

MARCO BRUNI
ELISABETTA FARINA

ESAME DI STATO - LINGUA FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'EXAMEN à ta portée

Quaderno di allenamento
per il **NUOVO** Esame di Stato

- Introduzione al nuovo Esame di Stato
- Tutte le tipologie di prove
- Strategie e consigli passo passo
- MYAPP Pearson con soluzioni e *texte parlant*



MARCO BRUNI
ELISABETTA FARINA

**ESAME DI STATO - LINGUA FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'EXAMEN à ta portée

Quaderno di allenamento
per il **NUOVO Esame di Stato**

Il nuovo Esame di Stato e le lingue straniere	2
Examen écrit	
Compréhension du texte	4
Texte à trous – Remise en ordre – Transformation	10
Dialogue	14
La lettre/Le mail	16
Résumé	20
Épreuve multiple	22
Examen oral	
Sujets de civilisation	26
Sujets personnels	30



MYAPP Pearson contiene il materiale audio presente in questo libro e le soluzioni delle attività. L'app è disponibile per iOS e Android su Apple Store e Google Play Store. È possibile accedere ai contenuti usando i QR Code a fianco. Dopo il primo utilizzo, si possono ritrovare i contenuti nella Cronologia, oppure salvarli nei Preferiti.



ASCOLTI



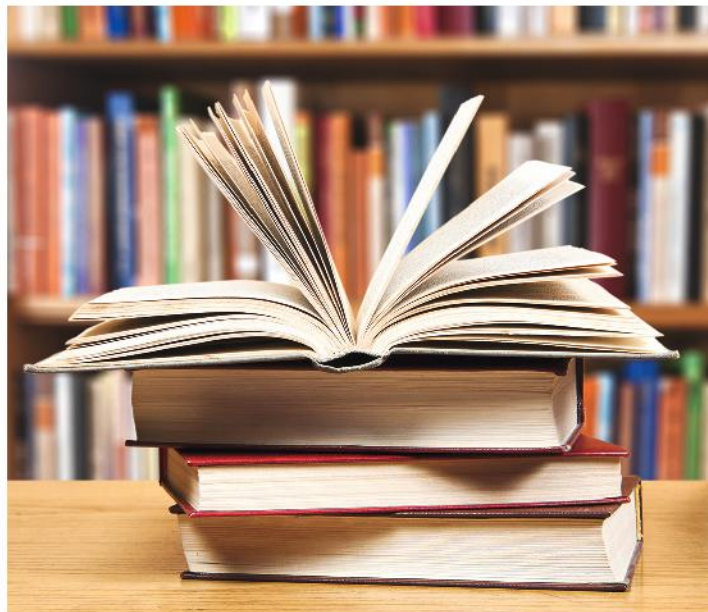
SOLUZIONI

Il nuovo Esame di Stato e le lingue straniere

UN PASSO IMPORTANTE

Finalmente è arrivato il momento tanto atteso: stai per concludere il terzo e ultimo anno della Scuola Secondaria di primo grado e dovrai affrontare il tuo primo Esame ufficiale. Questo traguardo ti consentirà di ottenere il Diploma conclusivo di questo percorso di studi per poi iniziare un nuovo importante cammino, quello della Scuola Secondaria di secondo grado. Dal 2018 l'Esame di Stato ha alcune differenze rispetto al passato, ma ha sempre lo scopo di valutare le tue **conoscenze, abilità e competenze** – comprese quelle di **Cittadinanza e Costituzione** – che hai sicuramente acquisito durante questi ultimi tre anni di scuola. Vediamo da vicino le caratteristiche importanti che influiranno sulla prova di lingue straniere e, quindi, sul tuo voto finale. Queste caratteristiche riguardano:

- i requisiti di ammissione
- la prova di lingue straniere
- il colloquio orale.



I requisiti di ammissione

Innanzitutto dovrai affrontare obbligatoriamente **le prove Invalsi** che si svolgeranno ad aprile, quindi a differenza del passato non saranno più a giugno assieme alle altre prove d'Esame. Le prove Invalsi saranno tre: **italiano, matematica** e – grande novità – **inglese**. Indipendentemente dalla valutazione ottenuta, sarai ammesso/a all'Esame; comunque il giudizio ottenuto non influirà sul voto finale, ma farà parte della tua documentazione di studente.

Rimangono invariati gli altri requisiti:

- la frequentazione di almeno **tre quarti del monte ore** scolastico
- il non essere incorsi in **sanzioni disciplinari gravi**.

Potrai essere ammesso/a all'Esame anche se arriverai a una parziale acquisizione dei livelli di apprendimento (o addirittura potrai non averla raggiunta), a patto che la maggioranza dei tuoi insegnanti sia d'accordo. Attenzione però: il voto di ammissione giocherà un ruolo importante, perché farà parte della media dei voti per il punteggio finale.

Infine, la valutazione della tua condotta non influirà sul voto finale d'Esame e sarà espressa da un giudizio che farà riferimento alle competenze di Cittadinanza che avrai acquisito e al rispetto delle regole della tua scuola.



La prova di lingue straniere

Le prove scritte dell'Esame saranno tre: **italiano**, **matematica** e **lingue straniere**.

Quest'ultima si suddividerà in **due sezioni distinte**, **inglese** (livello A2) e **francese** (livello A1), e si svolgerà in un unico giorno diverso dalle altre due. La sua durata non dovrà superare le **quattro ore**, quindi all'interno di questo arco di tempo dovrai affrontare lo scritto di entrambe le lingue.

Sia per il francese, sia per l'inglese sono previste queste **5 tipologie di prove**:

- il **questionario** di comprensione con domande a risposta chiusa e aperta
- il **completamento** di un testo in cui sono state omesse parole o gruppi di parole, oppure **riordino** e **riscrittura** o **trasformazione** di un testo
- l'elaborazione di un **dialogo** su traccia
- la **lettera o l'email personale** su traccia
- la **sintesi** di un testo di cui dovrai riassumere le informazioni principali.

Per la prova di lingue straniere, inglese e francese, otterrai un unico voto che sarà espresso in decimi.



Il colloquio orale

Quest'ultima tappa, **pressoché invariata** rispetto al passato, servirà a valutare le tue **conoscenze, abilità e competenze all'orale**, comprese quelle di **Cittadinanza e Costituzione**, previste dalle Indicazioni nazionali.

L'argomento di conversazione di francese potrà riguardare aspetti della **civiltà** francese e/o francofona che avrai già studiato, oppure fatti o considerazioni legate al tuo **vissuto quotidiano**. Sarà però importante che tu sappia dimostrare le tue **capacità di collegamento tra le varie discipline** e anche di argomentazione, risoluzione dei problemi, pensiero critico e riflessivo: quindi cerca di offrire degli esempi a sostegno delle tue affermazioni e/o delle spiegazioni/giustificazioni, cioè cerca di saper spiegare il perché delle tue dichiarazioni.



Un aiuto per te

Per affrontare l'Esame con serenità e fiducia, questo Quaderno ti offre una ricca serie di attività utili per lo svolgimento di **tutte le tipologie di prove scritte**, così come argomenti di **civiltà** e **temi personali** per il **colloquio orale**; inoltre, grazie alle **Stratégies** e alle **mappe concettuali** e **interdisciplinari**, il tuo studio sarà guidato ed efficace.

Svolgi tutte queste attività con attenzione e responsabilità e arriverai preparato/a all'Esame.

Buon allenamento!



Examen écrit



COMPRÉHENSION DU TEXTE 1

In queste pagine ti eserciterai nella comprensione scritta di un testo. Troverai delle strategie e delle attività efficaci che ti aiuteranno a essere ben preparato/a in questa tipologia di prova. Le attività del primo brano sono guidate, mentre le successive saranno da svolgere in piena autonomia.

- 1 Leggi il titolo e il testo** per intero senza preoccuparti delle parole che non conosci; prova a capire il senso generale.
 - ▶ Leggi poi le domande per capire dove focalizzare l'attenzione.
 - ▶ Cerca le parole che non capisci nel dizionario.
 - ▶ Rileggi nuovamente testo e domande per essere certo/a di aver capito tutto.

- 2 Il 1° paragrafo** presenta l'argomento in generale.

- 3 Il 2° paragrafo** entra più nel dettaglio e spiega le origini della BD.

- 4 Nel 3° paragrafo** scoprirai come l'argomento sia di grande interesse in Francia.

- 5 Nell'ultimo paragrafo** capirai che la BD è apprezzata anche in altre parti del mondo e infine troverai la conclusione con considerazioni generali.

La bande dessinée entre divertissement et art

Une bande dessinée, dite aussi «BD» est un récit composé d'une succession d'images dessinées qui comprend des bulles, ou ballons, qui contiennent les dialogues des personnages ou des commentaires.

Certains spécialistes font remonter l'origine de la BD au Moyen Âge, mais en réalité le précurseur du genre est le suisse Rodolphe Töpffer, qui réalise vers 1827 plusieurs albums de caricatures. Après la Seconde Guerre Mondiale, les Américains ont fait connaître la BD au grand public et ont publié des épisodes illustrés sur les quotidiens les plus importants pour enrichir la dernière page.

En Europe avec les écoles belges et françaises, la BD a connu un grand succès auprès de tous les publics et de toutes les générations. En effet, en France, en Belgique et en général dans tous les pays francophones, la BD fait partie du patrimoine culturel parce que tout le monde connaît des personnages comme Astérix, Tintin ou les Schtroumpfs (les «Puffi» en Italie). En plus, beaucoup de villes françaises organisent tous les ans des festivals, comme Amiens, Saint-Malo, Colomiers, mais surtout Angoulême qui accueille chaque année plus de 200 000 amateurs, appelés «bédéphiles».

Aujourd'hui la BD occupe une place importante dans l'univers culturel, aussi bien aux États-Unis avec les super-héros comme Batman ou Spiderman, qu'en Italie avec Dylan Dog ou Corto Maltese ou encore au Japon avec l'énorme production de mangas; aujourd'hui on la considère comme un art véritable. La BD utilise des langages communs à d'autres arts, comme le cinéma, la littérature ou la photographie; c'est pour cela que tout le monde l'appelle maintenant «le neuvième art».





1 Vrai (V) ou faux (F)? Choisis la bonne réponse et corrige la fausse.

- 1 La BD est une histoire où le texte est écrit dans des bulles. V F
- 2 La première BD naît grâce à un écrivain américain. V F
- 3 En Amérique la BD est d'abord publiée dans la dernière page des quotidiens. V F
- 4 La BD est définie aujourd'hui «le neuvième art». V F

2 Réponses à choix multiple. Choisis la bonne réponse.

- 1 Une BD est:
 - a une histoire sans illustrations.
 - b une histoire où les dialogues sont transcrits dans des bulles.
 - c une série de pages avec des bulles en désordre.
- 2 Les origines de la BD ont lieu en:
 - a Europe.
 - b Amérique.
 - c Asie.
- 3 Les «bédéphiles» sont:
 - a des musiciens qui font de la musique aux festivals de la BD en France.
 - b ceux qui écrivent des histoires en BD.
 - c ceux qui aiment énormément la BD.
- 4 Dylan Dog naît en:
 - a Italie.
 - b France.
 - c Amérique.

3 Questions ouvertes. Réponds aux questions suivantes.

- 1 À quelle époque certains spécialistes font-ils remonter l'origine de la BD?
- 2 En réalité, quand est née la BD?
- 3 Quels sont les deux pays européens où la BD a eu plus de succès?
- 4 Dans quelles villes françaises organise-t-on des festivals de BD en France?
- 5 Quels sont les personnages de BD les plus connus en Amérique, en Italie et en France?
- 6 Et toi, aimes-tu lire les BD? Pourquoi? Ou bien préfères-tu d'autres lectures? Si oui, lesquelles? (*risposta libera*)
- 7 Qu'est-ce que tu aimes faire pendant ton temps libre? Parles-en. (*risposta libera*)

6 Rielabora le parti sottolineate e scrivi le risposte

Adesso rileggi le parti sottolineate nel brano. Nelle domande vero/falso e in quelle a scelta multipla identifica la risposta corretta e ricordati di verificare che le altre opzioni non lo siano. Di solito nelle domande a scelta multipla una risposta è improbabile, quindi la scelta si limiterà alle altre due possibili.

Nelle domande a risposta aperta scrivi una risposta completa, usando alcune parole della domanda per introdurre la risposta. Cerca di non copiare il brano parola per parola, ma prova a rielaborare le parti sottolineate. Sta' attento ai verbi e alla concordanza soggetto/verbo o singolare/plurale. Nelle domande aperte prova a scrivere un piccolo e semplice testo con frasi ben collegate.

7 Alle domande personali

rispondi in modo preciso e articolato, giustificando la tua risposta. Per esempio, se ti viene chiesto se ti piace qualcosa, non limitarti a rispondere sì o no, ma dai sempre una spiegazione.



Rileggi bene tutte le risposte: controlla che non ci siano errori né di ortografia, né di grammatica.

COMPRÉHENSION DU TEXTE 2

Les ados, la télé et l'ordi

Auparavant, les parents se plaignaient du temps passé par leurs adolescents devant la télévision. Mais aujourd'hui les jeunes consacrent plus de temps libre à Internet qu'à la télé et chaque semaine les 13-19 ans passeraient en moyenne treize heures et demie sur le Web contre onze heures et quart devant le petit écran.

Les ados fréquentent principalement les réseaux sociaux comme Facebook, Instagram, Messenger ou WhatsApp pour partager des contenus et bavarder avec des amis de la vie réelle ou trouver de nouveaux amis virtuels. Ils écoutent aussi de la musique et regardent des vidéos sur les sites de téléchargement, surtout sur YouTube. Félix, 14 ans, adore les tutoriels pour apprendre à fabriquer des trucs ou à jouer de la guitare. Il aime aussi les vidéos sur les jeux vidéo. Et les filles? Elles utilisent surtout le Net pour écouter de la musique («L'accès est rapide, gratuit et illimité», dit Zoé) et partagent avec les garçons le goût des vidéos humoristiques.



Léonore, 16 ans, ajoute à cette liste des tutoriels de dessin et de maquillage. Et Manon, d'un an plus âgée, cultive sa passion des séries américaines, vues sur les sites de streaming. En somme, la Toile offre à la «génération C» (comme «connectée») une autre façon de regarder la télé. Cette dernière, avec sa programmation rigide, ses horaires, ses coupures publicitaires, ne correspond plus vraiment à leurs goûts.

1 Vrai (V) ou faux (F)?

Choisis la bonne réponse et corrige la fausse.

- Auparavant les adolescents passaient trop de temps sur le Web. **V F**
- Les ados, aujourd'hui, préfèrent chatter sur WhatsApp. **V F**
- Sur YouTube, certains ados regardent des tutoriels pour apprendre des choses. **V F**
- La télé reste en tout cas la préférence pour les jeunes. **V F**

2 Réponses à choix multiple.

Choisis la bonne réponse.

- Les ados entre 13-19 ans passent:
 - plus de temps devant la télé.
 - plus de temps sur le Web.
 - le même temps devant la télé et sur le Web.
- Les ados préfèrent:
 - faire les devoirs à travers les réseaux sociaux.

- produire des tutoriels sur le sport.
- fréquenter les réseaux sociaux pour bavarder.

3 Sur YouTube ils regardent:

- des vidéos de musique ou des séries.
- des matchs de foot.
- tous les programmes perdus à la télé.

4 Le Web gagne sur la télé car:

- elle est rigide à cause de ses horaires.
- elle ne transmet pas de musique.
- il faut payer trop cher la télé pour accéder aux programmes.

3 Questions ouvertes.

Réponds aux questions suivantes.

- Comment Manon et Léonore s'approchent-elles aux réseaux sociaux?
- Qui est Félix? Qu'est-ce qu'il aime?
- Passes-tu plus de temps devant la télé ou devant l'ordinateur? Pourquoi?
- Que regardes-tu quand tu es connecté(e)? Si tu ne surfes pas sur le Net, quelles émissions aimes-tu regarder à la télé? Parles-en.

COMPRÉHENSION DU TEXTE 3

Web mode d'emploi

Les mails peuvent être formés par un pseudo ou un nom, puis le symbole «@» et ensuite le nom du fournisseur.

Les adresses de site, en revanche, commencent presque toutes par «www.», mais bien sûr il y a des exceptions. Une règle sans exception c'est que ni dans les adresses du courrier électronique ni dans les adresses de site ou de page on ne trouvera d'espace ou de lettres accentuées.

Les adresses de site ou de courrier électronique qui se terminent par deux lettres indiquent l'origine du site ou du courrier; si l'adresse termine par «.com» ou «.net» on ne peut pas savoir de quel pays vient cette adresse.

Par le courrier électronique on peut s'envoyer des fichiers. Si on reçoit un fichier qu'on n'a pas demandé, il faut

toujours le jeter à la poubelle de l'ordinateur, car c'est souvent un virus. Comme les autres fichiers inconnus et non demandés, il ne faut pas l'envoyer aux autres, il ne faut pas cliquer dessus, il faut juste le mettre à la poubelle ou demander à quelqu'un de l'effacer.

L'État vient d'ouvrir un site, baptisé www.securite-informatique.gouv.fr: il fournit des conseils pratiques pour mieux sécuriser son propre ordinateur et naviguer sans risques sur Internet.

Ce site-là rappelle aussi les règles de base de la sécurité sur Internet: utiliser des mots de passe pas trop évidents, avoir des logiciels à jour (antivirus, etc.), effectuer des sauvegardes régulières, ne pas cliquer trop vite sur les liens, ne jamais relayer de fausses informations, faire attention avant d'ouvrir des pièces jointes à un courriel à cause des virus.



1 Vrai (V) ou faux (F)?

Choisis la bonne réponse et corrige la fautive.

- 1 Il n'y a jamais d'espaces dans les adresses de site. V F
- 2 Les lettres finales d'une adresse de site ou de courrier indiquent presque toujours le pays de destination. V F
- 3 Pour naviguer en toute sécurité sur le Net, on recommande d'utiliser sa date de naissance comme mot de passe. V F
- 4 Les virus attaquent les ordinateurs même si on n'ouvre pas le mail. V F

2 Réponses à choix multiple.

Choisis la bonne réponse.

- 1 Les sites sur Internet ont:
 - a «www.», toujours au début.
 - b «www.», normalement au début mais il y a des exceptions.
 - c «@@@» au début.
- 2 Si la partie finale d'une adresse est «.ch», cela signifie que:
 - a c'est une adresse de la Suède.
 - b c'est une adresse de Chypre.
 - c c'est une adresse de la Suisse.

3 Si on trouve dans un mail un fichier dont on ignore la provenance il faut:

- a l'ouvrir pour vérifier ce que c'est.
 - b répondre au mail pour demander des explications.
 - c le mettre à la poubelle sans l'ouvrir.
- 4 Un mot de passe à ne pas utiliser est:
- a le nom de son propre chat.
 - b sa propre date de naissance.
 - c le nom de la fleur qu'on aime.

3 Questions ouvertes.

Réponds aux questions suivantes.

- 1 Comment est créée une adresse email?
- 2 Comment on arrive à comprendre la provenance d'une adresse email?
- 3 Quels sont les signes que l'on ne trouve pas sur les sites Internet et les adresses email?
- 4 Que faut-il faire lorsque les fichiers joints aux emails sont inconnus?
- 5 Qu'est-ce que le site www.securite-informatique.gouv.fr fait pour les internautes?
- 6 Tu utilises déjà les emails ? Pour quoi faire?
- 7 As-tu déjà eu de mauvaises expériences avec Internet? Lesquelles?

COMPRÉHENSION DU TEXTE 4

La violence dans les écoles en France

Harcèlement psychologique, bagarre, provocations ou intimidations... La violence à l'école perturbe profondément de nombreux établissements, principalement dans les milieux défavorisés. Selon une étude réalisée pour la journée du refus de l'échec scolaire, 40% des collégiens disent avoir été victime. Selon un reportage de *L'Express*, magazine d'actualité, 90% des élèves interrogés disent se sentir bien à l'école mais la relation avec les enseignants n'est une source de bien-être que pour 25% d'entre eux. 10% de collégiens qui disent ne pas se sentir bien dans leur établissement mettent en avant trois causes, dans des proportions assez similaires: les évaluations, les difficultés scolaires et leurs mauvaises relations avec leurs camarades. Souvent, la violence entre adolescents est mise en avant. Presque la moitié des élèves sondés affirme avoir été témoin d'un acte de violence, d'humiliation et de cruauté. Certains élèves sont eux même victimes de ces

violences: 40% des adolescents interrogés disent avoir été victimes au moins une fois de moqueries et insultes. Ce qui choque c'est qu'en 6^{ème} 50% des collégiens ont tout raconté en famille ou au personnel éducatif mais en 3^{ème} il n'y a que le 30% qui a dénoncé tout cela. Benjamin Moignard, directeur de l'Observatoire universitaire international éducation et prévention, préconise une amélioration du climat scolaire, grâce à «des équipes éducatives stables», qui «se préoccupent collectivement du sujet».



1 Vrai (V) ou faux (F)?

Choisis la bonne réponse et corrige la fausse.

- 1 La violence dans les écoles est concentrée surtout dans les campagnes. V F
- 2 Un peu moins de la moitié des sondés a été victime de violence. V F
- 3 En 6^{ème}, peu d'élèves dénoncent les actes de violence. V F
- 4 En 3^{ème} les dénonciations chez les adultes diminuent. V F

2 Réponses à choix multiple.

Choisis la bonne réponse.

- 1 La violence entre adolescents au collège touche presque:
a 30%
b 40%
c 50%
} des interviewés.
- 2 Une petite partie d'élèves dit se sentir bien à l'école avec:
a le directeur.
b les camarades.
c les enseignants.

3 Normalement quand on grandit on préfère ne pas raconter les actes de violences:

- a aux adultes.
- b aux camarades.
- c ni l'un ni l'autre.

4 Benjamin Moignard est:

- a le ministre de l'éducation nationale française.
- b le responsable national de la prévention et de l'amélioration du climat scolaire.
- c la personne qui a conduit l'interview.

3 Questions ouvertes.

Réponds aux questions suivantes.

- 1 De quel genre de violence parle-t-on dans le texte?
- 2 De quelle journée particulière discute-t-on?
- 3 Quelles sont les difficultés les plus évidentes pour 10% des sondés?
- 4 As-tu jamais été témoin d'actes de violence? Parles-en.
- 5 Quelles sont les solutions, à ton avis, à ce sujet?

COMPRÉHENSION DU TEXTE 5

La «Grande Boucle»

Le Tour de France est la plus ancienne et la plus prestigieuse compétition cycliste par étapes du monde. Le Tour, que les Français appellent aussi la «Grande Boucle», se déroule chaque année sur les routes de l'Hexagone au mois de juillet et son parcours totalise aujourd'hui environ 3500 kilomètres. Créé en 1903 par les journalistes sportifs Henri Desgrange et Géo Lefèvre pour augmenter les ventes de leur journal *L'Auto* et battre la concurrence, il gagne en importance et en popularité au fil des éditions. Bien que le parcours change chaque année, le format de la course reste le même: vingt et une étapes réparties sur une période de vingt-trois jours, dont une épreuve contre-la-montre, le passage à travers les chaînes de montagnes des Alpes et des Pyrénées (les ascensions mythiques) et l'arrivée à Paris.

Le premier Tour de France part de Montgeron, en Essonne, fait étape dans plusieurs grandes villes (Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux, Nantes) et emprunte les principales routes nationales jusqu'à Paris. Aujourd'hui encore la dernière étape, conformément à la tradition, se termine à Paris, sur l'avenue des Champs-Élysées, après avoir traversé le Louvre



et la Place de la Concorde. À l'arrivée, Place de l'Étoile, les coureurs font le tour de l'Arc de Triomphe, applaudis par une foule immense de spectateurs. Le vainqueur a droit au très convoité «maillot jaune», un des symboles du Tour. Ce maillot, créé en 1919, est porté par le coureur occupant la première place du classement et doit sa couleur au papier jaune sur lequel était publié le journal *L'Auto*.

1 Vrai (V) ou faux (F)?

Choisis la bonne réponse et corrige la fausse.

- 1 Le parcours du Tour de France est toujours le même. V F
- 2 Le Tour termine toujours à Paris. V F
- 3 À l'arrivée les coureurs passent à côté de la Tour Eiffel. V F
- 4 Le maillot du vainqueur est rose. V F

2 Réponses à choix multiple.

Choisis la bonne réponse.

- 1 Le Tour de France a:
 - a vingt et une étapes.
 - b vingt-deux étapes.
 - c vingt-trois étapes.
- 2 Le Tour se déroule dans une période de:
 - a 1 mois.
 - b 3 semaines.
 - c 23 jours.

3 Le maillot du vainqueur a la couleur:

- a du papier d'un journal.
- b du drapeau de la France.
- c bleue comme l'équipe nationale de foot.

4 Le Tour traverse:

- a les Apennins.
- b les Alpes.
- c la Forêt Noire.

3 Questions ouvertes.

Réponds aux questions suivantes.

- 1 Qu'est-ce que le Tour de France? Quand est-il né?
- 2 Qui l'a créé? Pourquoi?
- 3 Qu'est-ce que le maillot jaune? Pourquoi a-t-il cette couleur?
- 4 Aimes-tu le cyclisme? Fais-tu du vélo? Quelle compétition italienne est inspirée du Tour de France?

Examen écrit



TEXTE À TROUS 1

In queste due pagine affonderai la prova di completamento di un testo in cui mancano delle parole. Troverai delle strategie e delle attività efficaci che ti aiuteranno a essere ben preparato/a in questa tipologia di prova. Nel primo brano dovrai scegliere fra tre parole proposte.

1 Leggi il titolo e il brano una prima volta per intero senza preoccuparti dei vuoti e delle parole che non conosci; prova a capire il senso generale.

2 Leggi bene le frasi in cui appaiono gli spazi vuoti e le tre scelte proposte per ognuno di essi. Ricordati che solo una parola è quella esatta.

3 Controlla le parole che non conosci sul dizionario.

4 Leggi le parole che precedono lo spazio vuoto e quelle che lo seguono per capire che cosa scegliere, perché il loro significato ti aiuterà.

5 Una volta riempiti gli spazi vuoti, **rileggi tutto il brano** per verificare che sia coerente nel suo significato.

1 Choisis les bons mots parmi les trois proposés pour compléter le texte.

Les Français et la télévision

Plus de 95% des foyers français possèdent une télé à la ¹....., et ils sont des millions à suivre leurs programmes préférés sur le petit écran. Les chaînes nationales de service public ²..... au groupe France Télévision. Il s'agit de France 2, généraliste, France 3, spécialisée aussi dans l'actualité ³..... avec des dizaines d'éditions locales, France 4, dédiée au divertissement, France 5-Arte, qui diffuse des documentaires et des émissions culturelles franco-allemandes. Il ne faut pas oublier France Ô, de l'outre-mer, qui passe des reportages sur les terres ⁴..... les plus éloignées.

Parmi les chaînes privées, c'est TF1 qui arrive largement en tête: elle s'adresse à un ⁵..... très large de tous âges. Son journal télévisé de 20h est le plus ⁶..... d'Europe. M6 est davantage spécialisée dans la diffusion de films, de téléfilms et de séries télé. M6 diffuse également des émissions de téléachat*, de télé-crochet* comme *Nouvelle Star* ou *X-Factor*, à la recherche des nouveaux ⁷..... de la chanson française, et de télé-réalité comme *Loft Story*, la version française du célèbre *Big Brother*, où des jeunes sont ⁸..... dans une villa et filmés en permanence.



1 a buvette

2 a regardent

3 a internationale

4 a russes

5 a spectacle

6 a suivis

7 a acteurs

8 a arrêtés

b maison

b transmettent

b régionale

b françaises

b théâtre

b chanté

b comédiens

b enfermés

c cave

c appartient

c spatiale

c italiennes

c public

c joué

c talents

c emprisonnés

PETITE AIDE

* téléachat = televendita

* télé-crochet = talent show



TEXTE À TROUS 2

Anche in questa prova dovrai completare un testo con degli spazi vuoti, ma ora ti sono fornite in un box le parole da inserire: a ogni spazio vuoto corrisponde un'unica parola tra quelle fornite.

2 Choisis les bons mots dans le box ci-dessous pour compléter le texte.

reconstruite • située • agressives • retiré • toute • arrivé • passait • préférait • répondu • aimait

Une nouvelle aventure pour l'inspecteur Poirot

Poirot avait ¹..... favorablement à l'appel de Mme Boillat et était ²..... un mercredi, soit deux jours à peine après la disparition de Jonathan, un enfant de 10 ans qui ³..... ses vacances dans un camp à Ville-ès-Martin, petite agglomération ⁴..... en amont de Saint-Nazaire, en bordure de l'estuaire de la Loire. Pourtant, Poirot n' ⁵..... pas particulièrement cette ville. Saint-Nazaire est en effet une ville ⁶..... neuve; elle a été totalement détruite pendant la seconde guerre mondiale et donc entièrement ⁷.....; elle a fait de la modernité sa carte de visite; Poirot n'aimait pas du tout ces architectures ⁸..... qui étaient pour lui synonymes d'agitation, de musiques tonitruantes, de vêtements provocants et de mœurs outrancières. Il ⁹..... la quiétude d'un château ¹⁰..... ou les rues très étroites des petites villes.



6 Vale la **strategia 1** di pagina 10.

7 **Leggi bene le frasi** con gli spazi vuoti e fa' ipotesi sulla categoria grammaticale della parola da inserire: se dopo l'ausiliare *avoir* o *être* c'è uno spazio vuoto, allora si potrebbe inserire un participio passato; se dopo un nome c'è uno spazio vuoto, allora si potrebbe inserire un aggettivo ecc.

8 **Tieni inoltre presente gli accordi grammaticali:** se lo spazio vuoto è preceduto da un nome femminile singolare, allora il possibile aggettivo da scegliere dovrà essere femminile singolare; se il soggetto è maschile e l'ausiliare è *être*, allora il participio passato del verbo dovrà essere maschile ecc.

9 Valgono le **strategie 3, 4 e 5** di pagina 10.



TEXTE À TROUS 3

Sulla base dell'esercizio precedente, concludiamo ora questa sezione con un'attività in cui sarai tu a trovare la parola mancante più adeguata per ogni spazio vuoto.

3 Complète le texte.

Poirot était un ¹..... très célèbre, créé par l' ²..... Agatha Christie, une femme anglaise devenue ³..... aussi avec le personnage de Miss Marple. Ce qui attirait les ⁴..... de ses livres, était le mystère qui n'était dévoilé qu'à la fin de l'histoire. L' ⁵..... se déroulait souvent dans de petites ⁶..... de province peu peuplées. L' ⁷..... était généralement une personne simple, qui agissait tout d'un coup.

10 Anche qui valgono le stesse strategie dei punti precedenti, ma in questo caso è **fondamentale capire il significato delle parole che precedono e seguono gli spazi vuoti** che forniscono un grande aiuto.

11 Spesso più parole possono essere accettabili, **scegli quella per te più opportuna.**



TEXTE À REMETTRE DANS LE BON ORDRE

In questa pagina dovrai riordinare i paragrafi di un testo che sono presentati in disordine. Le strategie ti aiuteranno a essere ben preparato/a in questa tipologia di prova.

4 Lis les sept paragraphes suivants et remets-les dans le bon ordre.

1 Leggi i paragrafi del brano proposto per capire il senso generale.

2 Cerca di riconoscere sin da subito qual è la tipologia di testo perché questa informazione è d'aiuto: se si tratta di una biografia o di un testo narrativo, saranno utili le date e la sequenza degli avvenimenti; se si tratta di un testo argomentativo, saranno importanti i connettori di causa ed effetto ecc.

3 Individua subito il primo paragrafo. Se si tratta di una biografia, per esempio, è probabile che venga citato l'anno di nascita del personaggio e/o il suo nome.

4 Controlla le parole che non conosci sul dizionario.

5 Per gli altri paragrafi, aiutati con i connettori di causa, effetto, tempo e le date.

6 Dopo aver riordinato i paragrafi, rileggi il brano e verifica che sia coerente nel significato.

Jeanne d'Arc, héroïne de France



- a** Jeanne va donc à la cour de Chinon où elle reconnaît le Dauphin (le futur roi Charles VII), qu'elle n'a jamais vu auparavant. Elle lui parle longuement et elle obtient de lui une armure et des soldats.
- b** À cause de sa vie, sa foi, son patriotisme et sa fin tragique, la vie de cette sainte et héroïne française occupe une place importante dans les domaines artistiques du monde entier, en effet elle a inspiré beaucoup d'écrivains (Shakespeare, Voltaire, George Bernard Shaw, Jean Anouilh, Mark Twain...), de metteurs en scènes (Roberto Rossellini, Luc Besson...) et de musiciens (Verdi, Rossini, Tchaïkovski...). Cela souligne encore une fois l'importance de l'histoire de France et de ses protagonistes.
- c** Dans cette ville normande un tribunal ecclésiastique l'accuse d'hérésie et de sorcellerie et la condamne au bûcher: elle meurt brûlée vive à 19 ans le 30 mai 1431.
- d** Jeanne et ses soldats entrent dans la ville d'Orléans et la reprennent aux Anglais: grâce à ce succès elle est surnommée la «Pucelle d'Orléans». Mais elle ne s'arrête pas et continue à se battre pour délivrer des ennemis toutes les autres villes situées entre Orléans et Reims, où sont sacrés les rois de France.
- e** Après vingt-cinq ans de sa mort, l'Église déclare nul pour irrégularité le procès à Jeanne d'Arc qui est réhabilitée entièrement; au début du XX^e siècle elle devient une des saintes patronnes de la France.
- f** Le 6 janvier 1412 naît à Domrémy, un village de Lorraine, une petite fille appelée Jeanne, catholique et pieuse. Un jour elle entend une voix: elle dit qu'il s'agit de la voix de Dieu qui lui ordonne d'aider la France et le Dauphin à chasser les Anglais du royaume.
- g** Mais en essayant de conquérir la ville de Compiègne, les soldats du duc de Bourgogne la capturent. Ils la vendent aux Anglais qui l'emprisonnent à Rouen.



Séquence des paragraphes:

.....

Remise en ordre et transformation



TEXTE 1 À TRANSFORMER

In questa pagina affronterai la prova di trasformazione di un testo. Le strategie ti aiuteranno a essere ben preparato/a in questa tipologia di prova.

5 Transforme le texte suivant de la 1^{ère} personne du singulier masculin à la 1^{ère} personne du féminin pluriel.

Salut, je suis un élève de quatrième dans un collège marseillais, qui s'appelle Victor Hugo. J'habite près du Vieux Port, l'ancien port de Massalia, la ville grecque fondée il y a presque 2500 ans. J'adore ma ville, car il y a la mer, je peux faire du shopping et ma maison se trouve près de la Canebière, l'avenue principale de Marseille. Je vais souvent rendre visite à mes cousins, Alice et Paul, à Aix-en-Provence, ancienne capitale de ma région, qui n'est pas loin de chez moi et de temps en temps je passe mes weekends avec eux. Je voudrais, un jour, rejoindre mes grands-parents à Paris, pour vivre dans la capitale. Leur maison est grande mais la mienne donne sur la mer: j'en suis heureux.



- 1** Dalla consegna, capiamo subito che la trasformazione richiesta riguarda due aspetti della grammatica: il passaggio dal maschile al femminile e successivamente dal singolare al plurale.
- 2** Individua tutti i verbi coniugati alla prima persona singolare e trasformali alla prima persona plurale.
- 3** Volgi gli aggettivi e i pronomi dalla prima persona singolare maschile alla prima persona plurale femminile.
- 4** Dopo aver trasformato il brano, rileggilo tutto per verificare che sia coerente nel suo significato.

TEXTE 2 À TRANSFORMER

6 Transforme les verbes soulignés du texte suivant au *passé composé*.

Quand Carole accompagne ses enfants à l'école, près de la Croisette, à Cannes, elle réalise qu'elle a de la chance. Depuis son enfance elle habite sur la Côte d'Azur. Elle a l'habitude de rencontrer ses copines tous les vendredis soir, car elles adorent jouer aux cartes et, tous les samedis, avec son mari et ses deux filles, elle va rendre visite à ses parents qui habitent Toulon, donc pas trop loin. En général, le dimanche elle nage; jusqu'à présent elle n'aime pas l'escalade, qui est au contraire la passion de son mari. Dans sa famille, chacun pratique son sport préféré; en hiver il n'y a aucune discussion, car toute la famille aime la neige et faire du ski.

- 5** Presta molta attenzione agli accordi del participio passato quando l'ausiliare è il verbo "essere" (e per femminile sing., s per maschile pl., es per femminile pl.).

Examen écrit



DIALOGUE

In queste due pagine affonderai la prova di creazione di un dialogo in cui ti verranno indicati il contesto, i personaggi e lo sviluppo degli argomenti. Il primo dialogo è molto guidato, ma gli altri due sono da scrivere in piena autonomia.

1 Leggi attentamente la consegna che descrive sempre il contesto del dialogo; poi leggi la sequenza delle battute che i protagonisti si scambiano.

2 Individua se si tratta di un contesto informale o formale.

3 Cerca di capire qual è l'argomento del dialogo, quindi pensa al lessico, alle funzioni comunicative e alla grammatica che bisogna attivare.

4 Rileggi bene ogni singola battuta e scrivila correttamente in base alle indicazioni.

5 Controlla ciò che hai scritto: verifica che non ci siano errori né di ortografia, né di grammatica.

1 Tu es au restaurant à Paris avec ton frère Stefano qui est majeur. Vous voulez commander des plats traditionnels de la gastronomie française. Écris le dialogue en suivant les indications ci-dessous.

Serveur: saluta e chiede che cosa desiderano.
Bonsoir messieurs, qu'est-ce que vous désirez?

Ton frère: risponde al saluto. Poi chiede che cosa vi propone di tipico.
Bonsoir, monsieur! Qu'est-ce que vous nous proposez comme plats traditionnels?

Serveur: vi consiglia la loro terrina di salmone affumicato.
Je vous conseille notre terrine de saumon fumé.

Toi: dici che è un'ottima idea. Visto che fa molto freddo, chiedi una zuppa.
Très bonne idée! Vu qu'il fait très froid, une bonne soupe?

Serveur: spiega che la loro zuppa di cipolle è eccezionale.
Notre soupe aux oignons est formidable.

Ton frère: dice di essere d'accordo.
Vendu, je suis pour!

Serveur: vi propone, per continuare, il loro cosciotto di agnello con verdure di stagione, è molto buono!
Pour continuer, je vous propose notre gigot d'agneau avec des légumes de saison, c'est un plat délicieux!

Toi: dici che sei d'accordo e chiedi educatamente anche le patatine fritte.
D'accord! Je voudrais des frites aussi, s'il vous plaît.

Ton frère: dice che anche lui desidera la stessa cosa.
Pour moi aussi!

Serveur: ha preso nota. Chiede se volete il dessert: hanno la mousse al cioccolato, le crêpes suzette e la tarte tatin della casa.
C'est noté. Et pour le dessert? Nous avons de la mousse au chocolat, des crêpes suzette et de la tarte tatin maison.

Toi: dici che è fantastico e che prendi una crêpe suzette.
Génial, pour moi une crêpe suzette.

Ton frère: dice che lui prenderà la tarte tatin della casa, ne va matto.
Pour moi de la tarte tatin maison, j'en raffole!

Serveur: chiede se volete qualcosa da bere.
Comme boisson, qu'est-ce que je vous sers?

Ton frère: dice educatamente che l'acqua frizzante va bene.
De l'eau pétillante, s'il vous plaît.

Serveur: conclude dicendo che è perfetto.
Parfait!

Ton frère et toi: ringraziate.
Merci!

2 Écris un dialogue entre un client qui arrive aux guichets de la gare de Lyon et un employé. Suis les indications ci-dessous.



- **Le client** donne son bonjour et demande s'il y a encore la grève des trains.

.....
- **L'employé** répond que oui.

.....
- **Le client** dit qu'il est très inquiet parce qu'il va rater son avion de Paris à Moscou.

.....
- **L'employé** dit qu'il est désolé. Il explique qu'on avait annoncé la continuation de la grève le jour précédent dans tous les journaux locaux.

.....
- **Le client** demande poliment une solution pour partir dès que possible.

.....
- **L'employé** répond que la grève se terminera le jour suivant.

.....
- **Le client** demande poliment un remboursement.

.....
- **L'employé** répond qu'il pourra juste avoir un chèque à réutiliser pour un autre voyage.

.....
- **Le client** accepte, remercie l'employé pour son amabilité et prend congé.

.....
- **L'employé** prend congé lui aussi.

3 Tu veux faire du sport et tu veux t'inscrire dans une salle de sport dans ton quartier. Écris un dialogue entre toi et le secrétaire. Suis les indications ci-dessous.

Secrétaire: Saluta.

.....
Toi: Saluti e dici che vorresti fare dello sport.

.....
Secrétaire: dice che se vuoi lei può darti le informazioni necessarie.

.....
Toi: la ringrazi e le chiedi quali corsi sono attivati.

.....
Secrétaire: dice che ce ne sono molti, per esempio tennis, judo, pallavolo, aerobica, scalata...

.....
Toi: chiedi se c'è anche un corso di nuoto.

.....
Secrétaire: ti risponde che purtroppo non c'è la piscina nello stabile.

.....
Toi: chiedi allora se loro fanno dei corsi di yoga.

.....
Secrétaire: dice che occorrerà raggiungere un minimo di 15 partecipanti per formare il gruppo.

.....
Toi: dici di essere contento/a, che vuoi iscriverti e chiedi se puoi lasciare i tuoi dati.

.....
Secrétaire: dice che va benissimo; poi aggiunge che ti chiamerà al più presto perché ci sono già 12 persone iscritte.

.....
Toi: ringrazi cortesemente e saluti.

.....
Secrétaire: contraccambia il saluto.



Examen écrit



LA LETTRE/LE MAIL

In questa sezione ti eserciterai nella scrittura di lettere/email su traccia. Troverai delle strategie e delle attività efficaci che ti aiuteranno a essere ben preparato/a in questa tipologia di prova. La prima lettera/email è di registro informale ed è completamente svolta per fornirti un esempio concreto.

1 Leggi bene la traccia e la consegna per capire che cosa ti è richiesto: individua bene il destinatario (= il registro da rispettare) e lo scopo della lettera/email.

2 Segui ogni punto della traccia.

3 Se scrivi una email, ricordati di inserire l'oggetto, che rappresenta lo scopo del testo.

4 Espressioni utili per il saluto iniziale:

- ▶ Salut!
- ▶ Coucou!
- ▶ Cher.../Chère...

5 Espressioni utili per introdurre lo scopo:

- ▶ Je me présente...
- ▶ Je veux te parler de...
- ▶ Je t'écris pour te donner mes nouvelles...
- ▶ Je te remercie de... (+ nome astratto)
- ▶ Je te remercie pour... (+ nome concreto)
- ▶ Je te remercie de... (+ verbo infinito)

6 Espressioni utili per il saluto finale:

- ▶ Bises/(Gros) Bisous
- ▶ À bientôt/À plus
- ▶ Je t'embrasse
- ▶ J'attends de tes nouvelles

1 Tu t'appelles Paola Fontana et tu écris un mail à ta nouvelle correspondante suisse Monique Dulache pour te présenter.

Tu lui parles:

- de toi (prénom, nom, nationalité, âge, description physique, école);
- de ta famille;
- de tes loisirs;
- d'une expérience vécue que tu as aimée.

Tu prends congé.

De: paola.fontana@rodaki.eu
A: monique.dulache@tanakoo.com
Objet: je me présente

Chère Monique,

je suis ta nouvelle correspondante et je me présente: je m'appelle Paola Fontana, je suis italienne (j'habite à Venise) et j'ai 14 ans. Je mesure 1,60 m et j'ai les cheveux frisés et bruns; je suis mince et je porte des lunettes.

Je fréquente le collège *Dante Alighieri* dans ma ville; mes matières préférées sont l'italien, le français et l'anglais, voilà pourquoi j'ai choisi pour l'année prochaine de fréquenter le lycée dans sa filière linguistique.

Dans ma famille nous sommes trois: mon père qui est électricien, ma mère qui est employée et moi. Ils sont très sympas et amusants, mais un peu stricts.

J'adore sortir avec mes copains, surtout quand nous allons au cinéma le samedi après-midi. Je suis plutôt paresseuse, donc je ne fais pas beaucoup de sport, mais il m'arrive de pratiquer un peu de natation.

J'adore voyager et cette année j'ai eu l'occasion de visiter le Sud de la France avec mes camarades et mes professeurs: je suis allé à Cap d'Ail sur la Côte d'Azur pendant quatre jours et j'ai fait plein de choses. J'ai tout aimé, mais à vrai dire c'est surtout le soir le moment que j'ai préféré, car il y avait toujours de l'animation au centre et nous avons beaucoup dansé. Les professeurs ont dansé aussi avec nous, ça a été très sympa.

Et toi? Parle-moi un peu de toi et de ta famille.

Bises,
Paola

2 Maintenant c'est à toi. Tu es Monique Dulache et tu réponds à Paola pour te présenter. Suis les mêmes indications données à Paola et rappelle-toi de la remercier pour sa lettre.



La seconda lettera è di registro formale e anche in questo caso è completamente svolta per fornirti un esempio concreto.

3 Tu t'appelles Nathan et tu écris à ton professeur d'histoire-géo du collège, Monsieur Dupont, après les vacances d'été.

- Tu lui racontes ce que tu as fait pendant les vacances à la montagne avec tes parents et en Corse avec ton équipe de football. Explique pourquoi tu t'es bien amusé.
- Tu lui demandes comment il a passé ses vacances.
- Tu lui dis que tu es très curieux de commencer le lycée, tu lui expliques pourquoi.
- Tu lui dis que ta copine Christine a décidé enfin de fréquenter ton lycée et tu lui expliques pourquoi.
- Tu lui exprimes ton estime et ton affection pour lui.
- Tu le préviens que tu lui rendras visite au mois d'octobre pour lui raconter comment ça se passe au lycée.
- Tu prends congé.

Cher M. Dupont,
comment allez-vous?
Je suis content de vous écrire après les vacances car j'ai envie de vous raconter ce que j'ai fait pendant l'été.
D'abord je suis allé à la montagne avec ma famille chez mes grands-parents et on a rigolé tout le temps parce qu'on a passé des soirées très sympas avec les gens du village. Après je suis parti avec mon équipe de football en Corse: il faisait très beau et on s'est entraînés au bord de la mer... super!
Et vous, avez-vous passé de bonnes vacances? Qu'est-ce que vous avez fait? Avez-vous lu un tas de livre comme d'habitude?
Je commence dans deux semaines le lycée, et même si je suis un peu inquiet pour la rentrée, je suis très curieux aussi de faire connaissance de mes nouveaux camarades. Savez-vous que Christine a enfin décidé de fréquenter mon lycée? Elle n'était pas convaincue, mais ses parents lui ont expliqué que c'est le meilleur choix, comme vous le pensez aussi.
Vous allez me manquer parce que vos cours ont été les plus intéressants, l'histoire-géo ce ne sera plus la même chose sans vous.
Je viendrai vous rendre visite au mois d'octobre, comme ça je vous dirai comment ça se passe au lycée.
À bientôt,
Nathan

7 Valgono le strategie 1 e 2 di pagina 16 anche per il registro formale.

8 Espressioni utili per il saluto iniziale:
▶ *Cher Monsieur.../ Chère Madame...*

9 Dato che occorre rispettare il contesto formale, **occorre usare il vous de politesse e l'inversione per le domande.**

10 Espressioni utili per il saluto finale:
▶ *À bientôt*
▶ *Cordialement*
▶ *Bien amicalement*
▶ *Bien à vous*

4 Maintenant c'est à toi. Tu es M. Dupont et tu réponds à Nathan.

- Tu le remercies de sa lettre qui t'a fait énormément plaisir.
- Tu lui avoues que Nathan et toute sa classe te manquent beaucoup, parce qu'ils t'ont donné beaucoup de satisfaction du point de vue professionnel et humain.
- Puis tu lui décris tes vacances très sympas à la mer avec ta famille et tu lui racontes que ton enfant Céline de 13 mois a déjà commencé à marcher: toi et ta femme, vous êtes vraiment heureux de tout cela.
- Tu lui expliques que tu as lu beaucoup de livres aussi comme d'habitudes et que tu vas lui prêter le dernier roman de Tahar Ben Jelloun quand il te rendra visite en octobre. En effet tu as envie de le revoir pour avoir des nouvelles de lui et de Christine.
- Tu prends congé.

5 Écris un mail à un professeur du lycée où tu vas t'inscrire, dont tu as fait la connaissance pendant un entretien de présentation de l'école. Suis les indications données (souviens-toi de le vouvoyer).

- Tu salues ce professeur en te présentant brièvement. Ainsi il pourra se souvenir de toi.
- Tu lui parles de tes doutes à propos du choix de ta prochaine école, car tu crains les matières que tu n'aimes pas comme le latin, la chimie et la géographie.
- Tu lui demandes des conseils pour te préparer pendant l'été.
- Tu le remercies, tu prends congé et tu attends d'avoir de ses nouvelles.



6 Écris une lettre à ta copine de quatrième qui est partie à l'étranger avec sa famille et qui ne fréquentera plus le lycée avec toi. Suis les indications données.

- Tu salues ta copine.
- Tu lui racontes ton voyage d'été aux États-Unis avec ta famille et tout ce que tu as aimé.
- Tu lui racontes pourquoi tu as décidé de t'inscrire au lycée et de suivre la filière scientifique.
- Tu lui demandes si elle a déjà choisi son école et si elle aime sa nouvelle maison.
- Tu lui proposes de la rencontrer pendant les vacances de Noël et d'organiser ton voyage.
- Tu prends congé et lui demandes des nouvelles de ses parents.



7 Écris un mail formel au proviseur de ton collège pour lui raconter au nom de ta classe les épisodes récents de vandalisme qui se sont produits. Suis les indications données.

- Tu salues le proviseur.
- Tu décris un peu la situation critique de ta classe (garçons plutôt agités, filles toujours polémiques avec les professeurs, trop de choses à étudier, etc.).
- Tu racontes un peu pourquoi à ton avis tes camarades ont du mal à raconter les actes de vandalisme qui se sont vérifiés en classe.
- Tu proposes au directeur la projection du film *Entre les murs* pour faire réfléchir les élèves sur les situations problématiques au niveau scolaire.
- Tu prends congé en espérant avoir un entretien avec lui.



8 Tu es en train d'organiser la fête de fin d'année du collège que tu as fréquenté. Écris un mail collectif aux copains de ta classe qui s'occupent de l'organisation. Suis les indications données.

- Tu salues tes copains.
- Tu proposes la date de la fête de fin d'année pour le dernier samedi du mois de juin.
- Tu demandes si quelqu'un est d'accord à poursuivre la fête le dimanche après-midi à la piscine.
- Tu proposes des amis qui s'occuperont de la musique.
- Tu demandes encore chez qui on va faire la fête, car chez toi il y a des travaux et donc ce ne sera pas possible.
- Tu leur demandes également une réponse rapide pour pouvoir tout organiser correctement.



9 Tu t'es disputé avec ton meilleur ami qui ne te parle plus depuis quelques semaines; au lieu de l'appeler, tu préfères lui envoyer un mail pour essayer de récupérer votre rapport.

- Tu salues ton copain et tu lui dis qu'il te manque beaucoup.
- Tu essayes de lui expliquer que votre dispute a été stupide et tu essaies de reconstruire ce qui s'est passé; tu évites de donner la faute à l'un ou à l'autre.
- Tu lui proposes d'aller voir un film ensemble au cinéma.
- Tu lui demandes s'il veut venir à la fête de ton anniversaire.
- Tu prends congé en espérant avoir une réponse positive.



10 Tu es parti pour un séjour linguistique la Côte d'Azur pour améliorer ton français. Raconte à tes parents comme ça se passe et ce que tu aimes en général de cette expérience. Suis les indications données.

- Tu commences à décrire le lieu de ton séjour, la résidence, ta chambre et l'école.
- Tu demandes à tes parents si ton chat va bien et s'ils s'occupent bien de lui.
- Tu racontes ton aventure à Marineland, le parc aquatique près d'Antibes, où tu as passé une journée formidable.
- Tu proposes à tes parents de te rendre visite ou de prolonger avec eux ton séjour azuréen.
- Tu prends congé et tu leur rappelles que le week-end tu n'auras pas accès à la salle Internet et que ton portable ne marche pas bien.



Examen écrit



RÉSUMÉ

In queste due pagine affonderai la scrittura del riassunto. Troverai delle strategie che ti aiuteranno a essere ben preparato/a in questa tipologia di prova.

Il primo riassunto è guidato, mentre il successivo è da svolgere in piena autonomia.

1 Leggi bene il titolo, il brano e cerca eventualmente nel dizionario le parole che non conosci.

2 Ricordati che nel riassunto non bisogna riportare ogni dettaglio ma **solo il senso essenziale e i fatti più importanti del testo. Non devi nemmeno esprimere delle opinioni**, perché non è richiesto in questa prova.

3 Suddividi il testo in paragrafi e sottolinea le parole-chiave in ognuno di essi: ti aiuteranno a identificare i concetti principali da esporre.

► Questo brano può essere suddiviso in 4 paragrafi.

a) Nel primo paragrafo le informazioni più importanti sono: gli abitanti, la divisione in *arrondissements* della città e i monumenti (cita solo i più importanti).

b) Nel secondo paragrafo si parla del grande cambiamento subito dalla città in seguito alla Rivoluzione francese e nel XIX secolo.

c) Nel terzo paragrafo si citano i monumenti più moderni.

d) Nel quarto paragrafo si parla delle *terrasses* che permettono di cogliere l'atmosfera di Parigi.

Paris et ses monuments

Paris est la capitale de la France et compte plus de deux millions d'habitants repartis dans les vingt arrondissements, et presque dix millions d'habitants dans sa banlieue.

Elle comprend de nombreux monuments très importants: la tour Eiffel est son monument le plus

renommé, bien sûr, mais il y en a d'autres qui caractérisent la capitale, comme la cathédrale de Notre-Dame, la basilique du Sacré-Cœur, le musée du Louvre...

La ville a des origines romaines mais ce sont les grands bouleversements de la Révolution française qui ont marqué Paris: le 14 juillet 1789, la Bastille, prison royale, est envahie et détruite par le peuple pour contester le pouvoir du roi. Napoléon laissera lui aussi sa trace avec un monument à la gloire de ses conquêtes militaires comme l'Arc de Triomphe, au milieu de la mythique Place de l'Étoile. Paris s'est transformée au XIX^e siècle grâce au baron Haussmann, préfet de cette ville. Il a mis fin aux petites rues étroites et sales et détruit certains quartiers pour ouvrir de belles perspectives et dessiner de vastes avenues.

La capitale continue de se développer pendant le XX^e siècle, et jusqu'à aujourd'hui où de nouveaux monuments ont été construits récemment comme la Pyramide du Louvre, la Très Grande Bibliothèque et son quartier de Bercy, la Grande Arche dans le quartier de la Défense.

Il faut aussi découvrir la vie des différents quartiers, s'installer aux terrasses des cafés et regarder les passants pour saisir l'atmosphère typique de Paris.



Seguendo le *Stratégies*, ecco la proposta di riassunto.

Paris a plus de deux millions d'habitants et dix millions dans sa banlieue. Cette ville est divisée en 20 arrondissements et son monument le plus renommé est la tour Eiffel.

Pendant la Révolution française la prison de la Bastille est détruite; Napoléon fera bâtir par la suite l'Arc de Triomphe et le baron Haussmann va faire démolir certains quartiers pour réaliser de vastes avenues.

Au XX^e siècle on construit de nouveaux monuments et les plus récents sont la Pyramide du Louvre, la Très Grande Bibliothèque et la Grande Arche.

Mais pour saisir l'atmosphère de Paris, il faut s'installer aux terrasses des cafés.



COMPRÉHENSION DU TEXTE ET TRANSFORMATION

In questa sezione ti eserciterai nella prova mista, cioè in una prova che utilizza due delle tipologie fin qui incontrate.

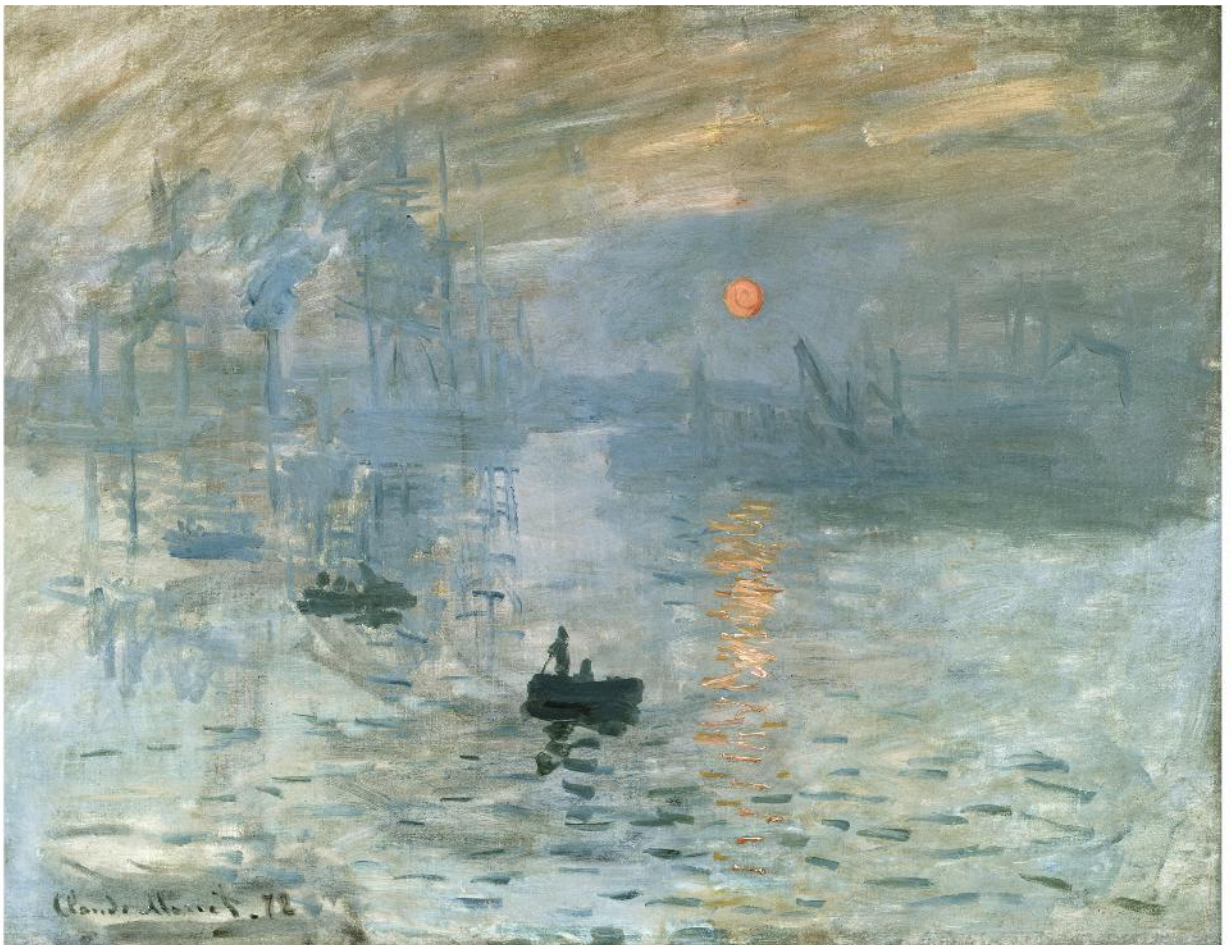
Claude Monet à Giverny

Quand Claude Monet (1840-1926) peint *Impression, soleil levant* en 1872 il veut représenter un lever de soleil aux couleurs claires et aux contours imprécis, mais les critiques de l'époque ne comprennent pas très bien cet art qui ne semble pas abouti, car l'objectif des impressionnistes est de saisir la nature et la mobilité climatique à un moment précis. Les impressionnistes veulent capturer la lumière: ils abandonnent leurs ateliers et vont peindre en plein air pour saisir la réalité sans la modifier.

En 1883, Monet s'installe dans sa propriété de Giverny, à 75 kilomètres de Paris où il demeurera jusqu'à sa mort en 1926. Il s'occupe avec soin du jardin de sa maison qui va devenir source d'inspiration. Il fait lui-même le jardinage et cultive le potager, il plante des arbres et des fleurs et construit trois serres. En 1893, il commence l'aménagement de son jardin, avec l'étang aux nymphéas et le pont japonais. En 1899, Monet aborde pour la première fois le sujet des nymphéas, des nénuphars qui vont faire l'objet de ses dernières œuvres.

Son jardin reste pour lui une source inépuisable: il va prendre l'habitude de peindre le même sujet à des heures différentes sous une lumière différente.

À la fin de sa vie son style évolue et annonce ainsi la peinture abstraite: dans ses tableaux, l'objet et les formes disparaissent et les couleurs deviennent très importantes.





1 Lis le texte sur Monet et fais les exercices suivants.

a Vrai (V) ou faux (F)? Choisis la bonne réponse et corrige la fausse.

- 1 Les impressionnistes peignent dans des ateliers.
- 2 Pour Monet et les autres impressionnistes, la lumière est fondamentale.
- 3 Giverny est le nom du célèbre jardin de Monet.
- 4 Vers la fin de sa vie Monet ne peignait plus, mais il se limitait à dessiner.

V	F
V	F
V	F
V	F

b Réponses à choix multiple. Choisis la bonne réponse.

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1 Monet et les impressionnistes voulaient saisir la nature:<ol style="list-style-type: none">a <input type="checkbox"/> à un moment précis de la journée.b <input type="checkbox"/> à un moment précis de la nuit.c <input type="checkbox"/> à l'aube ou au coucher de soleil. | <ol style="list-style-type: none">2 Dans son jardin il y avait:<ol style="list-style-type: none">a <input type="checkbox"/> beaucoup de roses.b <input type="checkbox"/> un pont japonais.c <input type="checkbox"/> nombreux sapins.3 Les objets principaux de ses œuvres sont:<ol style="list-style-type: none">a <input type="checkbox"/> ses enfants.b <input type="checkbox"/> son étang.c <input type="checkbox"/> ses nymphéas. |
|--|---|

c Questions ouvertes. Réponds aux questions suivantes.

- 1 Quel est le tableau de Monet le plus important et que représente-t-il?
- 2 Qu'est-ce qu'il a fait dans sa propriété de Giverny?
- 3 Pourquoi peignait-il à des heures différentes?
- 4 As-tu déjà vu un tableau de Monet? Connais-tu d'autres peintres impressionnistes?

2 Transformation: écris à nouveau le texte précédent au passé. Utilise le passé composé et l'imparfait où il est nécessaire.

TEXTE À REMETTRE DANS LE BON ORDRE ET RÉSUMÉ

3 Lis les cinq paragraphes suivants et remets-les dans le bon ordre.

Nice à travers les siècles

- A C'est en 1388 que la ville mêle son histoire à celle qui sera l'histoire d'Italie: elle est annexée au États de la Maison de Savoie, qui ne sont à cette époque-là qu'un seul état. Nice, donc, se détache pendant quatre siècles de l'histoire de France et souvent elle a été en guerre contre les Français et le Roi de France, pour garder son indépendance administrative, toujours garantie par les souverains savoyards.
- B L'histoire de Nice change définitivement son cours en 1860: deux ans plus tôt Napoléon III et Camillo Benso, comte de Cavour, avaient ratifié les accords de Plombières, en décidant de faire passer Nice sous l'empire français, et le plebiscite en avril 1860 en a assuré le résultat. Presque 85% de Niçois ont voulu passer à la France, en espérant trouver plus d'opportunités de travail (avec l'élargissement du port maritime et le développement des chemins de fer).
- C La ville de Nice que nous connaissons a été développée surtout pendant le XX^e siècle, avec les nouvelles industries, le développement du tertiaire mais c'est le tourisme qui a tourné la page avec le passé: Nice est devenue la capitale de la Côte d'Azur, avec toutes ses manifestations culturelles, son merveilleux Carnaval, ses longues journées d'été et ses nuits de rêves toute l'année.
- D Mais le véritable choc pour Nice a lieu en 1792: la Révolution Française a déjà commencé trois ans auparavant et l'armée révolutionnaire entame la conquête du comté de Nice. Les citoyens n'aiment point l'attitude des soldats et du gouvernement de la République française qui est plutôt violent, intolérant et anticlerical. Ce qui fait qu'à la chute de Napoléon, Nice revient sous le contrôle piémontais et la population s'en rejouit.
- E Quand les Phocéens sont arrivés sur la Côte d'Azur vers 350 av. J.-C. ils n'imaginaient pas qu'ils auraient fondé une ville, Nikaia, qui serait devenue la capitale de cette zone: mer bleue, divertissement, climat magnifique et doux toute l'année, culture et relax en même temps. Les romains d'ailleurs en ont fait une ville importante, dont le nom était Nicaea, qui au Moyen Âge est devenue Nissa, en français moderne Nice.



Séquence des paragraphes:

4 Résume le texte sur Nice.

TRANSFORMATION ET LETTRE

5 Lis la lettre et transforme-la ensuite: fait passer son écriture d'un style informel à un style formel. Tu vas écrire la même lettre, mais cette fois-ci le destinataire est le père de ton grand copain, Monsieur Dupont.

Cher Matteo,

je t'écris parce que j'ai hâte de te raconter ce qui m'est arrivé hier. Comme tous les dimanches tu sais que je me rends au parc de la Villette près de la Cité des Sciences, car souvent il y a des événements intéressants. Et bien, hier j'ai croisé mon prof de SVT et avec lui j'ai fait le tour de l'exposition temporaire sur les hommes primitifs. Tu peux pas savoir, il est très sympa, pas ennuyeux, très vif au contraire. Quand les profs ne sont pas à l'école, ils changent complètement, tu sais? Et toi? As-tu jamais rencontré un prof en dehors de l'école? Est-ce que tes profs italiens sont toujours sympas? As-tu des prof préférés? Il me tarde de recevoir une réponse de ta part. Tu me manques beaucoup. Écris-moi vite, gros bisous,
Charlotte



6 Tu es Matteo et tu réponds à Charlotte: tu lui racontes ce qui s'est passé pendant ton petit séjour didactique à Venise. Suis les indications données.

- Donne-lui le bonjour.
- Réponds aux questions qu'elle t'a posées.
- Raconte-lui une anecdote sympa avec tes camarades et tes profs.
- Propose-lui de vous rencontrer pendant les vacances d'été. Tu l'invites chez toi.
- Dis-lui que tu aimerais faire un appel vidéo, comme ça vous pourriez vous voir.





SUJETS DE CIVILISATION

Finite le prove scritte, dovrai affrontare un colloquio orale pluridisciplinare.

Ricorda: non sarà un'ennesima interrogazione sui contenuti come avviene durante l'anno scolastico, ma si tratta di una «chiacchierata» con i tuoi professori, in cui dovrai parlare di un tema che avrai precedentemente scelto e che tratterai sotto diversi aspetti, collegandolo a un argomento studiato in ogni disciplina.

Per fare tutto questo, ti saranno molto utili le mappe mentali.

1 Scegli un tema

Per il percorso interdisciplinare non confondere il tema generale con l'argomento; scegli un tema partendo dagli argomenti studiati, ma anche da film visti, libri letti o dai tuoi hobby. Qui è stato scelto il tema delle donne nel XX secolo.

2 Crea i collegamenti

Pensa a come potresti agganciare il tema scelto alle varie discipline, per esempio, con autori, artisti, scienziati che hanno trattato lo stesso tema; oppure prova a pensare a quadri o brani musicali realizzati nello stesso periodo storico.

3 Chiedi all'insegnante

Se hai difficoltà, chiedi aiuto ai tuoi insegnanti: potrebbero darti delle idee a cui non avevi pensato.

4 Realizza la mappa al computer

Quando hai definito i collegamenti, realizza la mappa al computer: risulterà più leggibile e potrai aggiungere immagini e colori.

Deux femmes françaises qui ont marqué l'histoire

Marie Curie

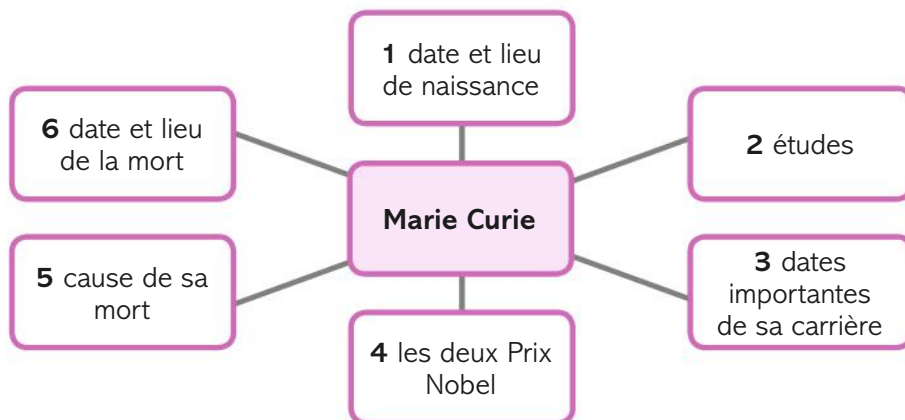
Marie Skłodowska est née à Varsovie, en Pologne, en 1867.

Elle rêve depuis toujours de devenir scientifique, mais dans son pays les femmes ne peuvent pas s'inscrire à l'Université. C'est pour cela qu'en 1891 elle part à Paris où elle étudiera les mathématiques et la physique et où elle rencontrera son futur mari, le scientifique français Pierre Curie.

En 1897 Marie Curie travaille avec son mari sur les rayons émis par l'uranium et découvre avec lui le polonium et le radium, des matières qui produisent un rayonnement très puissant: ils appellent ce phénomène la «radioactivité» et, en 1903, ils reçoivent le Prix Nobel de physique.

Après la mort de son mari, Marie Curie devient la première femme à enseigner à la Sorbonne et reçoit en 1911 le Prix Nobel de chimie. Pendant la Première Guerre Mondiale les médecins utilisent ses découvertes pour soigner les soldats.

À cause de ses travaux, en 1934 elle meurt des suites de son exposition aux rayons X dont on ne connaissait pas encore les risques.



Simone Veil

Simone Veil est née à Nice en 1927. Son enfance a été marquée par l'antisémitisme. À 17 ans elle est déportée avec sa famille dans le camp d'extermination polonais d'Auschwitz-Birkenau. Contrairement aux autres membres de sa famille, elle survit, tout comme sa sœur, à cette terrible expérience.

Simone rentre à Paris, fait des études de droit, commence sa carrière politique et entre en 1969 au Ministère de la Justice, puis devient Ministre de la Santé en 1974. De 1979 à 1982, elle devient la première Présidente du Parlement Européen et, à partir de 2008, elle est aussi membre de l'Académie Française, une institution qui défend la langue française. Cependant, Simone Veil n'a pas été seulement une femme politique, mais aussi une écrivaine (elle a publié son autobiographie, *Une vie*, en 2007), une femme passionnée de lecture qui adorait par ailleurs les chats. Elle meurt à Paris le 30 juin 2017 et laisse un très grand vide dans l'histoire de la vie politique française, grâce à son courage, à son engagement politique et à sa lutte pour les femmes.



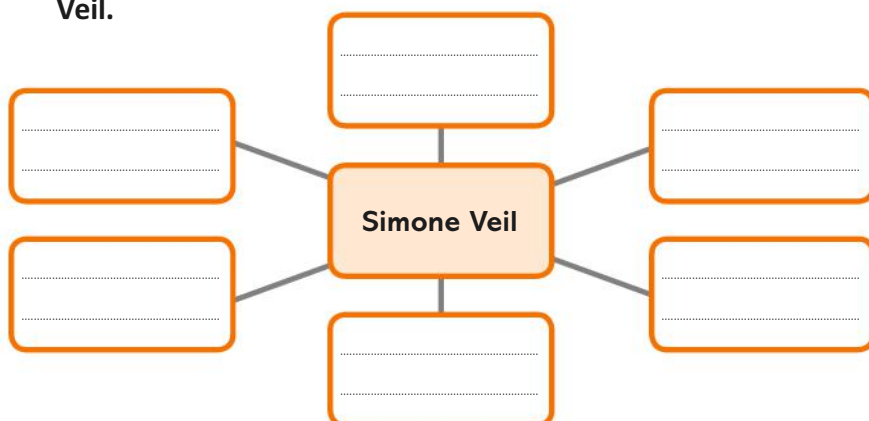
5 Per ogni argomento trova i punti che vuoi sviluppare e approfondire.

6 Prova a esporre oralmente gli argomenti scelti tenendo sempre presente la ragione per cui sono nel tuo percorso tematico. Esprimi sempre le tue personali considerazioni e non ti limitare soltanto a raccontare il contenuto.

7 Ecco alcune espressioni che possono esserti d'aiuto per l'esposizione orale:

- ▶ Il est né/Elle est née à..., en...
- ▶ Il/Elle a étudié...
- ▶ Il/Elle a découvert/écrit/travaillé/voyagé...
- ▶ Il est mort/Elle est morte à..., en...
- ▶ d'abord (prima)
- ▶ ensuite/puis (in seguito/poi)
- ▶ après (dopo)
- ▶ finalement (infine)
- ▶ Pendant sa vie... (Durante la sua vita...)
- ▶ Après sa mort... (Dopo la sua morte...)
- ▶ Il est très important/Elle est très importante parce que...

1 Remplis le schéma suivant pour résumer le texte sur Simone Veil.



PERCORSO INTERDISCIPLINARE

Italiano: Matilde Serao, Grazia Deledda, Sibilla Aleramo, Elsa Morante, Dacia Maraini

Storia: L'emancipazione femminile e il voto alle donne

Scienze: Rita Levi Montalcini

Geografia: Aree sottosviluppate del pianeta

Tecnologia: Industria tessile e Coco Chanel

La donna nel '900

Inglese: Women's suffrage movement in Britain

Francese: Marie Curie, Simone Veil

Arte: Le donne artiste del '900: Camille Claudel, Frida Kahlo, Tamara de Lempicka

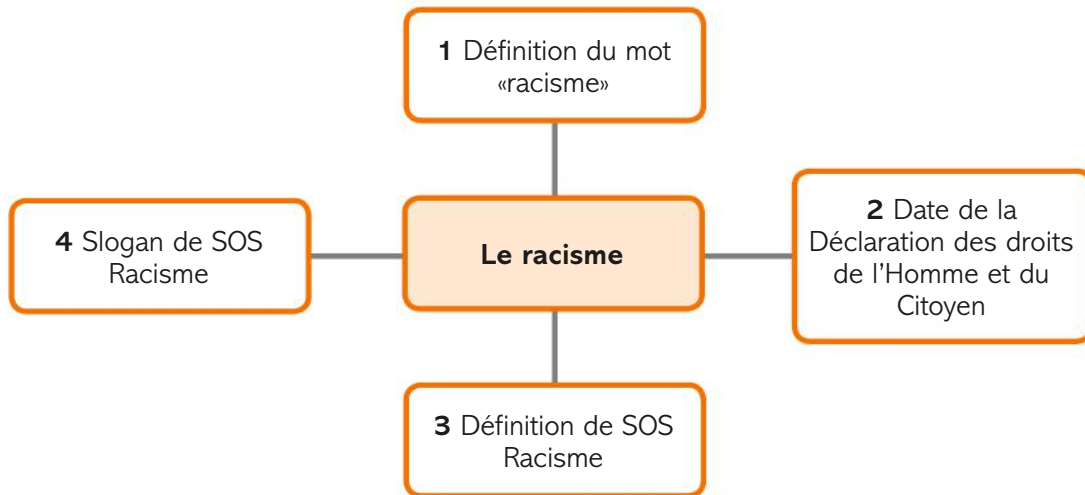
Musica: Maria Callas, Edith Piaf

Educazione fisica: Campionesse sportive

Le racisme

Le mot «racisme» désigne une attitude intolérante envers des personnes qui ont une peau de couleur différente, qui pratiquent une religion différente ou bien qui ont d'autres coutumes, c'est-à-dire envers tous ceux qui sont différents.

L'histoire du racisme est très ancienne et la France aussi a eu un empire colonial où les hommes étaient esclaves. Cependant, à partir du XVII^e siècle, la France est devenue la patrie des droits de l'homme, grâce à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 qui affirme que «tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits». Par ailleurs, il existe en France une association fondée en 1984 et dénommée SOS Racisme qui lutte pour les droits de tous les hommes et combat contre le racisme, l'antisémitisme et n'importe quelle forme de discrimination. Le slogan de cette association est «Touche pas à mon pote». La France fait aussi partie de la Convention internationale sur l'élimination de toutes les formes de discrimination raciale et s'engage dans la lutte contre la traite des êtres humains.

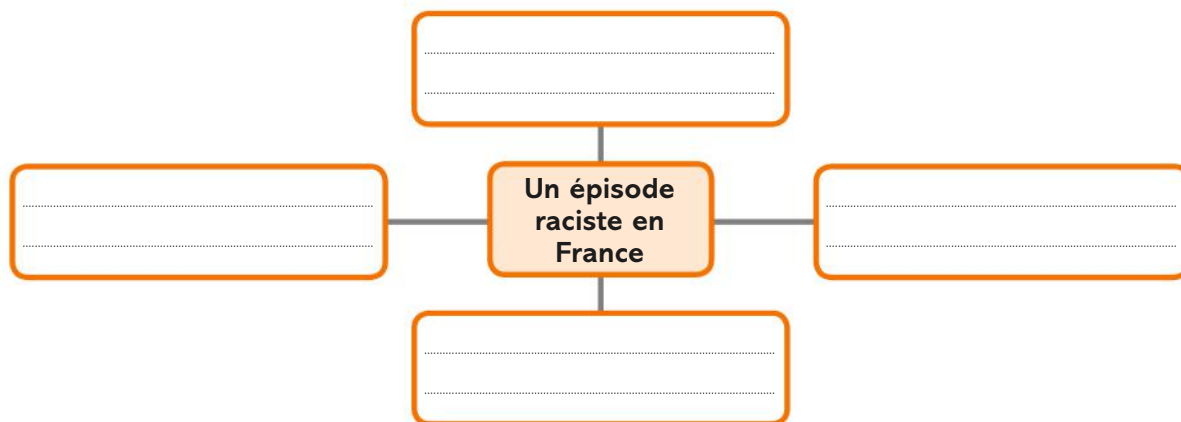


Un épisode raciste en France

Même si la France se reconnaît dans la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 et dans sa devise on lit «Liberté, égalité, fraternité», depuis plusieurs années on assiste à des épisodes d'intolérance et de violence toujours grandissants. En particulier, très récemment, Alicia Aylies, une jeune fille de 18 ans, étudiante en droit, Miss Guyane, couronnée Miss France le 17 décembre 2017, a subi des attaques racistes à travers des messages méchants envoyés sur les réseaux sociaux qui défendaient la race blanche, comme si la Guyane n'était pas la France. En tout cas, la nouvelle Miss France a été soutenue par l'ancienne ministre de la Justice, Christiane Taubira, née, elle aussi, en Guyane. Alicia a répondu avec fierté: «Les gens avaient peut-être besoin de voir une Miss France de couleur. Je représente les Outre-mer, c'est une fierté pour moi».



1 Rempli le schéma suivant pour résumer le texte ci-dessus.



PERCORSO INTERDISCIPLINARE





SUJETS PERSONNELS

Durante il colloquio orale, è possibile che ti venga chiesto di parlare anche di un argomento legato alla tua quotidianità.

Ovviamente durante il percorso scolastico ti sei allenato/a in francese in questo compito; qui per rinforzare le tue abilità e competenze troverai quattro percorsi per allenarti e, anche in questo caso, ti saranno utili le mappe concettuali.

1 Mon monument préféré

1 description du monument

4 son importance pour toi



2 sa situation géographique

3 l'époque et le but de sa réalisation

Ecco alcune espressioni che possono esserti d'aiuto:

- Di' qual è il monumento, come si chiama, i materiali usati: *Mon monument préféré est un château, une fontaine/statue...; Il/Elle s'appelle...; On a construit ce monument en marbre/briques/métal...*
- Di' dove si trova: *Il/Elle se trouve dans ma ville, en Espagne...*
- Di' quando è stato costruito e per quale motivo: *On a construit ce monument en 1250, au... siècle... pour fêter/se souvenir de...*
- Spiega perché è importante per te: *Pour moi il/elle est important(e) parce qu'il/elle représente... C'est le symbole de...*

2 Mes goûts, mes préférences et mes loisirs

1 couleur, mois, jour et saison... préférés

5 le cinéma



2 la mode

3 le/les sport(s) pratiqué(s)

4 la musique

Ecco alcune espressioni che possono esserti d'aiuto:

- Di' quali sono il tuo colore, il tuo mese, il tuo giorno e la tua stagione preferiti e perché: *Ma couleur préférée est... parce que...*
- Esprimi la tua opinione sulla moda, di' come ti vesti e perché: *À mon avis la mode est... J'aime le style sportif/élégant/décontracté... parce que...*
- Di' se pratichi uno sport, se è individuale o di squadra e perché ti piace: *Je fais du/de la... c'est un sport individuel/d'équipe... Je l'aime beaucoup parce que...*
- Di' se ami la musica, quale genere, quando la ascolti: *J'aime la musique. J'adore le rock/la pop/le rap... J'écoute de la musique surtout pendant le soir...*

3 Le membre de ma famille que je préfère



Ecco alcune espressioni che possono esserti d'aiuto:

- Parla del tuo/della tua parente più simpatico/a, di' il suo nome e la sua età: *Il/Elle s'appelle...; Il/Elle a... ans.*
- Descrivi il suo aspetto fisico e il suo carattere: *Il/Elle est... brun(e), gentil(le)...; Il/Elle a les yeux verts...*
- Parla dei suoi gusti e delle sue preferenze: *Il/Elle adore/aime beaucoup...; Il/Elle n'aime pas...; Il/Elle déteste...*
- Racconta ciò che fate insieme: *Nous allons..., nous faisons..., nous parlons de...*

4 Un voyage inoubliable



- Racconta quando sei partito/a, dove sei andato/a, con chi, quale/i mezzo/i di trasporto hai utilizzato: *Je suis parti/e le 3..., au mois de..., en été...; J'ai voyagé avec mes...; Nous avons pris le train, le...; Le voyage a duré... heures.*
- Di' dove hai alloggiato: *J'ai logé dans un gîte rural/une chambre d'hôte, en hotel, chez...*
- Parla del tempo atmosferico che hai trovato: *Le temps a été... doux, nuageux/ensoleillé, il faisait...*
- Parla dei luoghi che hai visitato: *J'ai visité/vu/admiré...*
- Di' se hai svolto delle attività, che cosa hai fatto: *J'ai marché/nagé/fait...*
- Racconta che cosa hai mangiato della cucina locale, se ti è piaciuto o no: *J'ai mangé des plats traditionnels...; J'ai apprécié...; Je n'ai pas aimé...*
- Di' se ti sei divertito/a o no e perché: *Je me suis amusé(e) parce que...; Je me suis ennuyé(e) parce que...*

Responsable du projet
et de la coordination éditoriale: **Angela Rigucci**
Conception maquette: **Les Mots Libres srl, Bologna**
Mise en page: **Quadri_Folio snc, Torino**
Rédaction: **Gaia Graziano**
Iconographie: **Laura Urbani**
Conception graphique de la couverture: **Tatiana Fragni**
Contrôle de la qualité: **Andrea Mensio**

Marco Bruni a écrit les pages 4-25 sur l'examen écrit.
Elisabetta Farina a écrit les pages 26-31 sur l'examen oral.

Pour des raisons didactiques on a appliqué les normes de la ponctuation italienne.
Les lettres majuscules sont accentuées en accord avec les tendances actuelles de l'édition française.

LIBRI DI TESTO E SUPPORTI DIDATTICI

Il sistema di gestione per la qualità della Casa Editrice è certificato in conformità alla norma **UNI EN ISO 9001:2008** per l'attività di **progettazione, realizzazione e commercializzazione di:** • prodotti editoriali scolastici, dizionari lessicografici, prodotti per l'editoria di varia ed università • materiali didattici multimediali off-line • corsi di formazione e specializzazione in aula, a distanza, e-learning.



Tous droits réservés.

© 2018, Pearson Italia, Milano-Torino

978 88 6161 6387 - 978 88 6161 6141 B

Les éditeurs sont à disposition des ayants droit qui n'ont pu être joints, malgré tous leurs efforts, pour les extraits d'œuvres littéraires, les citations, les documents graphiques, cartographiques et photographiques reproduits dans le présent ouvrage ainsi que pour d'éventuelles omissions involontaires et/ou erreurs d'attribution dans les références.

Les éditeurs inséreront les corrections éventuelles dans les prochaines éditions du volume.

Il est interdit de reproduire, même pour un usage interne ou didactique, par n'importe quel moyen que ce soit, ce texte sans autorisation.

Les photocopies strictement réservées à l'usage privé du lecteur sont autorisées dans la limite de 15% du volume et sur paiement à la SIAE de la contribution prévue par l'article 68, alinéas 4 et 5, de la loi n. 633 du 22 avril 1941.

Les reproductions destinées à un usage non privé (professionnel, économique, commercial ou autre) pourront être faites seulement sur autorisation spécifique délivrée par CLEARedi, corso di Porta Romana n.108, 20122 Milan, Italie, e-mail: autorizzazioni@clearedi.org et site web: www.clearedi.org

Imprimé en Italie par
Arti Grafiche Battaia, Zibido S. Giacomo (MI)

Réimpression en l'an

0 1 2 3 4 5 6

18 19 20 21 22 23

Crédits photographiques

(h-haute; b-bas; d-droite; g-gauche; c-centre)

123RF: 18h; 30b gbh007; **Alamy:** 5 Atlaspix; 6 Anatolii Babii; 21 Douglas Peebles Photography; **Corbis:** 4 Bernard Annebicque/Sygma; **Fotolia:** 13 Figurniy Sergey; **Getty Images:** 2b Fuse/Corbis; 3hd Caiimage/Sam Edwards; 3cg Globalstock; 8 PhotoAlto/Frederic Cirou; 9 Bryn Lennon; 11 ullstein bild; 12h Heritage Images; 12b PHAS/UIG; 15h ColorBlind Images; 18c Alex Potemkin; 18b Rob Lewine; 19h David W. Hamilton; 19c Inti St Clair; 19b Alexander Demyanenko; 21 Peter Willi; 23 Leemage/Corbis; 24 John Harper; 25h Romeo Reidl; 26 Hulton-Deutsch Collection/CORBIS; 27 Keystone-France; 28 Georges MERILLON/Gamma-Rapho; 29 AFP / Pascal GUYOT; 30h Raquel Maria Carbonell Pagola; **Shutterstock:** 2h Skylines; 3bg Mellefrenchy; 7 MilaLiu; 10 IxMaster; 15b bikeriderlondon; 20b beboy; 25b Iakov Kalinin; 31h Monkey Business Images; 31b anyaivanova.

photo de la couverture: **Shutterstock:** Billion Photos.