



Pierluisa Seregni, Marilena Caimi



R

G



1000 SCINTILLE

Idee per accendere la mente

GRAMMATICA
E SCRITTURA



CLASSE DINAMICA
Progetto e ricerca
Pearson
DYNAMIC CLASSROOM



SCRIVERE SENZA ERRORI RIFLESSIONE LINGUISTICA

IL DIZIONARIO

- | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------------|
| 4 | Usare il dizionario | 6 | Significati simili |
| 5 | Significati contrari | 8 | Una parola, più significati |
| | | 9 | ■■■ HO IMPARATO ■■■ |



Qui accedi ai video, mentre accanto a ciascuna sezione sono disponibili gli audio.



VIDEO

ORTOGRAFIA

- | | | | | | |
|----|----------------------------|----|----------------------------|----|----------------------------|
| 10 | Le eccezioni di qu | 16 | H sì, h no | 23 | Ferma la frase! |
| 11 | Quando usare cqu | 17 | Dove va l'accento? | 24 | Chiedere ed esclamare |
| 12 | Ce o cie? | 18 | Quando usare l'apostrofo | 25 | Virgole per usi diversi |
| 13 | Plurali speciali | 19 | ■■■ HO IMPARATO ■■■ | 26 | Il discorso diretto |
| 14 | Sce o scie? | 20 | Le sillabe | 28 | Il discorso indiretto |
| 15 | ■■■ HO IMPARATO ■■■ | 21 | Non si dividono | 29 | Quando usare i due punti |
| | | 22 | Non dividerli! | 30 | ■■■ HO IMPARATO ■■■ |



MORFOLOGIA

- | | | | | | |
|----|----------------------|----|-----------------------------|----|----------------------------|
| 32 | Classificare i nomi | 37 | Nomi composti | 43 | I tempi del verbo |
| 33 | Quale genere? | 38 | Gli articoli | 44 | Le coniugazioni |
| 34 | Singolare e plurale | 39 | Gli aggettivi qualificativi | 45 | Essere e avere |
| 35 | Primitivi e derivati | 40 | Gli aggettivi possessivi | 46 | Il modo indicativo |
| 36 | Nomi alterati | 41 | Verbo | 47 | Le tavole dei verbi |
| | | 42 | Le persone del verbo | 50 | ■■■ HO IMPARATO ■■■ |



SINTASSI

- | | | | | | |
|----|----------------------------|----|---------------------------------|----|--------------------------------|
| 52 | La frase | 54 | Il predicato verbale e nominale | 57 | Espansione diretta e indiretta |
| 53 | Il soggetto e il predicato | 55 | Il soggetto sottinteso | 58 | ■■■ HO IMPARATO ■■■ |
| | | 56 | Frase minima ed espansioni | | |



SCRIVERE BENE SCRITTURA

SCRIVERE ESPERIENZE PERSONALI

- 60 Dai disegni alla storia
- 61 Quel giorno ho trovato...
- 62 Una storia in disordine
- 63 In ordine di tempo
- 64 Racconto in ordine
- 65 Collego le frasi
- 66 Una storia in tre parti
- 67 Ora tocca a me!
- 68 A che cosa serve il titolo?

SCRIVERE STORIE DI FANTASIA

- 70 Le parti della fiaba
- 71 Completo una fiaba
- 72 Invento una fiaba

SCRIVERE UN RIASSUNTO

- 74 Le sequenze
- 75 Dal disegno alla sequenza
- 76 Le frasi brevi
- 78 Riassumo una leggenda
- 79 Collego le frasi brevi
- 80 I discorsi diretti
- 81 Trasformo i discorsi diretti
- 82 Un riassunto guidato
- 84 Un passo in più

SCRIVERE UNA DESCRIZIONE

- 86 Descrivo un ambiente
- 87 Descrivo un paesaggio

LABORATORIO DELLE PAROLE

- 88 Casa dolce casa

- 90 Dallo schema...
- 91 ... alla descrizione
- 92 Dalla descrizione...
- 93 ... allo schema
- 94 Lo schema di...
- 95 Descrivo io

LABORATORIO DELLE PAROLE

- 96 Oggetti smarriti

SCRIVERE IMMAGINI POETICHE

- 98 Le immagini della poesia

SCRIVERE PER INFORMARE

- 100 Il testo informativo
- 102 Questo gioco si fa così



IN PIÙ

Trovi altri contenuti per lavorare sul RIASSUNTO su Didastore.

RACCOLGO LE IDEE

SCRIVERE LE PAROLE

- 103 Qu, cu / Cqu / Ce, Cie / Cia, gia / Sce, scie
- 104 H / L'accento / L'apostrofo
- 105 Le sillabe

LA PUNTEGGIATURA

- 106 Il punto / Il punto interrogativo / Il punto esclamativo / La virgola
- 107 I due punti / Discorso diretto e indiretto

USARE LE PAROLE

- 108 I nomi
- 109 Gli articoli / Gli aggettivi
- 110 I verbi / Essere e avere / Il modo indicativo

COMPORRE LE FRASI

- 111 La frase / Il soggetto / Il predicato
- 112 Frase minima ed espansioni / Espansione diretta e indiretta

