

**OBIETTIVO**
**Comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano**
**VALUTAZIONE in BILLY BOT – STORIES FOR SUPER CITIZENS – CLASSE 2<sup>a</sup>**
**STRUMENTI**
**PRACTICE TESTS**
**Teacher's Book 2**

pagg. 169, 173, 177, 181, 185

I **Practice Tests** permettono all'insegnante di rilevare in modo immediato e di rapida consultazione il grado di comprensione dei singoli vocaboli-chiave presentati in ogni unità.

Se si rilevano importanti difficoltà nel richiamare il lessico dell'unità sarà utile lavorare ancora sulle aperture e sulle lezioni dello *Student's Book* e poi si utilizzeranno i **Remedial Worksheets** alle pp. 170, 174, 178, 182, 186.

**UNIT TESTS**
**Teacher's Book 1**

pagg. 172, 176, 180, 184, 188

Gli **Unit Tests** permettono all'insegnante di rilevare in modo semplice l'esito del processo di acquisizione del lessico alla fine del lavoro su ogni unità, dunque costituiscono **un momento di verifica di tipo puntuale** su lessico ed espressioni, unità per unità.

**EXIT TESTS**
**Teacher's Book 1**

pagg. 192-193

Gli **EXIT TESTS** verificano in modo puntuale il riconoscimento delle principali strutture esplorate durante il corso.

**DIALOGUE WORKSHEETS**
**"DO YOU REMEMBER?"**

 pagg. 6-7 + **worksheet from Teacher's Book 2** p. 153

**"IT'S TIME TO PLAY"**

 pagg. 20-21 + **worksheet from Teacher's Book 2** p. 154

**"BILLY BOT GOES TO SCHOOL"**

 pagg. 40-41 + **worksheet from Teacher's Book 2** p. 155

Gli alunni, dopo aver più volte ascoltato il dialogo con l'episodio di *Billy Bot 2*, usano il **Dialogue Worksheet**, lo colorano, lo riordinano e raccontano la storia e lo scambio comunicativo in italiano, per dimostrare la comprensione delle espressioni-chiave.

La capacità di raccontare che cosa avviene in ogni episodio, scena dopo scena, riordinandole e riferendo le espressioni utilizzate dai personaggi, dimostra la comprensione della narrazione e delle sue parole chiave. Il docente può invitare gli alunni a indicare gli elementi-chiave nei *worksheet* e chiedere loro il senso delle battute ascoltate nella storia.

<p><b>“A HEALTHY SNACK”</b> pagg. 74-75 + <b>worksheet from Teacher’s Book 2</b> p. 164</p> <p><b>“A NEW FAMILY”</b> pagg. 82-83 + <b>worksheet from Teacher’s Book 2</b> p. 157</p> <p><b>“A DAY AT THE LAKE”</b> pagg. 102-103 + <b>worksheet from Teacher’s Book 2</b> p. 158</p>	
<p><b>SMART STORIES</b> pagg. 32-33, 52-53, 72-73, 94-95, 114-115</p>	<p>Le <b>Smart Stories</b>, una per unità, insieme all’attività di rinarrazione in L1 e all’utilizzo degli <b>Story Worksheets</b> alle pp. 159, 160, 161, 162, 163, permettono di valutare lungo il corso dell’anno i processi di comprensione attivati dagli alunni, le risorse e il grado di autonomia che essi riescono a mobilitare per raggiungere la comprensione richiesta.</p>

## LIVELLI

<p><b>AVANZATO</b></p>	<p>L’alunno comprende istruzioni e frasi di uso quotidiano in diverse situazioni, mobilitando diverse risorse, talvolta fornite dal docente, altre volte reperite autonomamente dal contesto.</p>
<p><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>L’alunno comprende le istruzioni e le espressioni presentate, mobilitando le strategie conosciute, in contesto noto.</p>
<p><b>BASE</b></p>	<p>L’alunno coglie il significato di istruzioni ed espressioni presentate nel contesto. Ne riconosce il significato utilizzando le risorse fornite dal docente, o in modo autonomo ma discontinuo.</p>
<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p>L’alunno coglie le istruzioni e le espressioni più frequenti tra quelle presentate solo se guidato dal docente, che fornisce adeguato supporto e contesto.</p>

**OBIETTIVO****Interagire in brevi scambi comunicativi****VALUTAZIONE in BILLY BOT – STORIES FOR SUPER CITIZENS – CLASSE 2<sup>a</sup>****STRUMENTI****LANGUAGE**

Le lezioni con l'etichetta **LANGUAGE** del volume studente invitano gli alunni a estendere la propria capacità di comprensione e produzione al di là del lessico, per gestire brevi frasi, utilizzare strutture, comunicare interi, se pur semplici, messaggi. In queste lezioni, generalmente a partire dalla Lesson 4, si possono utilizzare in primo luogo le attività sul libro **Practise, Tell a friend, Interview a friend, Say**. Il docente avrà cura di osservare la capacità degli alunni di fare propri nel corso dell'anno alcune semplici strutture presentate in modo ricorrente, creando dei piccoli automatismi e piano piano di manipolarli operando piccole variazioni e utilizzando il nuovo lessico man mano assimilato. Si valuteranno la correttezza e coerenza progressivi negli scambi comunicativi (cioè la scelta della struttura e del lessico adeguati), la capacità di autocorreggersi o di correggersi nel momento in cui fosse segnalato un errore comunicativo, il ricorso a comunicazione extralinguistica e al supporto non verbale per accompagnare o portare a termine in modo efficace la comunicazione.

**Attività Practice from Teacher's Book 2**

Il *Teacher's Book 2* è ricco di **attività di PRACTICE** che accompagnano **le lezioni in apertura** di ogni unità: tutte queste attività stimolano gli alunni a cimentarsi in piccole comunicazioni orali usando le immagini del libro o il contesto della classe, per fare proprie le espressioni appena presentate e renderle vere e proprie comunicazioni significative, interagendo brevemente con i compagni. Anche nel caso di questa tipologia di attività sarà l'osservazione ripetuta nel tempo, unità dopo unità, a permettere al docente di rilevare la progressiva acquisizione di strategie di interazione, di riutilizzo appropriato di sequenze linguistiche memorizzate e della progressiva integrazione del nuovo lessico all'interno del proprio bagaglio di espressioni e strutture conosciute.

**SMART STORIES**

pagg. 32-33, 52-53, 72-73, 94-95, 114-115

Le **SMART STORIES**, una per unità, sono accompagnate, nel *Teacher's Book*, alle pagine a esse dedicate, dalle proposte **Practice** e **Act it out** progettate proprio per aiutare gli alunni a immedesimarsi nelle vicende ascoltate nella storia e provare a interagire tra loro con espressioni e frasi analoghe. La narrazione costituisce una potente cornice affettiva per coinvolgere i bambini nella comunicazione in L2 senza focalizzarsi troppo sull'esercizio linguistico.

Il docente potrà valutare, tramite osservazione ripetuta delle attività di interazione relative alle **Smart Stories**, la progressiva acquisizione di modalità di interazione più sicure e autonome da parte degli alunni, la loro capacità di autocorreggersi o correggersi laddove venga commesso un errore comunicativo, la loro capacità di ricorrere a forme comunicative extra-linguistiche per accompagnare e memorizzare le nuove sequenze linguistiche messe in gioco.

## LIVELLI

### AVANZATO

L'alunno sa interagire in modo pertinente alle situazioni proposte, di tipo noto o non noto, con semplici espressioni attivate nel percorso didattico, leggendo il contesto dell'attività e facendo ricorso autonomo a strategie per il recupero delle forme comunicative richieste.

### INTERMEDIO

L'alunno interagisce usando le espressioni presentate, mobilitando le strategie conosciute, in contesto noto. Talvolta necessita di guida da parte del docente.

### BASE

L'alunno comunica attraverso alcune delle espressioni-chiave presentate nell'unità se supportato da un contesto noto e in attività familiari, proposte con la guida del docente.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno ripete espressioni e riesce a intervenire in brevi scambi comunicativi solo se guidato / supportato dal docente o dai compagni.

**OBIETTIVO****Comprendere brevi messaggi scritti****VALUTAZIONE in BILLY BOT – STORIES FOR SUPER CITIZENS – CLASSE 2<sup>a</sup>****STRUMENTI**

Nel volume dello studente ogni unità è corredata da attività che privilegiano l'ascolto e più in generale l'oralità. Progressivamente però, sia nelle lezioni, sia nelle pagine di *Workbook*, si introducono attività di riconoscimento di espressioni scritte, generalmente anche audioregistrate, che prevedono comandi quali: **Tick, circle, tick the correct sentences, Read and number, Colour, Read and match, Segna con un tick, Colora le risposte corrette, Leggi e segna con un tick le risposte corrette**, e simili.

La valutazione della comprensione di messaggi scritti avviene in modo progressivo, man mano che il lessico viene assimilato dagli alunni e l'esposizione alle forme scritte della lingua inglese, non trasparente, vengono associate ai suoni correttamente. L'insegnante provvederà pertanto a un'osservazione ripetuta e continuativa, di unità in unità, lungo il corso dell'anno, della comprensione dei brevi messaggi scritti presentati nel testo, avendo cura di annotare le risorse mobilitate dai singoli alunni (mnemotecniche, inferenza, ricerca di similarità con la L1, ricorso a parole in L2 già conosciute o divenute note anche nella L1...) e il grado di autonomia o di necessità di supporto nel raggiungere la comprensione.

**AROUND THE WORLD**

pagg. 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129

Le doppie pagine **AROUND THE WORLD**, al fondo del volume studente, presentano, nella pagina di sinistra, alcune tematiche culturali in modo fresco e non convenzionale, con un format coinvolgente, che invita a conoscere diverse abitudini e tradizioni nel mondo. In queste pagine gli studenti ascoltano, vedono video dedicati a diversi temi culturali, e leggono brevi messaggi scritti, semplici testi, spesso testimonianze in prima persona di ragazzi e ragazze da tutto il mondo che si raccontano. Alle pagine del *Teacher's Book* che accompagnano la sezione **Around the world** si possono trovare i suggerimenti per promuovere la capacità di lettura e comprensione di questi brevi testi.

Anche in questo caso sarà la ripetuta osservazione della progressiva capacità di comprensione, a partire dalle immagini, dalle informazioni di contesto, e con più o meno guida dell'insegnante, a formare, nel corso del tempo, la valutazione relativa a questo obiettivo.

**PRACTICE TESTS**

pagg. 169, 173, 177, 181, 185

**UNIT TESTS**

pagg. 172, 176, 180, 184, 188 **from Teacher's Book 2**

I **PRACTICE TESTS** e gli **UNIT TESTS** nel *Teacher's Book 2* comprendono esercizi di riconoscimento di brevi messaggi scritti, in modo da valutare in modo puntuale, unità per unità, la comprensione delle espressioni e formule specifiche attivate in ogni unità. Se le attività dei **PRACTICE TESTS** rivelassero lacune o insicurezze, si tornerà a lavorare sulle pagine dello SB e si potranno utilizzare anche i **REMEDIAL WORKSHEETS** alle pagg. 170, 174, 178, 182, 186.

## LIVELLI

<b>AVANZATO</b>	L'alunno legge e comprende il significato di brevi messaggi scritti; coglie autonomamente i messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno legge e generalmente coglie il significato di brevi messaggi scritti di uso quotidiano appresi in precedenza e usati frequentemente in classe.
<b>BASE</b>	L'alunno riconosce, con l'aiuto del docente, solo alcuni brevi messaggi scritti già noti ed esercitati in classe, di uso quotidiano.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno riconosce alcuni vocaboli o frasi elementari esclusivamente con il supporto del docente.

**OBIETTIVO****Completare o scrivere parole o brevi frasi note****VALUTAZIONE in BILLY BOT – STORIES FOR SUPER CITIZENS – CLASSE 2<sup>a</sup>****STRUMENTI**

Lungo tutto il volume *Student's Book* di *Billy Bot 2* le lezioni e poi le pagine del Workbook presentano attività riferibili all'obiettivo sopra citato di introduzione alla produzione scritta, spesso con semplici completamenti di frasi ed espressioni-chiave presentate ed esercitate prima oralmente nelle unità. Sarà cura del docente osservare come gli alunni approcciano le attività di questo tipo, spesso con le seguenti consegne: **Complete, Complete the chart, Complete with...(+ target language) , Read and complete with (+ target language), Write sentences, Listen and complete with... (+ target language), Completa, Completa con... (+ target language).**

L'osservazione continua e ripetuta degli alunni permetterà di cogliere l'acquisizione progressiva delle prime abilità di scrittura di base richieste in questo secondo anno di studio della L2.

**MY PAGE in AROUND THE WORLD**

pagg. 121, 123, 125, 127, 129

Nella sezione **Around the world**, al fondo del volume, vengono presentati in modo coinvolgente elementi culturali, esplorando soprattutto abitudini, usanze, simboli. Nelle pagine di destra, sotto al titolo **MY PAGE**, è sempre proposta una personalizzazione, dove ciascun alunno disegna, rappresenta, e poi completa un piccolo testo riutilizzando espressioni e vocaboli-chiave per raccontare con semplici parole ed espressioni qualcosa di sé e della propria identità.

Queste attività – considerate nel complesso sviluppo dell'anno - offrono buoni spunti per valutare l'avvio della capacità di produzione scritta negli alunni.

**PRACTICE TESTS**

pagg. 169, 173, 177, 181, 185

**REMEDIAL WORKSHEETS**

pagg. 170, 174, 178, 182, 186

**UNIT TESTS**pagg. 172, 176, 180, 184, 188 **from**  
**Teacher's Book 2**

I **PRACTICE TESTS**, i **REMEDIAL WORKSHEETS** e in seguito gli **UNIT TESTS** nel TB di *Billy Bot 2* propongono ulteriori occasioni per fare il punto sull'obiettivo di completare o scrivere parole o brevi frasi note, unità per unità, permettendo un monitoraggio puntuale di quanto appreso in ogni singola unità del corso e consentendo di attivare attività di ripasso e consolidamento.

## LIVELLI

### AVANZATO

L'alunno è in grado di scrivere parole o semplici frasi in lingua inglese, già note a livello orale, ricordandone facilmente le forme scritte corrette e laddove non abbia memorizzato lo *spelling* dei vocaboli riesce – attraverso varie strategie (somiglianza con la L1, somiglianza con altre parole che presentano gli stessi suoni in L2) – a intuirne la forma scritta, senza dover ricorrere al supporto dell'insegnante.

### INTERMEDIO

L'alunno scrive o completa parole o brevi frasi di uso quotidiano presentate in classe con un buon livello di correttezza. Generalmente approccia la scrittura in modo autonomo.

### BASE

L'alunno talvolta scrive vocaboli e brevi frasi tra le più frequenti e di uso quotidiano in modo corretto. Spesso necessita di correzione o supporto da parte del docente.

### IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

L'alunno, se supportato, riesce a riprodurre la forma scritta di alcuni vocaboli ed espressioni-chiave tra quelli esplorati a scuola, seguendo un modello dato o le indicazioni del docente.