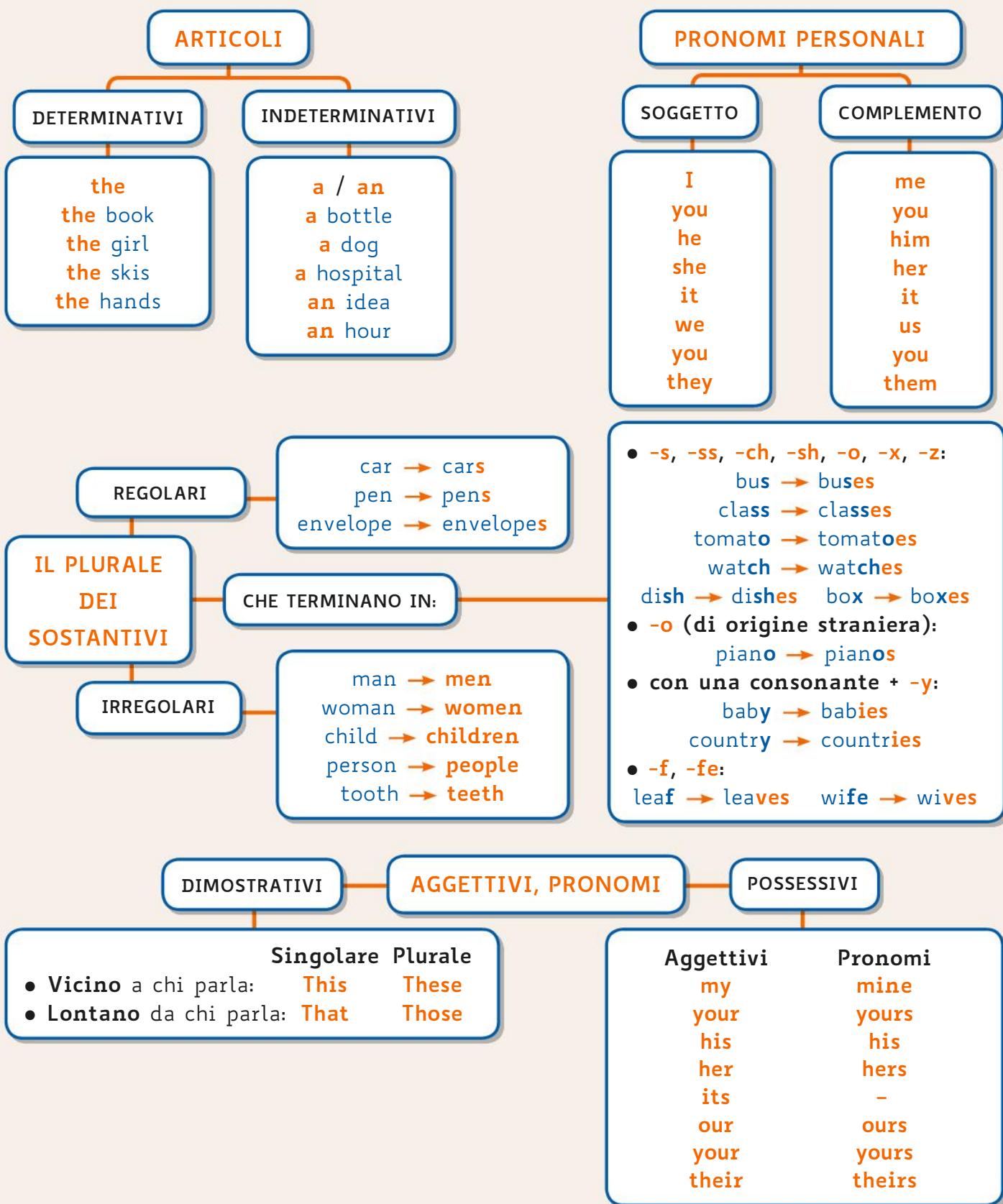
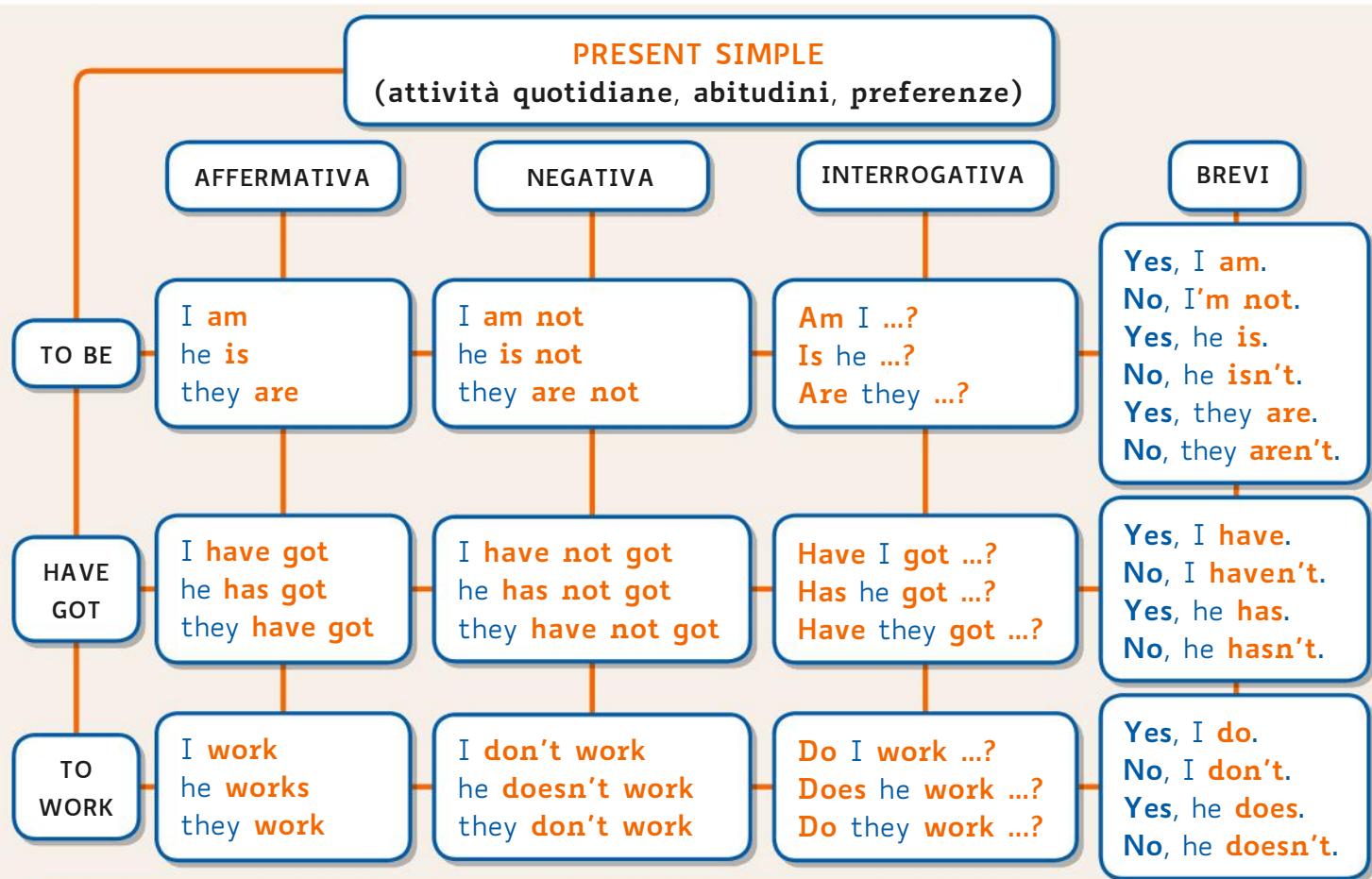


## 1 Sostantivi, articoli, pronomi, aggettivi



## 2 Il presente



Il **Present simple** è spesso accompagnato da **espressioni di frequenza** come:

**always** = sempre

**seldom / rarely** = raramente

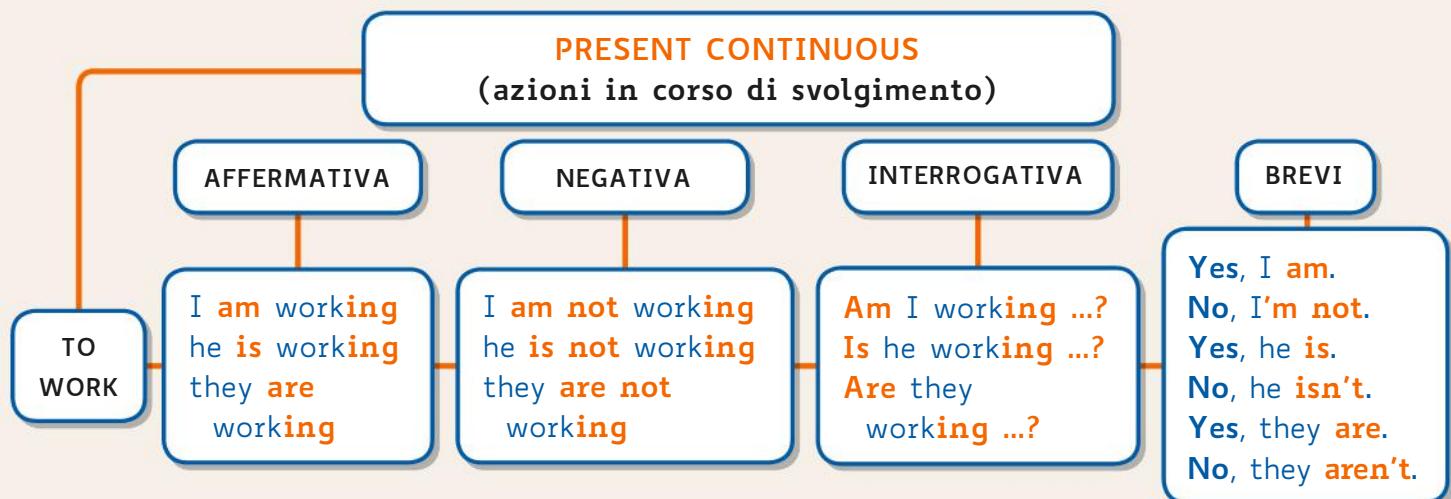
**sometimes** = qualche volta

**often** = spesso

**usually** = di solito

**never** = mai

I **never work** on Saturday. He **is often** late for school.



## 3 Quantifiers



## A LOT OF, MANY, MUCH

Servono per parlare di **grandi quantità** e significano "molto, molta, molti, molte".

### A LOT OF

Si usa in **frasi affermative** con **sostantivi numerabili** e **non numerabili**:

Mary has got **a lot of flowers** in her garden.  
Mark has got **a lot of work** this week.

### MANY

Si usa in **frasi negative e interrogative**, con **sostantivi numerabili al plurale**:

I haven't got **many apps** on my phone.  
Have you got **many apps** on your phone?

### MUCH

Si usa in **frasi negative e interrogative**, con **sostantivi non numerabili**:

They haven't got **much bread**.  
Have they got **much bread**?

## HOW MUCH?, HOW MANY?

### HOW MUCH?

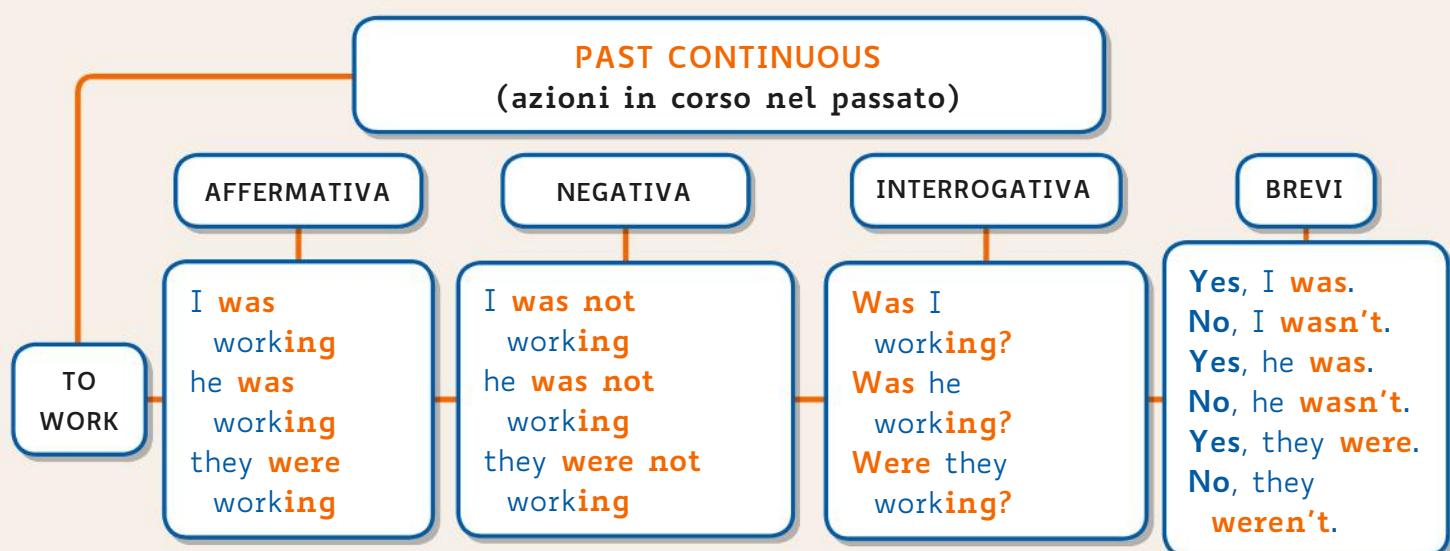
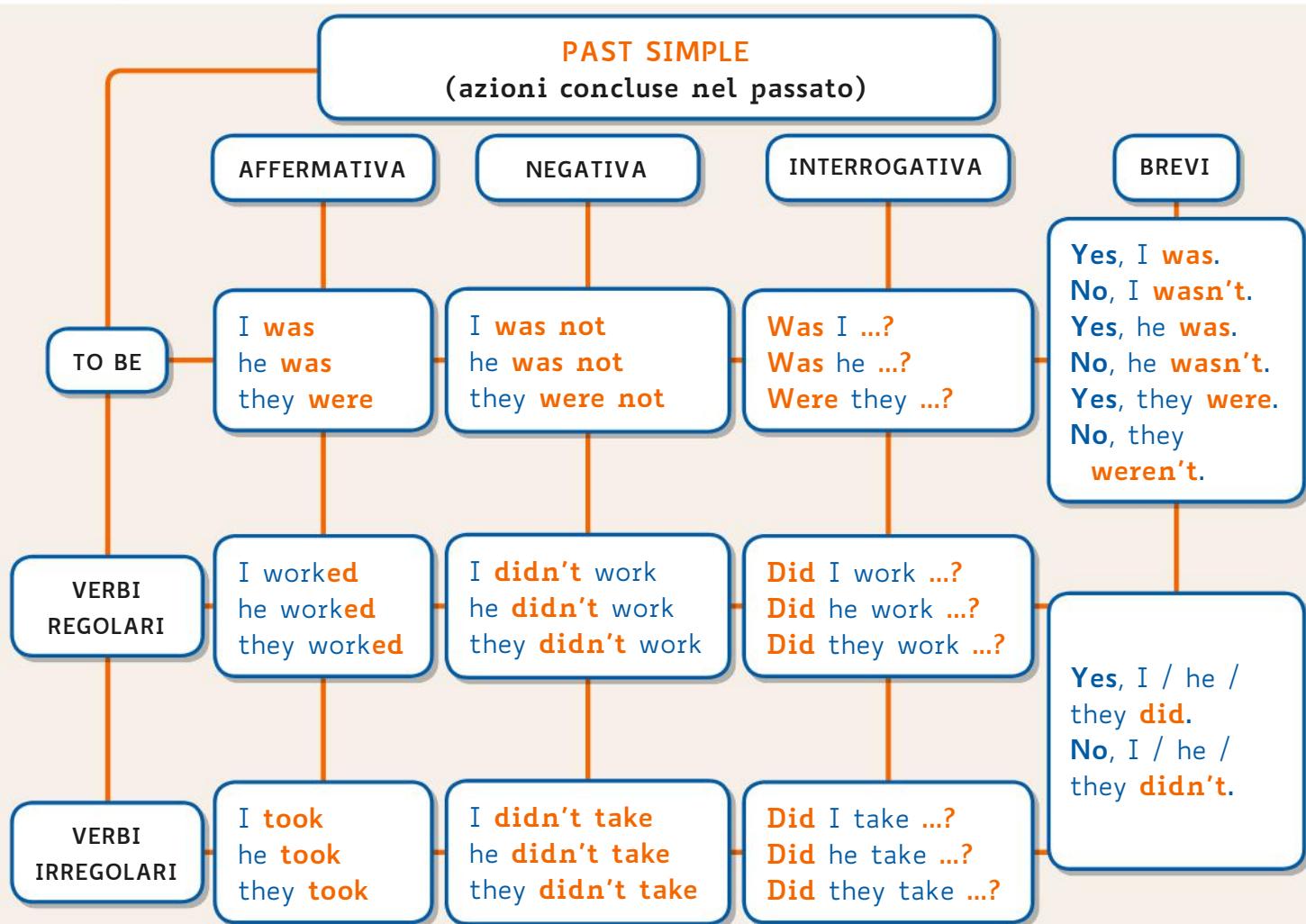
- Significa "quanto?", "quanta?";
  - in frasi **interrogative** con **sostantivi non numerabili**:
- How much food** is there?  
**How much time** do we need?

### HOW MANY?

- Significa "quanti?", "quante?";
  - in frasi **interrogative** con **sostantivi numerabili al plurale**:
- How many chairs** are there?  
**How many people** are coming?

## COMPOSTI DI SOME, ANY, NO

- I composti di **some** sono usati al **singolare** nelle **frasi affermative**:  
**Somebody** will help you as soon as possible.
- I composti di **any** sono usati nelle **frasi negative e interrogative**:  
Does **anyone** need help with this exercise?  
I don't want to add **anything** to your presentation.
- I composti di **no** sono usati nelle **frasi affermative**:  
I phoned this morning, but **nobody** answered.



**PRESENT  
CONTINUOUS**  
(azioni  
programmate,  
azioni future  
concordate)

**FUTURO**

**TO BE  
GOING TO**  
(intenzione  
futura, fatti  
imminenti  
deducibili)

**WILL**  
(fare  
previsioni  
o dare  
opinioni  
sul futuro,  
affermare  
un fatto  
che accadrà,  
offrirsi di  
fare qualcosa,  
prendere  
una decisione  
immediata)

- **forma affermativa:**

**to be** + forma in **-ing** del verbo:

**They're leaving** from Milan tomorrow at five.

- **forma negativa:**

**to be** + **not** + forma in **-ing** del verbo:

**They're not leaving** from Milan tomorrow at five.

- **forma interrogativa:**

**to be** + soggetto + forma in **-ing** del verbo:

**Are they leaving** from Milan tomorrow at five?

**Risposte brevi:**

**Yes**, soggetto + **to be**. / **No**, soggetto + **to be not**.

- **forma affermativa:**

**to be** + **going to** + forma base:

**It's going to rain.**

- **forma negativa:**

**to be** + **not** + **going to** + forma base:

**It's not going to rain.**

- **forma interrogativa:**

**to be** + soggetto + **going to** + forma base:

**Is it going to rain?**

**Risposte brevi:**

**Yes**, soggetto + **to be**. / **No**, soggetto + **to be + not**.

- **forma affermativa:**

**will** + forma base:

**They'll win** the competition.

- **forma negativa:**

**will** + **not** (**won't**) + forma base:

**They won't win** the competition.

- **forma interrogativa:**

**Will** + soggetto + forma base:

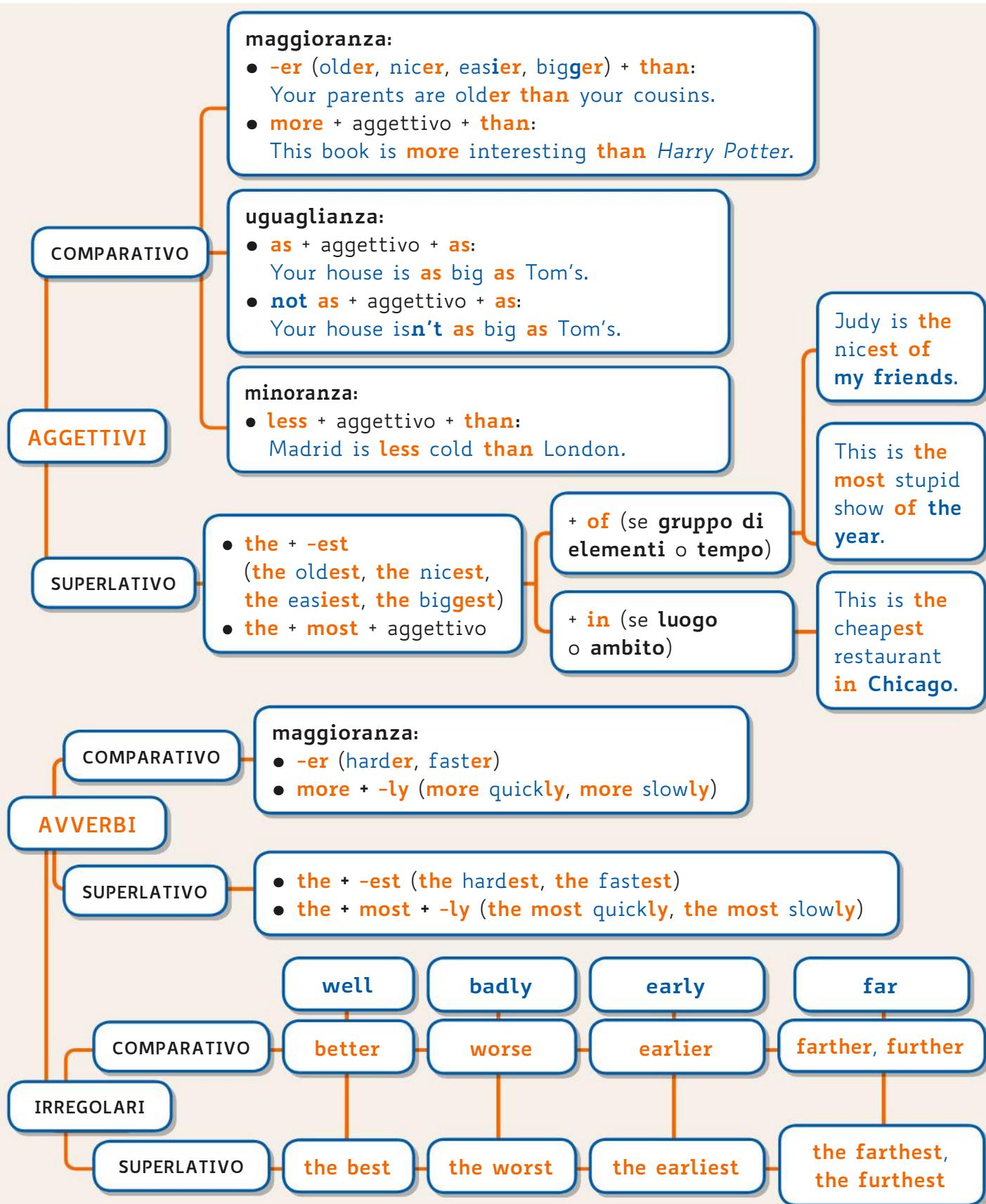
**Will they win** the competition?

**Risposte brevi:**

**Yes**, soggetto + **will**. / **No**, soggetto + **won't**.

## 6

## Comparativo e superlativo



## 7

## I verbi modali

In genere:

- hanno un'unica forma per tutte le persone (ad eccezione di **have to**);
- sono seguiti dalla forma base del verbo principale;
- non hanno bisogno di un ausiliare nella forma negativa o interrogativa (ad eccezione di **have to**).

CAN,  
CAN'T

- **Abilità al presente** (sapere fare, essere in grado di fare, potere):  
They **can** play tennis.; I **can't** speak German.; **Can** you ride a bike?
- **Richiesta e permesso** di fare qualcosa **al presente**:  
**Can** you open the window?; You **can** use my book.
- **Proibizione o divieto**: You **can't** take photos inside.

COULD,  
COULDN'T

- **Abilità al passato** (sapere fare, essere in grado di fare, potere):  
They **could** play tennis last year.; I **couldn't** speak German when I was 8.; **Could** you ride a bike when you were 4?
- **Richiesta e permesso** di fare qualcosa **al passato**:  
**Could** you take photos inside?; We **could** take photos inside.

MUST,  
MUSTN'T

- **Comando o obbligo** di fare qualcosa **al presente**:  
We **must** apologize for the delay.

HAVE TO /  
HAS TO

- **Comando o obbligo** di fare qualcosa **al presente** (ma imposto da circostanze esterne): I **have to** return this book by tomorrow.

DON'T HAVE  
TO / DOESN'T  
HAVE TO

- **Assenza di obbligo/necessità** di fare qualcosa **al presente**:  
It's not urgent. You **don't have to** decide now.

HAD TO /  
DIDN'T HAVE TO

- **Obbligo o assenza di obbligo** **al passato**:  
Mark **had to** go to the doctor yesterday, he was very ill.

SHALL

- **Offrirsi di fare** qualcosa e **proporre** qualcosa:  
**Shall** we have lunch with Mary tomorrow?

MAY / MIGHT,  
MAY NOT /  
MIGHT NOT

- **Possibilità che qualcosa accada in futuro**: I **may** come to your party with Jane.; Take this money. You **might** need it.

SHOULD,  
SHOULDN'T

- **Chiedere e dare consigli, esprimere una raccomandazione**:  
**Should** I buy a present for Liz?; They **shouldn't** be so angry with Tom. He was just joking.

8

**Present perfect**

**PRESENT PERFECT**

Si usa per:

- esprimere l'**effetto** presente di una azione passata;
- parlare in generale di azioni passate senza indicazioni di tempo;
- un'**azione iniziata nel passato che continua tutt'ora**.

AFFERMATIVA

NEGATIVA

INTERROGATIVA

BREVI

TO  
WORK

I **have worked**  
he **has worked**  
they **have worked**

I **have not worked**  
he **has not worked**  
they **have not worked**

Have I **worked ...?**  
Has he **worked ...?**  
Have they **worked ...?**

Yes, I **have**.  
No, I **haven't**.  
Yes, he **has**.  
No, he **hasn't**.  
Yes, they **have**.  
No, they **haven't**.

TO  
DO

I **have done**  
he **has done**  
they **have done**

I **have not done**  
he **has not done**  
they **have not done**

Have I **done ...?**  
Has he **done ...?**  
Have they **done ...?**

JUST

In **domande** e in **frasi affermative** = "appena", azione **appena conclusa**: I've **just** found the answer. Have they **just** finished?

ALREADY

In **domande** e in **frasi affermative** = "già", azione **conclusa**: We've **already** read that book. Have we **already** bought our tickets?

YET

- In **domande** = "già", azione **conclusa**: They haven't arrived **yet**.
- in **frasi negative** = "ancora", azione **ancora in corso**: Have you finished your homework **yet**?

EVER

In **domande** = "mai": Have you **ever** been to the opera?

NEVER

In **frasi affermative** = "non ... mai": They have **never** married.

## 9 Il periodo ipotetico

### ZERO CONDITIONAL

(periodo ipotetico di tipo zero)

Esprime verità generali; leggi scientifiche; eventi che si verificano in modo regolare; consigli o istruzioni:

**secondaria** (= condizione) **principale** (= conseguenza)

If + Present simple + ... + , soggetto + Present simple (imperativo / can + verbo) + ...

If it's a national holiday, students stay at home.

### FIRST

### CONDITIONAL

(periodo ipotetico di 1° tipo)

Esprime una condizione futura probabile:

**secondaria** (= condizione) **principale** (= conseguenza)

If + Present simple + ... + , soggetto + will (futuro) + ...

If tomorrow is a sunny day, Tina will organize a picnic.

Quando la frase principale precede la subordinata non si mette la virgola.

## 10 La forma passiva

### FORMA ATTIVA

Evidenzia chi compie l'azione:

Charles Dickens wrote Oliver Twist.

### FORMA PASSIVA

Evidenzia l'azione e non chi la compie:

Oliver Twist was written by Charles Dickens.

- **forma affermativa:**

|              | Present simple     | Past simple         |
|--------------|--------------------|---------------------|
| This perfume | is made in France. | was made in France. |

- **forma negativa:**

|                | Present simple              | Past simple                  |
|----------------|-----------------------------|------------------------------|
| This olive oil | isn't sold in supermarkets. | wasn't sold in supermarkets. |

- **forma interrogativa:**

| Present simple  | Past simple  |
|---|--|
| Is this perfume made in France?<br>Yes, it is. / No it isn't. | Was Bath founded by the Romans?<br>Yes, it was. / No, it wasn't. |

11

## Il discorso diretto e indiretto

### DIRECT SPEECH

- Riferisce **le parole esatte** dette da qualcuno;
- può essere **introdotto da say** seguito da **virgola**;
- è riportato **tra virgolette**:  
She **says**, 'My name is Kathy.'

### REPORTED SPEECH

- Riferisce **il discorso di qualcuno** (non necessariamente le parole esatte);
- può essere **introdotto da say e tell** eventualmente seguiti da **that** (che può essere omesso):  
She **says (that)** her name is Kathy.  
She **said (that)** her name was Kathy.

### DIRECT SPEECH

### TRASFORMAZIONE DEI TEMPI

### REPORTED SPEECH

- She **says**, 'My name **is** Kathy.'
- She **says**, 'I'm **reading** a book.'
- She **said**, 'My name **is** Kathy.'
- She **said**, 'I'm reading a book.'

- Se il verbo che introduce il discorso è al **presente** (esempi 1 e 2) → il tempo verbale del discorso rimane **invariato**:  
She **says (that)** she's **reading** a book.
- Se il verbo che introduce il discorso è al **passato** (esempi 3 e 4) → il tempo verbale del discorso viene messo al **passato**:  
**Present simple** → **Past simple**  
**Present continuous** → **Past continuous**

### Altri cambiamenti nel passaggio dal discorso diretto a quello indiretto:

pronomi personali; aggettivi possessivi, espressioni di tempo e di luogo, dimostrativi:

Mary **said**, 'It **is** nice to have **my** brother **here today**!'

→ Mary **said** it **was** nice to have **her** brother **there that day**.

### TO SAY

Si usa quando **non sappiamo o non è rilevante a chi ci si rivolge**:

Mary **said (that)** she needed a haircut.

**Attenzione:** **say** può essere seguito dalla persona a cui ci si rivolge solo se questa è preceduta da **to**:

Mary **says / said to me**, 'I need a haircut.'

### TO TELL

Si usa quando **si specifica a chi ci si rivolge**:

Mary **told** her sister **(that)** she needed a haircut.