




LA DESCRIPCIÓN FÍSICA Y EL CARÁCTER

1 Completa la lista con la ayuda de las imágenes.

La cara/El rostro	El pelo	Las características generales
		<p>alto/a 8 _____</p> <p>bajo/a 9 _____</p> <p>gordo/a <i>grasso/a</i></p> <p>delgado/a <i>magro/a</i></p> <p>mayor 10 _____</p> <p>joven 11 _____</p> <p>elegante <i>elegante</i></p> <p>feo/a <i>brutto/a</i></p> <p>guapo/a <i>bello/a</i></p> <p>bonito/a <i>bello/a</i></p> <p>lindo/a <i>bello/a</i></p>
<p>la nariz 1 _____</p> <p>aguileña/chata <i>aquilino/camuso</i></p> <p>los ojos 2 _____</p> <p>las cejas 3 _____</p> <p>el/los bigote(s) 4 _____</p> <p>la barba <i>la barba</i></p> <p>las orejas 5 _____</p> <p>la boca <i>la bocca</i></p> <p>la frente <i>la fronte</i></p>	<p>largo/corto <i>lunghi/corti</i></p> <p>liso 6 _____</p> <p>rizado <i>riccio</i></p> <p>rubio <i>biondo</i></p> <p>moreno 7 _____</p> <p>canoso/entrecano <i>brizzolato</i></p> <p>pelirrojo <i>rosso</i></p> <p>castaño <i>castano</i></p>	 

2 Relaciona cada palabra con su contrario.

- | | | | | | |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| a <input type="checkbox"/> alto | b <input type="checkbox"/> largo | c <input type="checkbox"/> bonito | d <input type="checkbox"/> rubio | e <input type="checkbox"/> gordo | f <input type="checkbox"/> liso |
| 1 rizado | 2 feo | 3 bajo | 4 delgado | 5 corto | 6 moreno |

3 Completa la lista.

El carácter					
amable	<i>gentile</i>	trabajador/ra	<i>lavoratore/trice</i>	altruista	7 _____
nervioso/a	1 _____	bueno/a	4 _____	triste	8 _____
testarudo/a	<i>testardo/a</i>	malo/a	<i>cattivo/a</i>	alegre	9 _____
extrovertido/a	2 _____	sociable	5 _____	hablador/ra	<i>loquace</i>
introverso/a	<i>introverso/a</i>	huraño/a	<i>schivo/a</i>	callado/a	<i>riservato/a</i>
tímido/a	3 _____	generoso/a	6 _____	orgullosa/o	10 _____
vago/perezoso/a	<i>pigro/a</i>	egoísta	<i>egoista</i>	sensible	<i>sensibile</i>

4 Relaciona cada palabra con su contrario.

- | | |
|---|----------------|
| a <input type="checkbox"/> egoísta | 1 trabajador |
| b <input type="checkbox"/> perezoso | 2 triste |
| c <input type="checkbox"/> bueno | 3 altruista |
| d <input type="checkbox"/> nervioso | 4 antipático |
| e <input type="checkbox"/> simpático | 5 tranquilo |
| f <input type="checkbox"/> introvertido | 6 malo |
| g <input type="checkbox"/> alegre | 7 extrovertido |

5 Escribe la palabra que corresponde a cada definición.

- 1 Trabaja poco. _____
- 2 Habla poco. _____
- 3 Es agradable y cortés. _____
- 4 Es poco sociable. _____
- 5 Nunca cambia de idea. _____
- 6 Se preocupa por los demás. _____



CÓMO HAGO PARA... DESCRIBIR PERSONAS

Para describir a una persona usamos los verbos **ser/estar** y **tener/llevar**.

Ser = para hablar de cualidades, aspectos típicos, innatos de alguien

Estar = para hablar de condiciones transitorias, situaciones que proceden de un cambio

- Juan **es** un chico alto y delgado. José **es** bueno.
- Hoy José **está** triste.
- Paula **es** guapa (siempre lo es).
- Hoy Paula **está** guapa (lo está en este momento por su peinado, por su ropa).

Tener = para hablar de cualidades o características que se poseen (se usa también para decir la edad)

- Ella **tiene** los ojos claros.
- **Tiene** solo quince años.
- **Tengo** mucha paciencia.

Llevar = para hablar de cómo estamos vestidos o también para decir que tenemos barba o bigotes

- El que **lleva** barba es mi hermano.
- Siempre **llevo** pantalones cuando hace frío.

6 Corrige las frases si es necesario.

- 1 Somos morenos porque ayer fuimos a la playa.
- 2 Señora, usted es muy pálida. ¿Necesita ayuda?
- 3 Yo estoy rubia y mi hermana es morena.
- 4 Ella ha dieciocho años y es de Burgos.

7 Describe a la mujer de la imagen.



8 Completa el texto con las palabras de la lista.

orejas • ojos • nariz • habladora • rostro • pesimistas

Según una antigua disciplina oriental, el análisis del 1 _____ revela no solo el estado de salud sino también la personalidad y el carácter de un individuo e incluso proporciona información sobre su futuro. La lectura facial se realiza por medio de la observación de la 2 _____, la frente, los 3 _____, la boca y las 4 _____. Una nariz grande representa salud y vitalidad. Si los ojos son muy cercanos la persona es muy centrada, testaruda y detallista, mientras que las personas con un gran espacio entre los ojos son dulces, tranquilas. Si nuestras cejas forman una curva que termina hacia abajo somos 5 _____, de lo contrario somos optimistas. Una persona con una boca grande y labios gruesos es 6 _____ y flexible, mientras que los labios finos indican inclinación por la discusión. Por último, si tu frente es amplia eres inteligente y sensible, si es estrecha eres una persona práctica y realista.

