

# Paesaggi

## Cabo da Roca

Alte scogliere a picco sull'Oceano: Cabo da Roca, situato a 9°30' di longitudine ovest, è il **punto geografico più a occidente dell'Europa**. Qui "la terra finisce e il mare comincia", come scrisse Luís Vaz de Camoes, il più famoso poeta portoghese. Il promontorio, alto 140 metri sul mare, fa parte del Parco Naturale di Sintra-Cascais.

## Andalusia

L'ondulata campagna andalusa è caratterizzata dal geometrico disegno degli olivi. Nella parte più meridionale della regione il paesaggio talvolta è punteggiato di gran-

di fattorie bianche o di **piccoli villaggi** con case addossate l'una all'altra e dai **muri candidi**: sono i *pueblos blancos*, costruiti sulle cime delle alture.

## La Meseta

Strade che corrono dritte, su rilievi lievemente ondulati; greggi di ovini che pascolano; il colore grigio, ocra e rossastro della terra; in qualche caso, come nella regione di **Castiglia-La Mancha** resa celebre dalle strampalate avventure di don Chisciotte, bianchi mulini a vento che punteggiano l'orizzonte. La Meseta, immenso tavolato arido e assolato, di 600 m di altitudine media, è forse il paesaggio più tipico di tutta la penisola iberica.

### ■ Le scogliere del Cabo da Roca.

La costa del Cabo da Roca è caratterizzata da alte scogliere, inframezzate da piccole spiagge di sabbia.

Come vegetazione, Cabo da Roca rappresenta una situazione intermedia tra ambiente atlantico e ambiente mediterraneo. Lo testimonia la presenza di numerosi fichi degli ottentotti, pianta mediterranea.

■ **Pueblos blancos in Andalusia.**

Il nome *pueblo blanco*, che significa “insediamento rurale bianco”, deriva dal colore delle abitazioni, utilizzato per difendersi dalla calura.

I *pueblos blancos* furono costruiti sulle alture per motivi difensivi. Molti sono di origine antica, ma la maggior parte deve la sua struttura attuale alla cultura araba.



■ **Mulini a vento nella Mancha.**

La Mancha, regione della Meseta, è un'area particolarmente arida. Il suo nome deriva da un termine arabo che significa “terra asciutta”.

I mulini a vento, simbolo della Mancha, oggi non sono più utilizzati per macinare il grano. Ristrutturati, sono un'attrattiva turistica.

