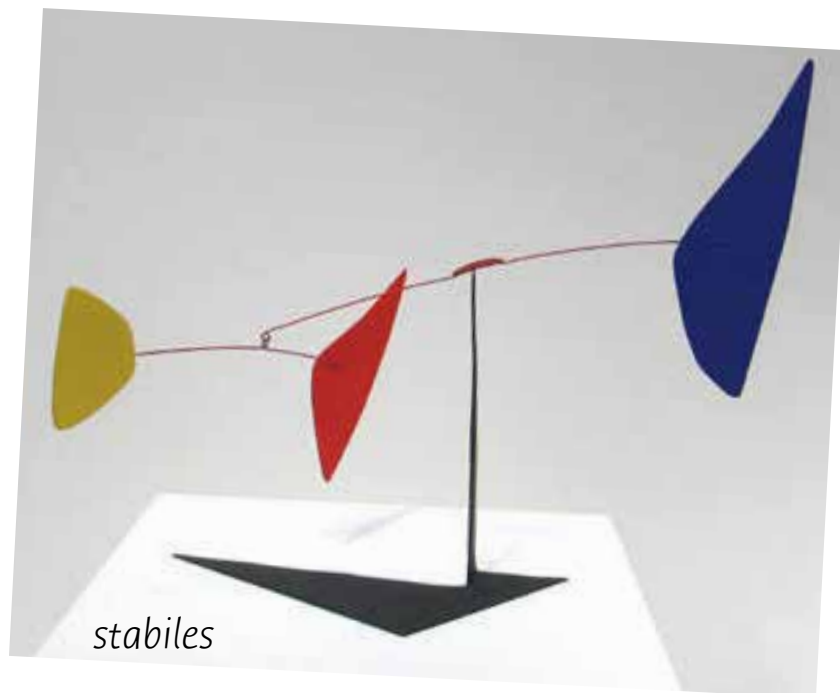


Uno stabile come Calder

Con i colori primari puoi disegnare, dipingere, ma anche creare una struttura in equilibrio tra gioco e poesia, proprio come Calder. Osserva quali opere realizzava l'artista, poi prova a costruirne una tu!



stabiles

mobiles



Alexander Calder,

artista statunitense vissuto nel secolo scorso, è famoso per le sue particolari sculture. Queste composizioni in delicato equilibrio sono chiamate **stabiles** (se posate a terra) o **mobiles** (se appese): nelle foto puoi vederne due esempi. Calder amava lavorare con i colori primari **giallo**, **rosso** e **blu**, accompagnati, a volte, dal **nero**.

Che cosa ti serve?

- fogli di cartoncino 50x70 cm (bastano per due stabiles) gialli, rossi, blu e neri
- matita
- forbici
- colla stick
- filo metallico sottile o ricoperto (lo puoi trovare nei negozi di giardinaggio)
- nastro adesivo colorato
- uno stuzzicadenti da spiedini

Come si fa?



1

Piega i fogli di cartoncino in due, disegna delle sagome simili a quelle nella foto e ritagliale, in modo da ottenere delle coppie identiche. Devi ricavare 8-10 coppie di sagome. Puoi ritagliarle anche all'interno: attento a non farti male!



2

Taglia il filo metallico in pezzi lunghi circa 30 cm, poi inserisci e incolla ogni estremità all'interno di una coppia di sagome. Lascia due coppie di cartoncini senza filo.



3

Incolla anche le sagome delle due coppie di cartoncini che hai lasciato senza filo. Poi piegale a metà, come suggerito nella foto.



4

Fai due tagli lungo le pieghe (fino a metà cartoncino circa) di ciascuna forma e incastrale tra loro.



5

Fissa lo stuzzicadenti lungo la piega con il nastro adesivo, come vedi nella foto. Arrotola una striscia di nastro adesivo a circa 1 cm. dall'estremità superiore dello stuzzicadenti.



6

Avvolgi il filo metallico di ogni forma intorno all'estremità superiore del nastro adesivo e modellalo per mantenere l'installazione in equilibrio. Ecco il tuo stabile!