È UN VERSO **PERSONIFICAZIONI** È UNA STROFA **OSSIMORI** Una casa apparì sparì d'un tratto. IN RIMA: IN VERSI SCIOLTI (p. 194)BACIATA (AABB) (SENZA RIMA) ALTERNATA (ABAB) INCROCIATA (ABBA) Come onde sono i versi che si spengono alla rima quando arrivano son persi mentre il mare è sempre prima. B (p. 189)

- Il TESTO POETICO ha lo scopo di suscitare emozioni e trasmettere messaggi.
- # Ogni riga è un verso, un insieme di versi separati da uno spazio è una strofa.

Versi e strofe possono essere collegati da rime (per esempio rima baciata, alternata, incrociata), oppure non avere rima (versi sciolti).

Il linguaggio è musicale e ricco di figure retoriche.



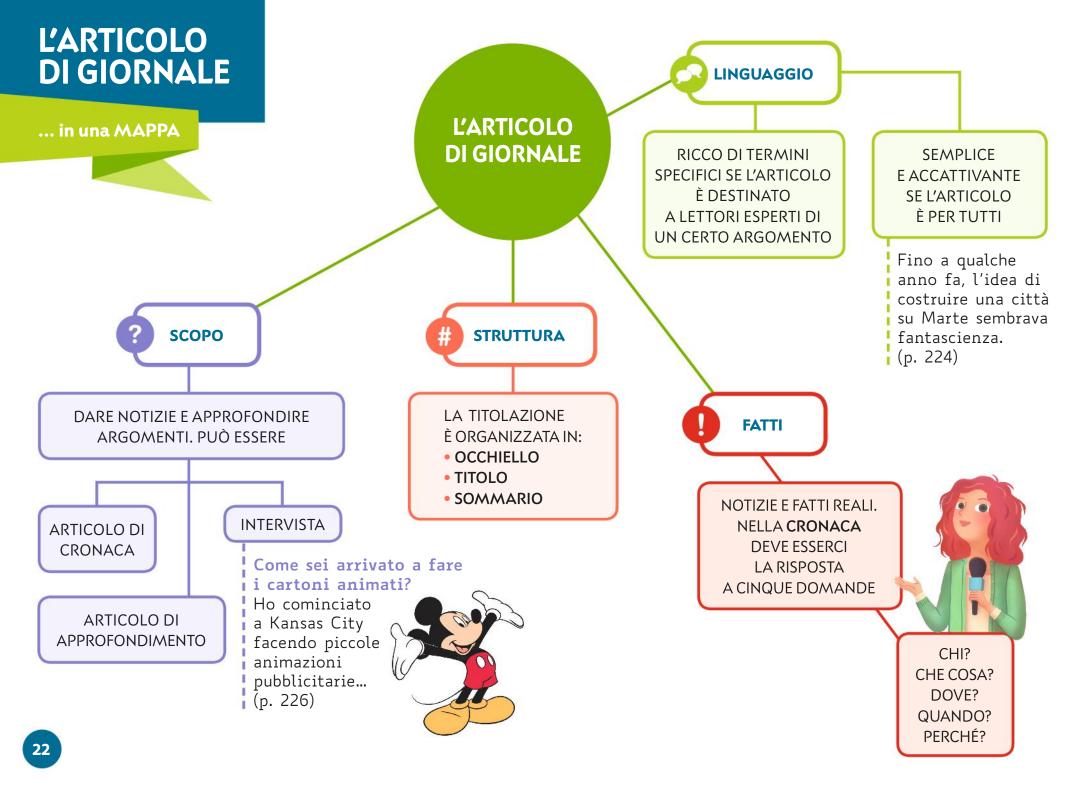
Osserva questo
quadro: che effetto
ti fa? Quali emozioni
ti suscita?
Prova a dargli
un titolo diverso
e poetico.

Gustav Klimt, Lago Attersee

secondo ME

Che cos'è una poesia? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è la migliore **poesia** letta nel tuo libro?



- 2 L'ARTICOLO DI GIORNALE ha lo scopo di arricchire le conoscenze di chi legge, con notizie di cronaca, approfondimenti o interviste.
- # La titolazione ha una struttura particolare, composta da occhiello (un'introduzione al titolo), titolo vero e proprio (scritto più grande) e sommario (riassunto dell'articolo).
- Il linguaggio è ricco di termini specifici di un determinato argomento.
- Racconta fatti reali. Nella cronaca, ci deve essere sempre la risposta alle 5 W (Chi? Che cosa? Dove? Quando? Perché?).



Come intitoleresti un articolo su questo episodio?

Il 10 aprile 2017

Malala Yousafzai,
premio Nobel per
la pace nel 2014,
è diventata
messaggero
della pace ONU,
con l'obiettivo
di migliorare
l'istruzione
femminile
nel mondo.

secondo ME

Che cos'è un articolo di giornale? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior **articolo** letto nel tuo libro?

IL TESTO ARGOMENTATIVO

... in una MAPPA

IL TESTO ARGOMENTATIVO

? scopo

ESPORRE L'OPINIONE DELL'AUTORE SU UN CERTO ARGOMENTO

Se vi è capitato di sentire dire da qualcuno che leggere Harry Potter fa male, beh, sappiate che si è sbagliato di grosso. (p. 238) • PRESENTAZIONE DELL'ARGOMENTO

STRUTTURA

- ESPOSIZIONE DELLA **TESI**
- ARGOMENTI A SOSTEGNO DELLA TESI
- PRESENTAZIONE DI **ANTITESI**
- CONCLUSIONE

PUÒ ESSERE COMPLESSO ED È RICCO

DI CONNETTIVI

LINGUAGGIO



D'altra parte ci sono anche delle cose positive nei videogiochi... (p. 236)

- ? Il TESTO ARGOMENTATIVO è scritto per esporre una tesi, cioè l'opinione dell'autore su un determinato argomento.
- Segue un ordine preciso:
- presentazione dell'argomento;
- esposizione della tesi;
- proposta di argomenti a sostegno;
- presentazione di antitesi;
- conclusione.
- È ricco di **connettivi**, cioè parole per indicare i rapporti di causa/effetto, aggiungere argomentazioni, collegare frasi.



Banksy, Flower Thrower Banksy dice
la sua attraverso
la street-art.
Che cosa ti
sembra voler
dire quest'opera?
Quale potrebbe
essere la tesi?
La trovi
convincente?

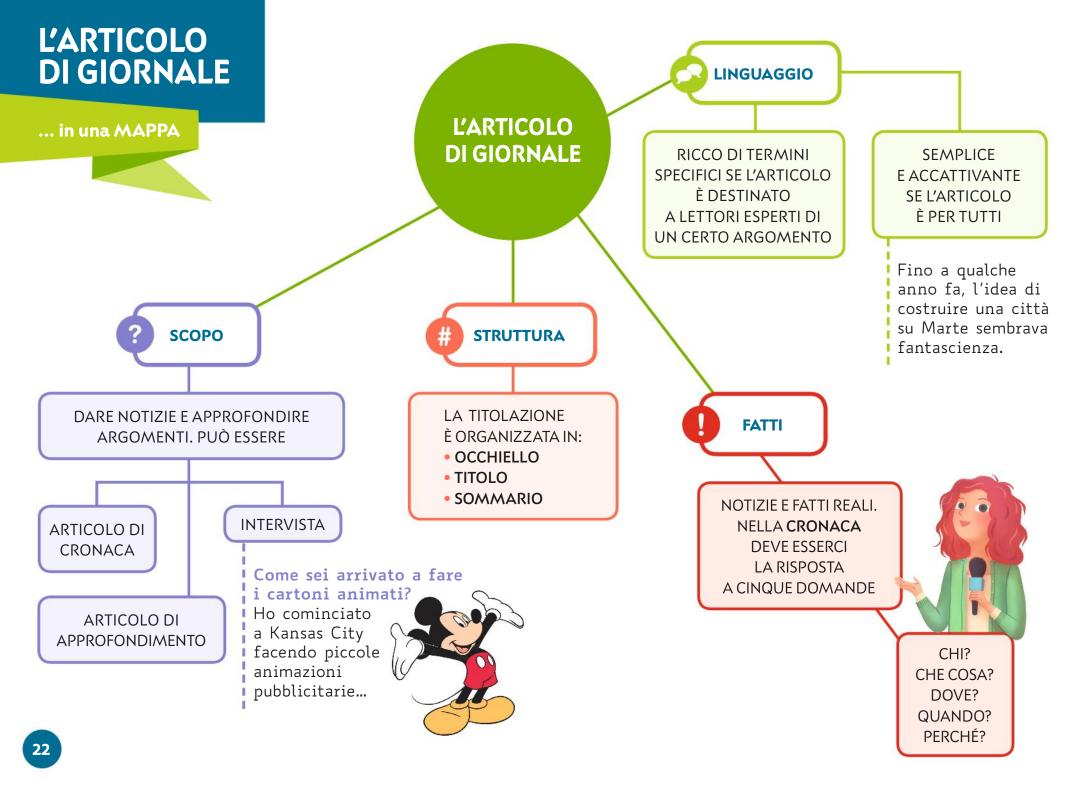
secondo ME

Che cos'è un testo argomentativo? Scrivi o disegna qualcosa che ti aiuti a ricordarlo!

Qual è il miglior **testo argomentativo** letto nel tuo libro?







IL TESTO ARGOMENTATIVO

... in una MAPPA

IL TESTO ARGOMENTATIVO

? scopo

ESPORRE L'OPINIONE DELL'AUTORE SU UN CERTO ARGOMENTO

Se vi è capitato di sentire dire da qualcuno che leggere Harry Potter fa male, beh, sappiate che si è sbagliato di grosso.

STRUTTURA

- ESPOSIZIONE DELLA **TESI**
- ARGOMENTI A SOSTEGNO DELLA TESI

• PRESENTAZIONE DELL'ARGOMENTO

- PRESENTAZIONE DI **ANTITESI**
- CONCLUSIONE

PUÒ ESSERE COMPLESSO ED È RICCO

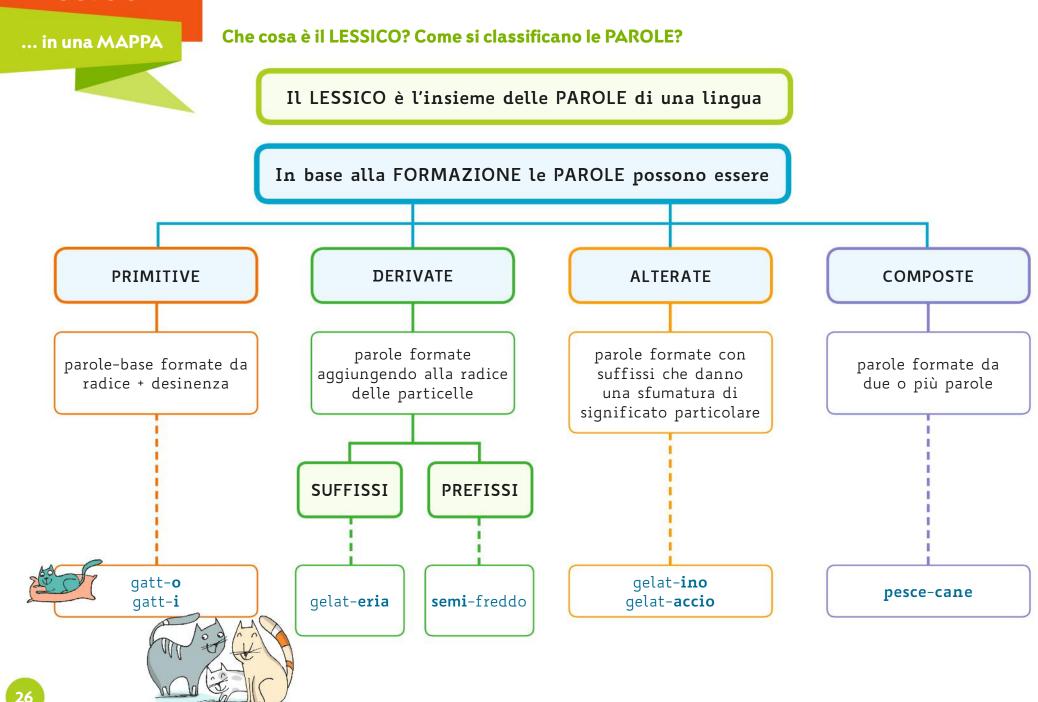
DI CONNETTIVI

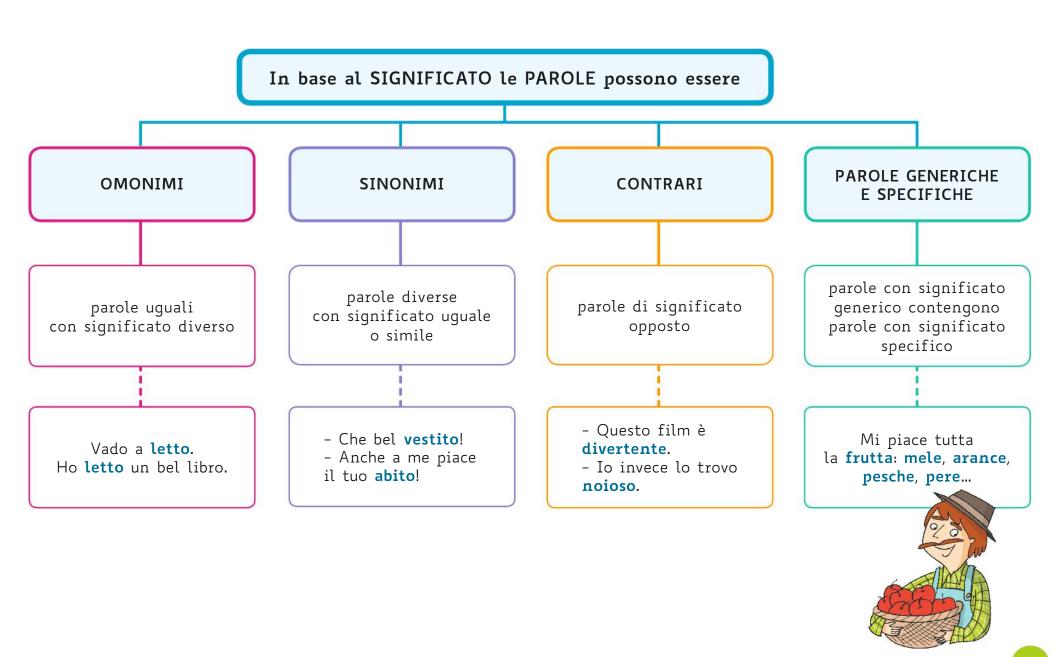
LINGUAGGIO



D'altra parte ci sono anche delle cose positive nei videogiochi...

LESSICO





PARTI del DISCORSO ARTICOLO NOME AGGETTIVO Quali sono le PARTI DEL DISCORSO? ... in una MAPPA PRONOME VERBO PARTI VARIABILI cambiano la desinenza secondo genere, numero, persona **ARTICOLI** NOMI **PRONOMI VERBI AGGETTIVI** il, lo, la... Luca, pesce, io, tu, gioco, farò, bravo, giallo, mio... ho detto... bellezza... chiunque... un, uno... PARTI INVARIABILI non cambiano mai forma **ESCLAMAZIONI PREPOSIZIONI CONGIUNZIONI AVVERBI**

male, velocemente,

росо...

ahi!, magari!,

mamma mia!...

perché, infatti,

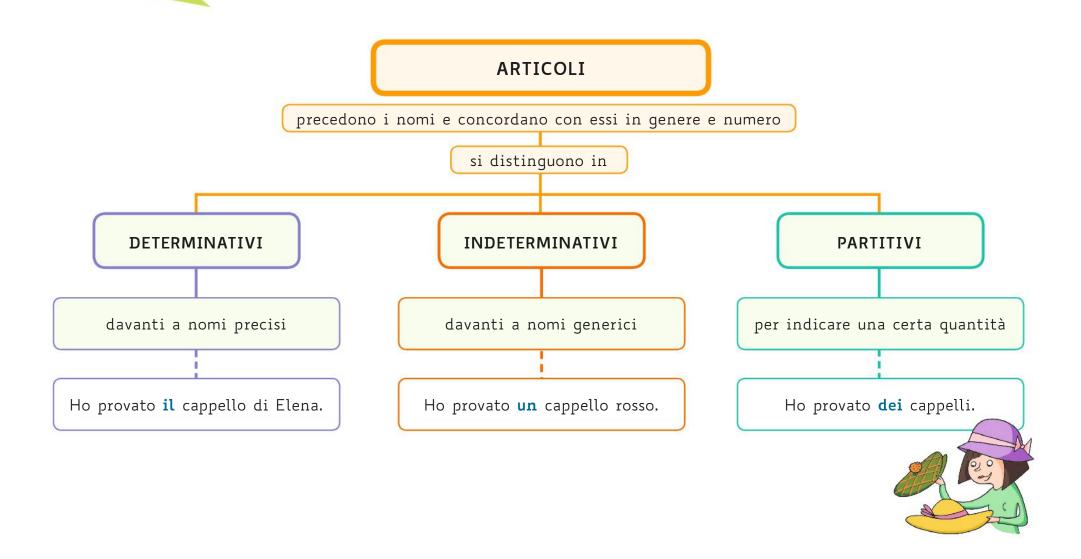
ma...

di, a, da...

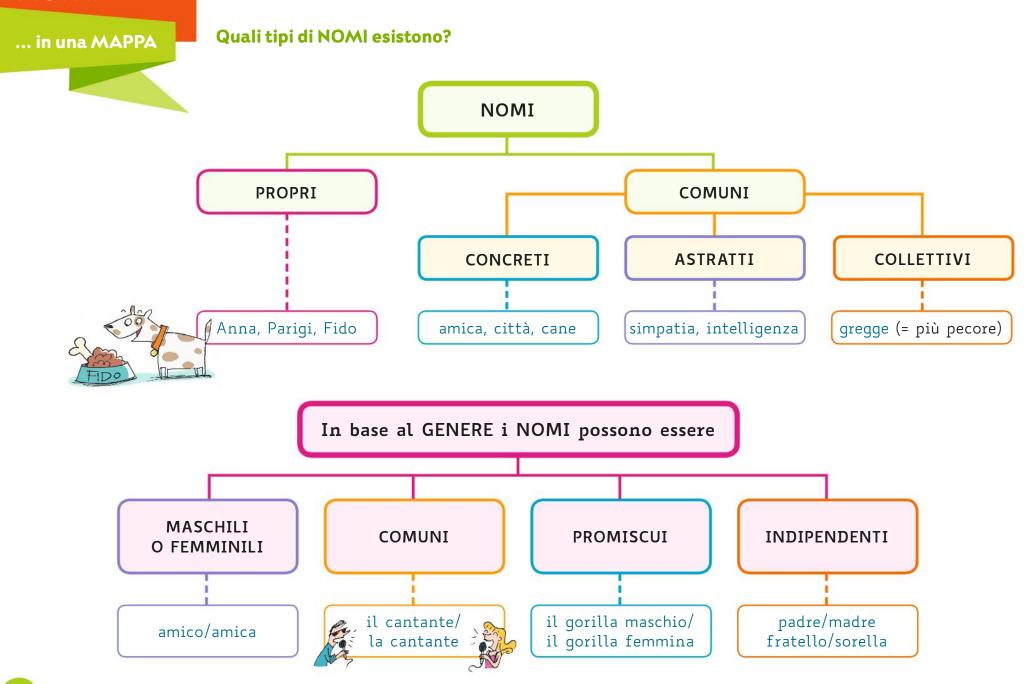
ARTICOLI

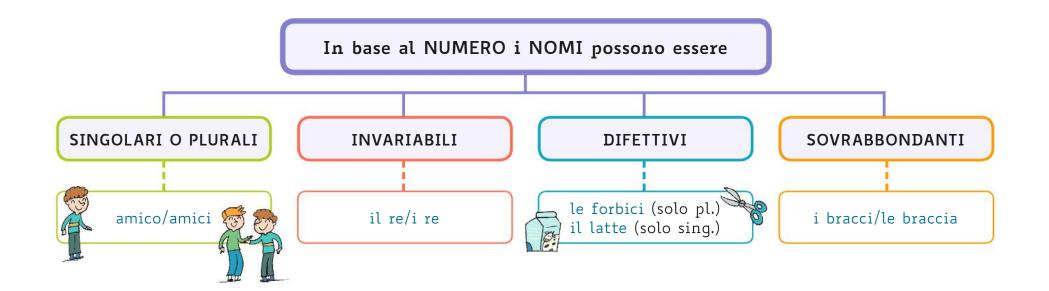
... in una MAPPA

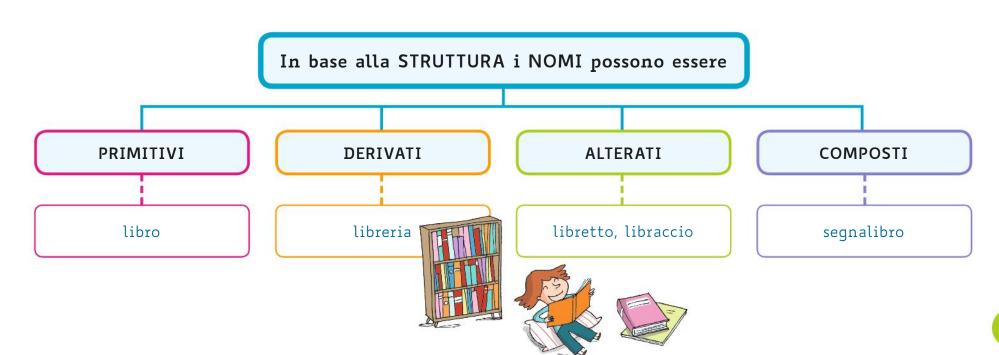
Quali tipi di ARTICOLI esistono?

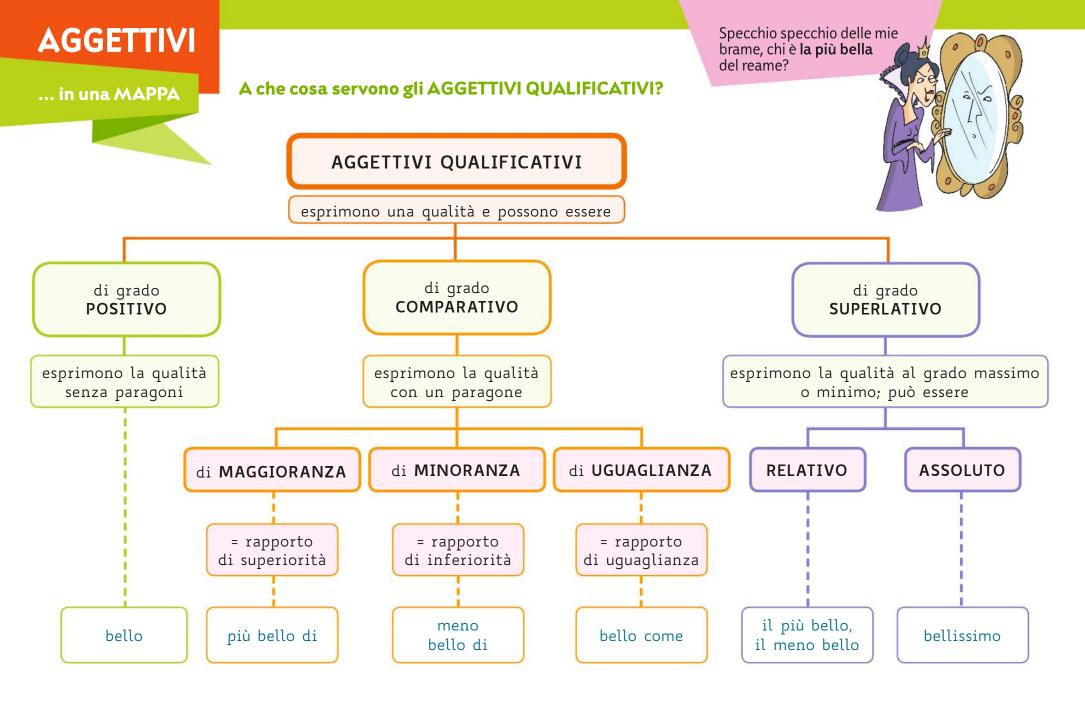


NOMI

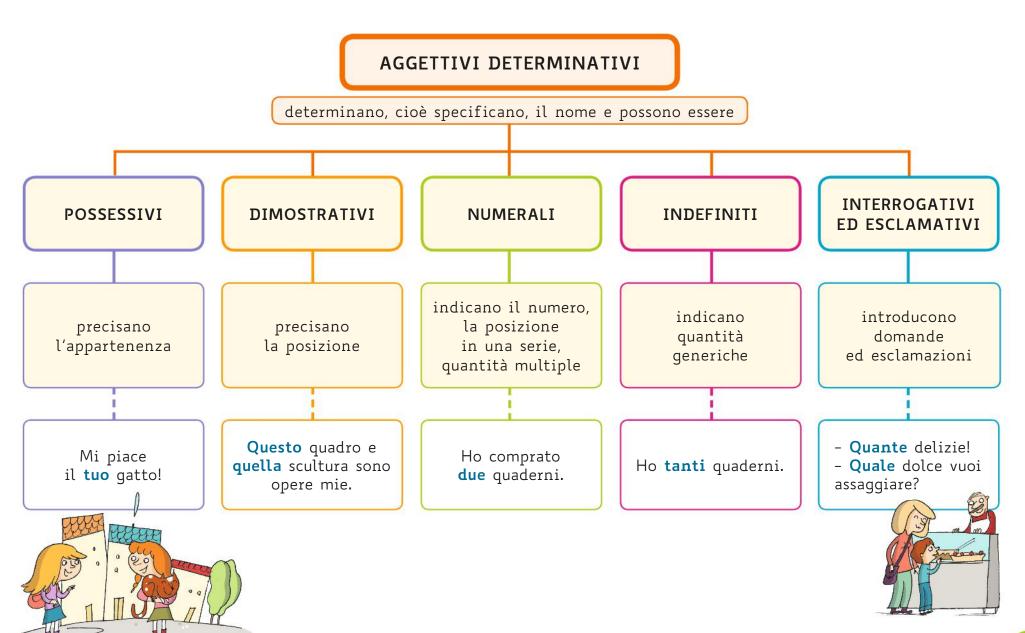








A che cosa servono gli AGGETTIVI DETERMINATIVI?



PRONOMI

... in una MAPPA

A che cosa servono i PRONOMI?

PRONOMI

sostituiscono il nome per evitare ripetizioni e possono essere

POSSESSIVI

precisano l'appartenenza

Prendo il mio ombrello e il **tuo**.

DIMOSTRATIVI

precisano la posizione

Questo maglione mi piace più di **quello**!



NUMERALI

indicano il numero, la posizione in una serie, quantità multiple

Vuoi la prima fetta o la **seconda**?

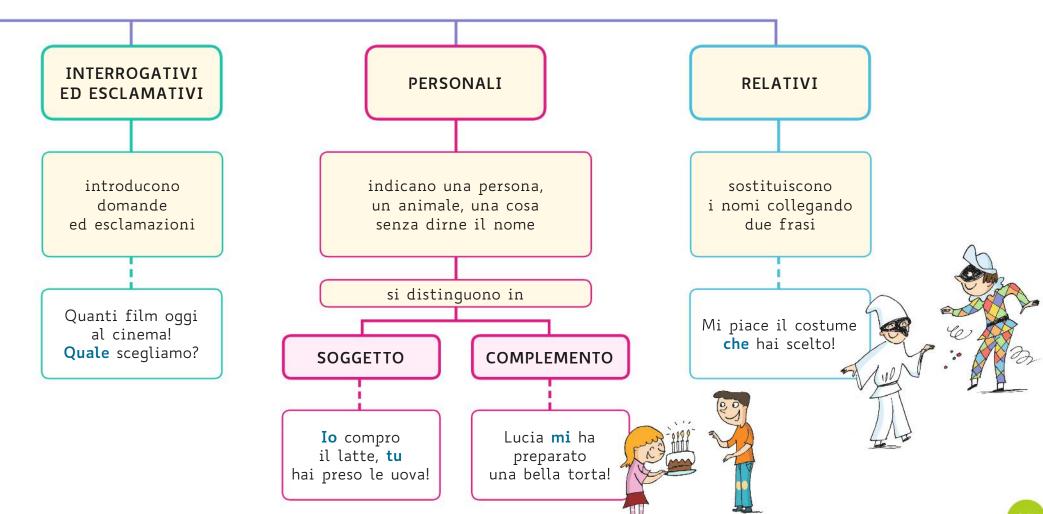
INDEFINITI

indicano quantità generiche

- Ho preso qualche libro.
- Io parecchi!



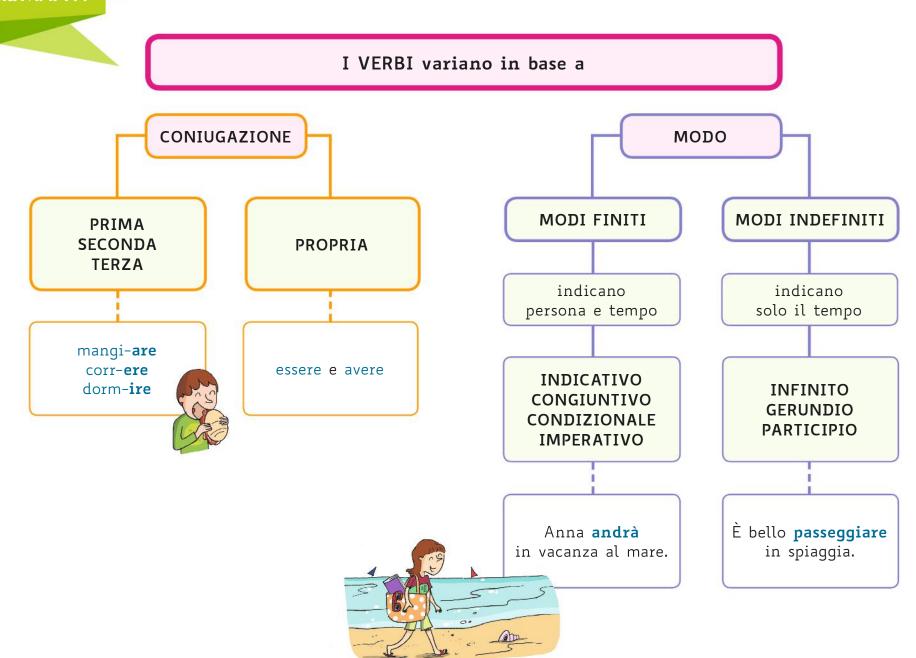
Ho tanti giochi da spiaggia: quali vuoi portare oggi al mare?

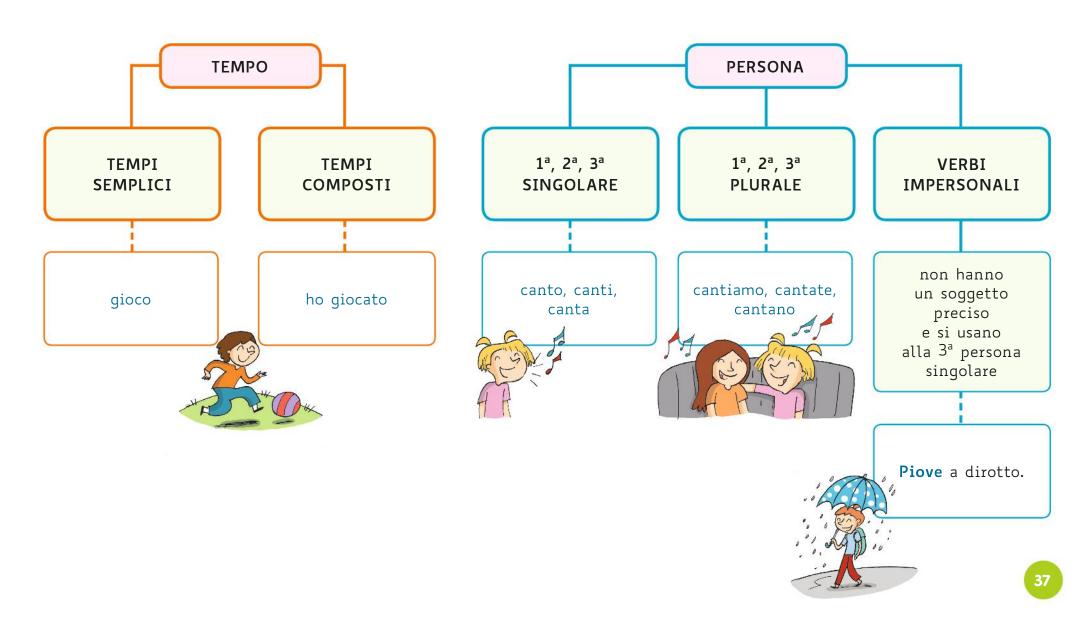


VERBI

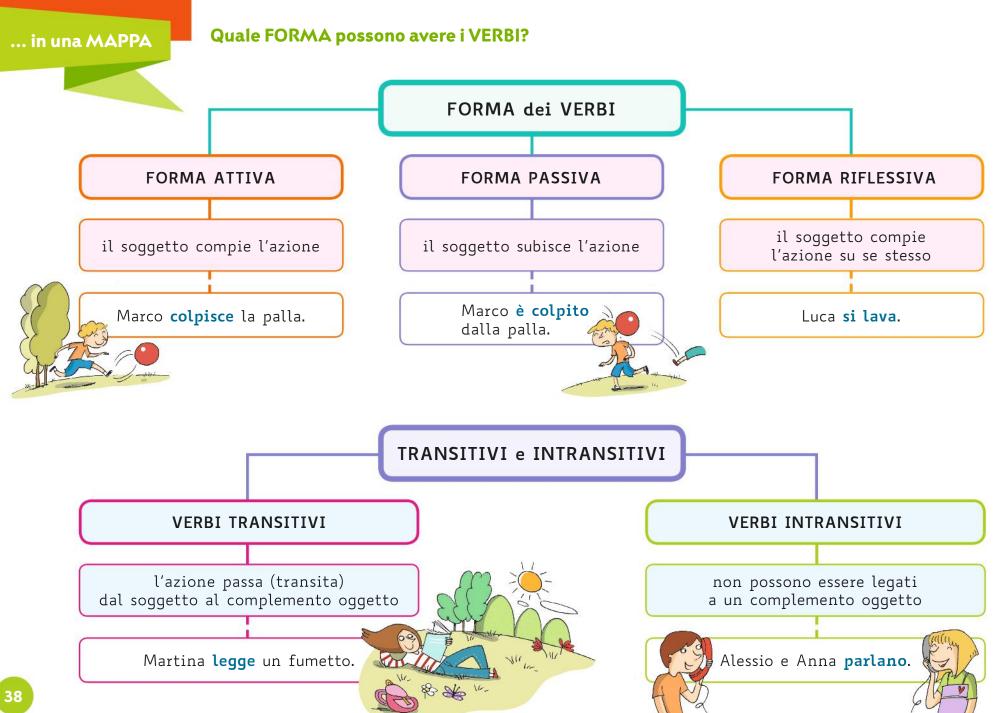
... in una MAPPA

Quali sono le caratteristiche dei VERBI?

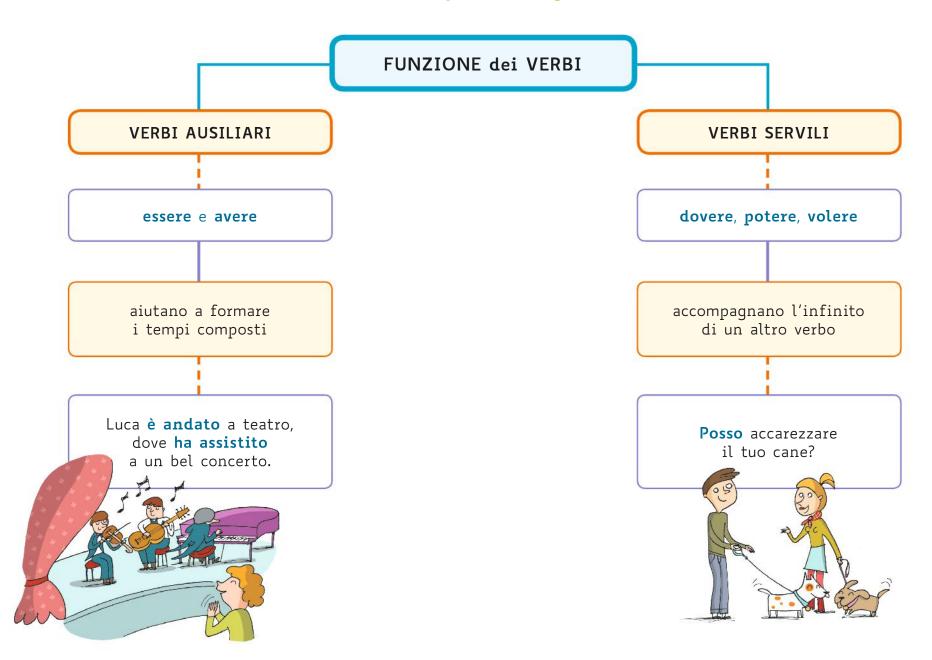




VERBI



Quale FUNZIONE possono svolgere i VERBI?



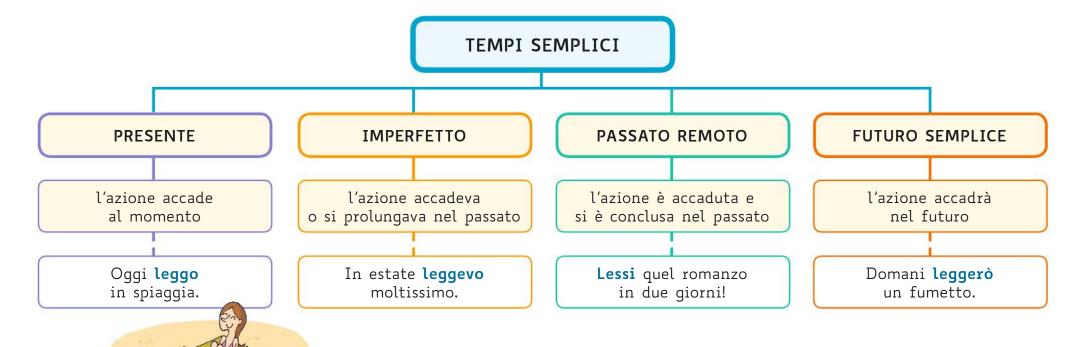
INDICATIVO

... in una MAPPA

Quali sono i tempi dell'INDICATIVO?

INDICATIVO

è il modo finito che esprime azioni certe; ha quattro tempi semplici e quattro tempi composti



TEMPI COMPOSTI

PASSATO PROSSIMO

l'azione è avvenuta in un passato non lontano

Ho letto

il tuo messaggio e ti ho subito chiamato!



TRAPASSATO PROSSIMO

l'azione è avvenuta prima di un'altra espressa all'imperfetto o al passato prossimo

Avevo letto un racconto di paura e non riuscivo a dormire.

TRAPASSATO REMOTO

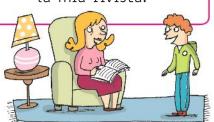
l'azione è avvenuta prima di un'altra espressa al passato remoto

Appena **ebbi letto** la tua lettera mi affrettai a risponderti.

FUTURO ANTERIORE

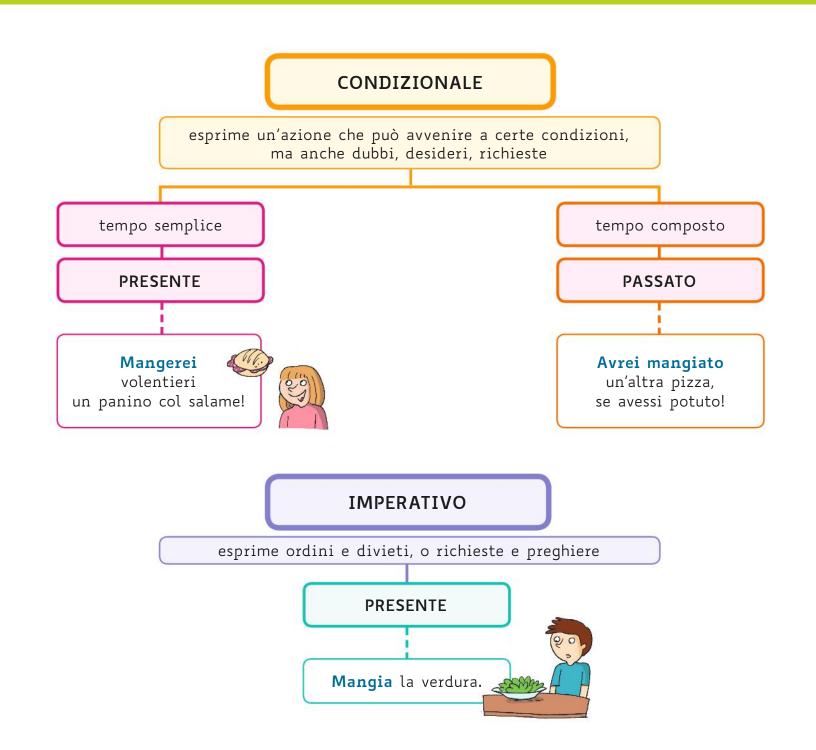
l'azione avverrà prima di un'altra espressa al futuro semplice

Quando tornerai avrò letto tutta la mia rivista.



ALTRI MODI FINITI

Quali sono gli ALTRI MODI FINITI? ... in una MAPPA CONGIUNTIVO esprime un'azione incerta, un dubbio o un desiderio; ha due tempi semplici e due composti tempi semplici tempi composti **PRESENTE IMPERFETTO TRAPASSATO PASSATO** Vuoi davvero Marco crede Sara sperava Luca pensava che io mangi che io mangiassi che io abbia mangiato che io avessi mangiato tutta la zuppa? con lei. la sua torta. con Anna.

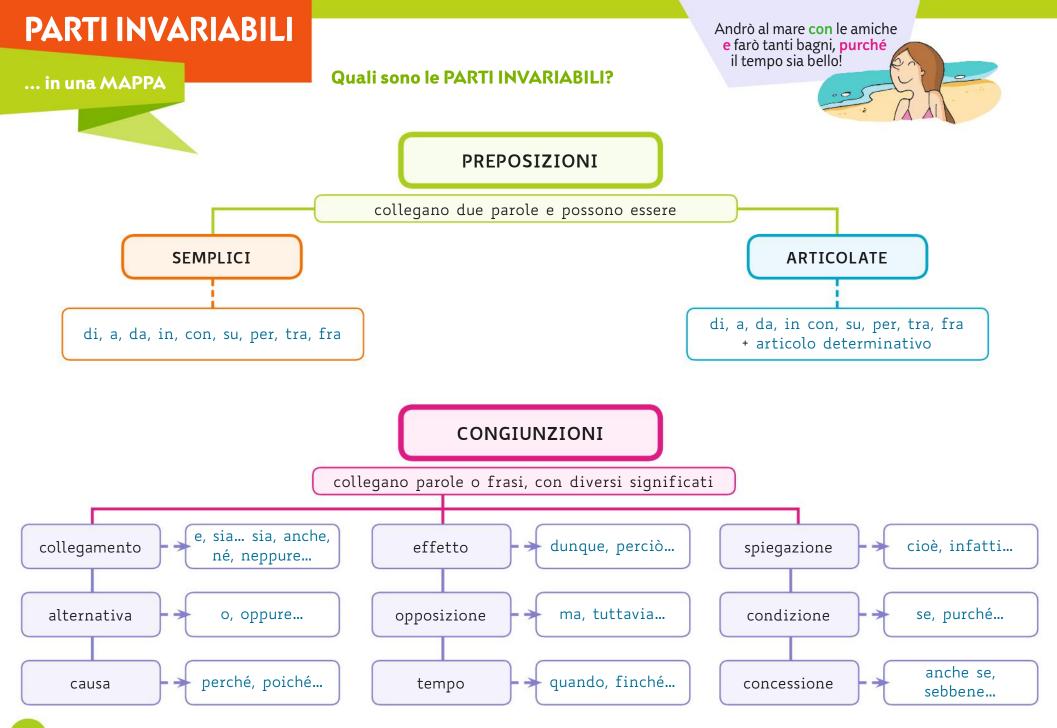


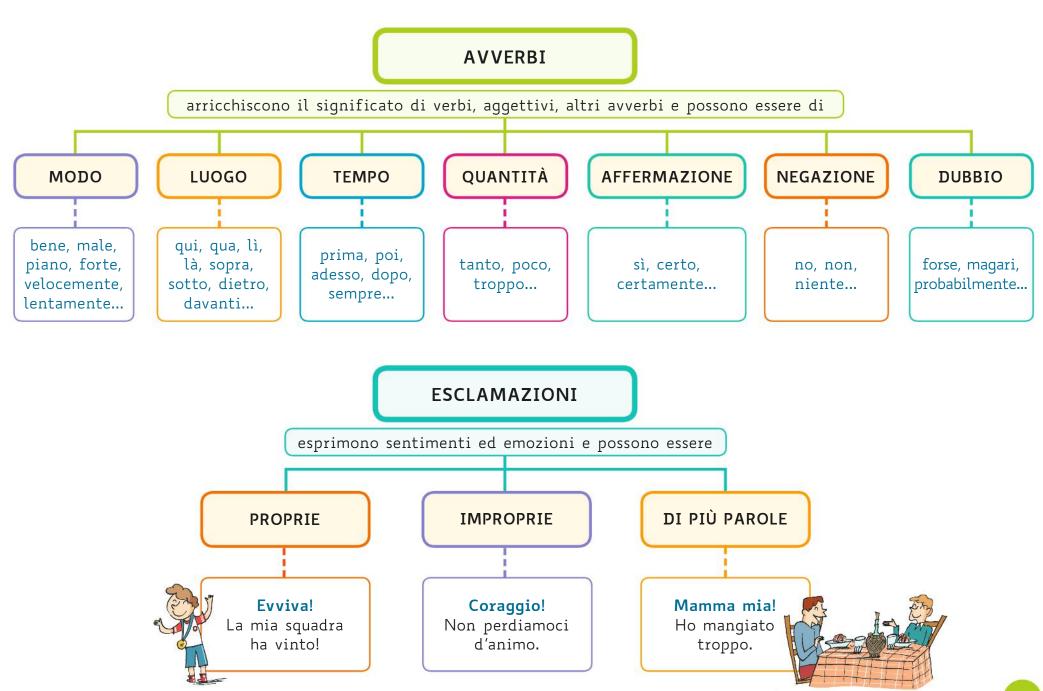
MODI INDEFINITI

Quali sono i MODI INDEFINITI? ... in una MAPPA **INFINITO** indica il significato generale del verbo e la coniugazione **PRESENTE PASSATO** Mi succede spesso Mi ricordo di avere sognato di sognare i miei amici! che partivamo per un viaggio. **GERUNDIO** esprime un'azione che avviene in relazione a un'altra **PRESENTE PASSATO** Ho dormito benissimo, Avendo sognato un bell'osso, Fuffi si risvegliò affamato. o sognando il mare!



INFI	NITO	GERU	NDIO	PARTICIPIO			
presente	passato	presente	passato	presente	passato		
amare vincere dormire	avere amato avere vinto avere dormito	amando vincendo dormendo	avendo amato avendo vinto avendo dormito	amante vincente dormiente	amato vinto dormito		





ANALISI GRAMMATICALE

Come si fa l'ANALISI GRAMMATICALE?

Per fare l'ANALISI
GRAMMATICALE:

- 1. classifica ciascuna parola nella giusta classe = a quale parte del discorso appartiene?
- 2. indica le caratteristiche di ogni parola.

Osserva come è stata analizzata questa frase:

Alice ha scritto un bellissimo biglietto di auguri per il mio compleanno.

FRASE	PARTE DEL DISCORSO	CARATTERISTICHE
Alice	nome	proprio di persona, femminile, singolare
ha scritto	verbo	voce del verbo scrivere, 2ª coniug., m. indicativo, tempo pass. prossimo, 3ª pers. sing.
un	articolo	indeterminativo, maschile, singolare
bellissimo	aggettivo	qualificativo di grado superlativo assoluto (da bello), maschile, singolare
biglietto	nome	comune di cosa, maschile, singolare, concreto
di	preposizione	semplice
auguri	nome	comune di cosa, maschile, plurale, astratto
per	preposizione	semplice
il	articolo	determinativo, maschile, singolare
mio	aggettivo	determinativo possessivo, maschile, singolare
compleanno	nome	comune di cosa, maschile, singolare, concreto

Come si analizzano i NOMI?

Per analizzare i **NOMI** devi individuare tutte le loro caratteristiche:

se sono **propri** o **comuni**, se indicano **persone** o **animali** o **cose**,
a quale **genere** appartengono, qual è il loro **numero**, se sono **concreti** o **astratti**, se sono **derivati** (e **alterati**) o **composti**,
 se indicano un **insieme** di entità.

Completa la tabella con altri **NOMI** da analizzare, seguendo gli esempi.

NOME	PROPRIO	COMUNE	di PERSONA	di ANIMALE	di COSA	MASCHILE	FEMMINILE	SINGOLARE	PLURALE	CONCRETO	ASTRATTO	DERIVATO	ALTERATO	COMPOSTO	COLLETTIVO
bosco		X			X	X		X		X					X
noia		X			X		X	X			X				
		li i													

Come si analizzano gli AGGETTIVI?

Per analizzare qli AGGETTIVI devi:

stabilire se sono **qualificativi** o **determinativi**; indicarne le caratteristiche (se sono qualificativi, individua il grado; se sono determinativi, individua il tipo), il **genere** e il **numero**.

Completa questa tabella con altri AGGETTIVI da analizzare, seguendo gli esempi.

		QUALIF	ICATIVO			DETE	RMINA	ΓΙVΟ		GEN	ERE	NUM	IERO
AGGETTIVO	POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO ASSOLUTO	SUPERLATIVO RELATIVO	POSSESSIVO	DIMOSTRATIVO	NUMERALE	INDEFINITO	INTERROGATIVO/ ESCLAMATIVO	MASCHILE	FEMMINILE	SINGOLARE	PLURALE
rosso	X									×		X	
la più bella				X							X	×	
													2

Come si analizzano i PRONOMI?

Per analizzare i **PRONOMI** devi indicare di che tipo sono:

personali, possessivi, dimostrativi, numerali, indefiniti, interrogativi o esclamativi, relativi. Poi devi stabilire il genere e il numero.

Completa questa tabella con altri PRONOMI da analizzare, seguendo gli esempi.

PRONOME	PERSONALE	POSSESSIVO	DIMOSTRATIVO	NUMERALE	INDEFINITO	INTERROGATIVO/ ESCLAMATIVO	RELATIVO	MASCHILE	FEMMINILE	SINGOLARE	PLURALE
quel libro e questo			×					X		X	
due fette o una				×					X	×	

Come si analizzano i VERBI?

Per analizzare i **VERBI** devi indicare:

la voce, la coniugazione a cui appartengono, il modo e il tempo, la persona e il numero.

Completa questa tabella con altri VERBI da analizzare seguendo gli esempi.

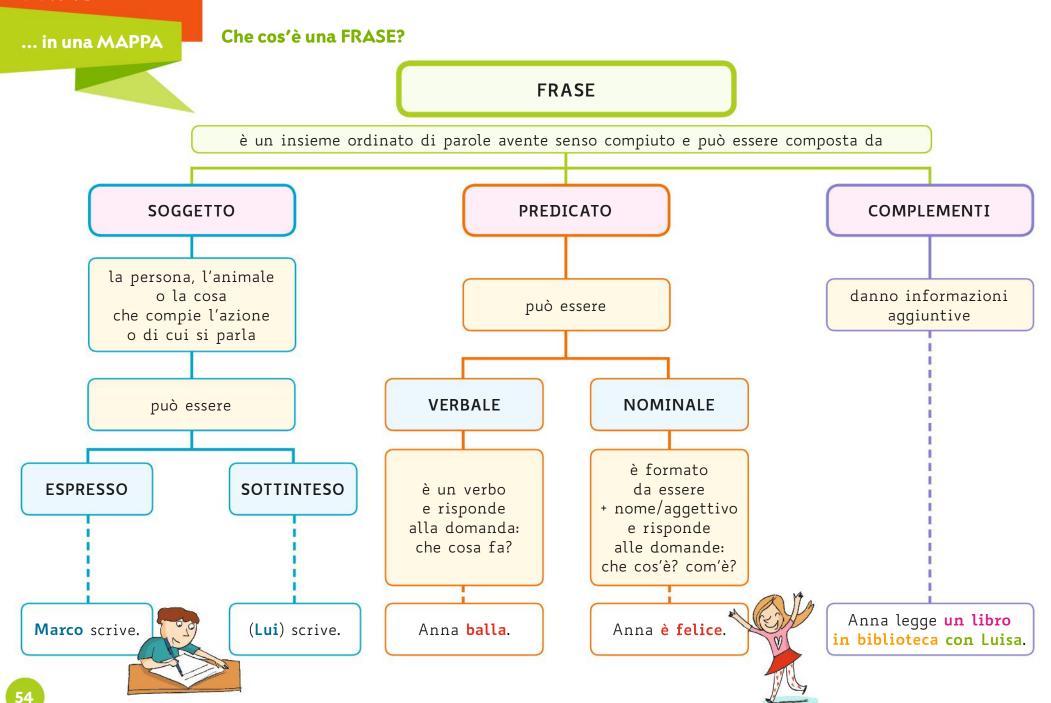
		COI	VIUG	AZIC	NE			II	NDIC.	ATIV	0				CONGIL	JNTIVO	
VERBO	VERBO VOCE	1ª -ARE	2ª -ERE	3ª -IRE	PROPRIA	PRESENTE	IMPERFETTO	PASS. REMOTO	FUT. SEMPLICE	PASS. PROSS.	TRAP. PROSS.	TRAP. REMOTO	FUT. ANTERIORE	PRESENTE	IMPERFETTO	PASSATO	TRAPASSATO
siamo partiti	partire			×						X							
pensando	pensare	X				Q2											

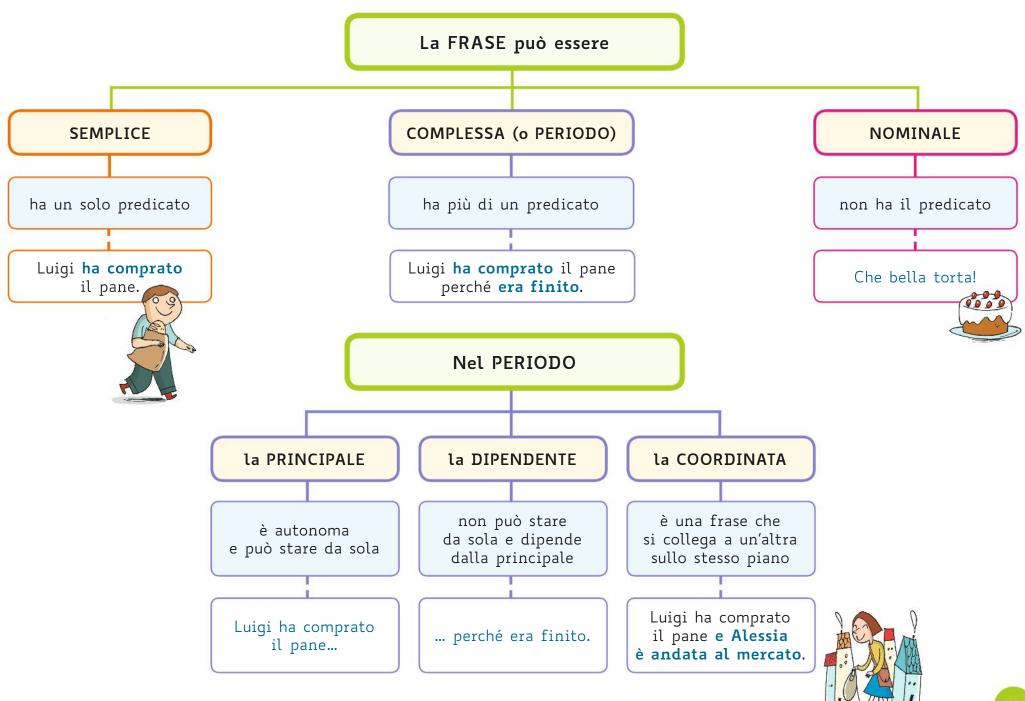
Abbiamo studiato le **coniugazioni**, i **modi** e i loro **tempi** e siamo pronti a sfidarci a chi indovina più verbi!



CONDIZ	IONALE	IMPERATIVO	INFI	NITO	GERU	NDIO	PARTI	CIPIO	PE	RSOI	۱A	NUM	ERO
PRESENTE	PASSATO	PRESENTE	PRESENTE	PASSATO	PRESENTE	PASSATO	PRESENTE	PASSATO	1ª	2ª	3ª	SINGOLARE	PLURALE
									X				×
					×								

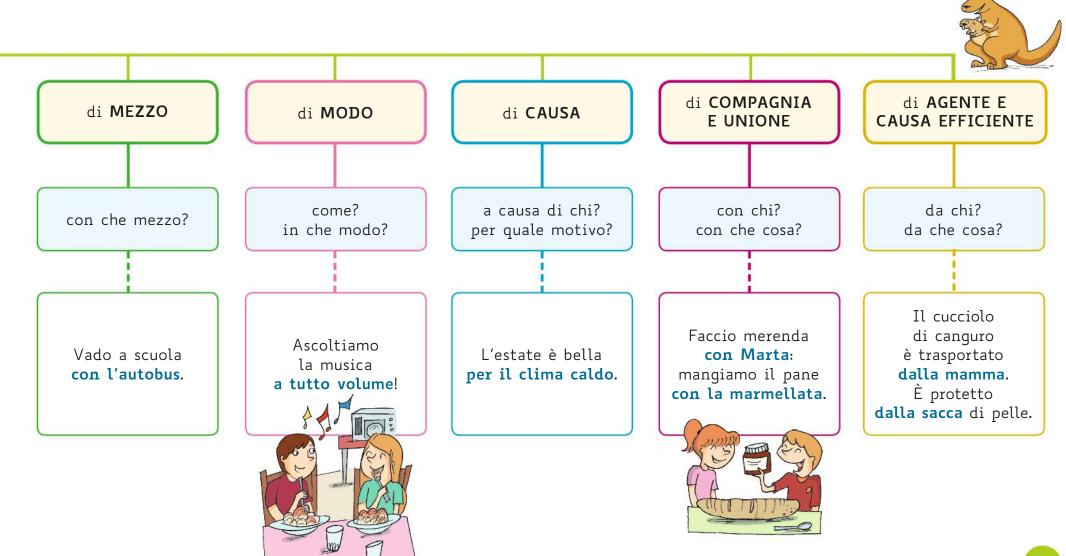
FRASE





COMPLEMENTI

A che cosa servono i COMPLEMENTI? ... in una MAPPA COMPLEMENTI arricchiscono o completano la frase e possono essere di TEMPO di **LUOGO** C. OGGETTO di **SPECIFICAZIONE** di **TERMINE** quando? di chi? di che cosa? chi? che cosa? a chi? a che cosa? dove? per quanto tempo? Ho mandato Ho fatto Ho cucinato L'indirizzo di Marco Ieri ho completato a Luca un biglietto una passeggiata un dolce. l'album di figurine! è scritto qui. di auguri. in spiaggia.



ANALISI LOGICA

Come si fa l'ANALISI LOGICA?

Per fare l'ANALISI LOGICA:

- 1. trova il **predicato** e stabilisci se è **verbale** o **nominale**
- 2. trova il **soggetto**, anche se è sottinteso (chi compie l'azione? chi è descritto dal predicato?)

Osserva come sono state analizzate queste frasi: 1. L'anno scorso in montagna ho prestato a Luca i miei sci.

2. Alessia ha mangiato una pizza in cucina con i suoi amici.

	SOGGETTO	PREDICATO VERBALE	PREDICATO NOMINALE	COMPL. OGGETTO	COMPL. DI SPECIFICAZIONE	COMPL. DI TERMINE
FRASE	chi o che cosa compie l'azione? di chi si parla?	cosa fa?	com'è?	chi? che cosa?	di chi? di che cosa?	a chi? a che cosa?
L'anno scorso						
in montagna						
(io)	X					
ho prestato		X				
a Luca						×
i miei sci				X		
Alessia	X					
ha mangiato		×				
una pizza				X		
in cucina						
con i suoi amici						

- 3. trova, se c'è, il complemento oggetto
- 4. trova, se ci sono, gli altri complementi e chiediti a quale domanda rispondono

COMPL. DI TEMPO	COMPL. DI LUOGO	COMPL. DI MEZZO	COMPL. DI MODO	COMPL. DI CAUSA	COMPL. DI COMPAGNIA E UNIONE	COMPL. DI AGENTE O CAUSA EFFICIENTE
quando?	dove?	con che mezzo?	come?	per quale motivo?	con chi? con che cosa?	da chi? da che cosa?
×			-			
	×					
	No. or a					
	×					
					X	

ANALISI LOGICA

Usa questa tabella per fare l'analisi logica.

	SOGGETTO	PREDICATO VERBALE	PREDICATO NOMINALE	COMPL. OGGETTO	COMPL. DI SPECIFICAZIONE	COMPL. DI TERMINE
FRASE	chi o che cosa compie l'azione? di chi si parla?	cosa fa?	com'è?	chi? che cosa?	di chi? di che cosa?	a chi? a che cosa?
					_	
					4	
-						
					-	

COMPL. DI TEMPO	COMPL. DI LUOGO	COMPL. DI MEZZO	COMPL. DI MODO	COMPL. DI CAUSA	COMPL. DI COMPAGNIA E UNIONE	COMPL. DI AGENTE O CAUSA EFFICIENTE
quando?	dove?	con che mezzo?	come?	per quale motivo?	con chi? con che cosa?	da chi? da che cosa?

DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE



GN/GNI	NI
lava gn a	giardi ni ere
inse gn ante	pa ni ere
conse gni amo	Da ni ela

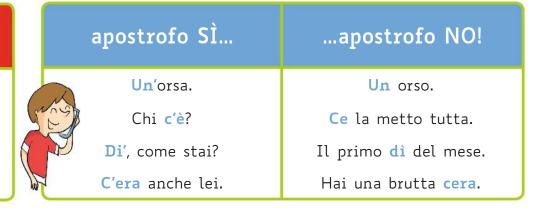
CE	CIE
aran <mark>ce</mark>	suffi cie nte
cuc ce	spe cie
provin ce	pastic cie re

GE	GIE	
gesto	i gi enico	
in ge gno	vali gie	
reg ge	gri gie	
reg ge	gri gie	

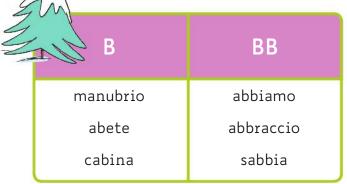
SCE	SCIE
di sce sa	fanta scie nza
mo sce rino	inco scie nte
ascensore	sci entifico
	(1)

QU	CU	CQU
qu adro	cu ocere	a cqu a
s qu adra	cu oio	a <mark>cqu</mark> aio
qu esito	inno cu o	scia <mark>cqu</mark> are

accento SÌ	accento NO!
Luca mi <mark>dà</mark> un regalo.	Vieni da me.
Rosa <mark>è</mark> felice.	Penna <mark>e</mark> quaderno.
Eccolo <mark>là</mark> .	La maestra.
Ha piovuto tutto il dì .	La Torre di Pisa.



CO.	H sì	H no!	H dove?	
	Ho la febbre.	Alto o basso?	Ah! Che paura!	
hi	Ha mangiato tutto.	Vado <mark>a</mark> dormire.	Oh! Che bello spettacolo!	
	Hanno vinto.	L <mark>'anno</mark> scorso.	Ohi! Si mette male.	1 7



G	GG
agire	peggio
cugino	maggio
pagina	laggiù

Z	ZZ
azione	azzurro
iniezione	pizza
amicizia	palazzo

GIOCHI di PAROLE

Cerca nello schema le parole elencate. Attenzione: possono essere scritte da destra a sinistra e viceversa, in diagonale, dall'alto in basso e viceversa. Le lettere rimaste formeranno una parola con SCIE!

- CONIGLIO
- LIEVITO
- ANIMAZIONE
- LESSO

- QUI
- NIENTE
- CILIEGIE
- GELATAIO
- IGIENE
- FOGLIE
- COSCIENZA
- OLIO



_			4		

С	0	S	С	I	Е	N	Z	Α	S
Е	С	G	Ε	L	Α	T	Α	I	0
N	С	0	N	I	G	L	I	0	Ι
Ε	L	Ε	N	I	Ε	N	Т	Е	N
I	Ε	Z	0	Т	I	V	Ε	I	L
G	S	С	I	L	I	Е	G	I	Ε
I	S	I	Е	I	L	G	0	F	Α
T	0	Q	U	I	0	0	L	I	0
Α	N	I	M	Α	Z	I	0	N	Ε

Completa lo schema: nei riquadri colorati troverai una parola con GLI!

- 1. Lo rosicchia il cane. (s/ss)
- 2. Sicuro, certo. (v/vv)
- 3. Nuota nell'acquario. (sce/scie)
- 4. Una tira l'altra: sono le... (ge/gie)
- 5. Lo usi quando piove. (mb/mp)
- 6. Cadono in autunno. (li/gli)
- 7. La studi nel sussidiario, ma non è storia! (sce/scie)

