

TEST D'INGRESSO

Nome

Cognome

Classe

Data

Per la classe prima della Scuola secondaria di primo grado

NOTE PER L'UTILIZZO DELLE PROVE DI INGRESSO

- Le prove sono organizzate tenendo conto:
 - delle abilità trasversali linguistiche e logiche;
 - dei criteri della scheda di valutazione.
- Le prove sono distinte in due livelli di difficoltà che si riferiscono a contenuti:
 - di esperienza concreta;
 - storici.
- Le prove di entrambi i livelli sono da proporre a tutti gli alunni della classe.
- La misurazione della prova non sarà comunicata agli alunni.

PROVE DI INGRESSO DI

CLASSE

es. 1. punti: / 3

es. 9. punti: / 7

es. 2. punti: / 6

es. 10. punti: / 8

es. 3. punti: / 3

es. 11. punti: / 7

es. 4. punti: / 9

es. 12. punti: / 9

es. 5. punti: / 5

es. 13. punti: / 6

es. 6. punti: / 6

es. 14. punti: / 7

es. 7. punti: / 3

es. 15. punti: / 4

es. 8. punti: / 4

Conoscenza degli eventi storici

1. Per ognuno dei seguenti gruppi indica l'esatta successione di tempo dei fatti elencati inserendo davanti a ciascuna frase il numero 1 oppure 2 oppure 3.

- a. Mario entra in classe.
 Mario esce di casa.
 Il professore interroga Mario.
- b. La mamma chiamerà il dottore.
 Ieri, nonostante il freddo intenso, ho giocato a calcio.
 Ora sono a letto con la febbre.
- c. Il vigile dà una multa all'automobilista.
 L'automobilista parcheggia in sosta vietata.
 L'automobilista sconsolato sposta la macchina.

2. Trascrivi i seguenti avvenimenti nell'esatto ordine di tempo rispetto all'anno scolastico, dal primo all'ultimo.

- | | |
|-------------------------------|---------|
| a. vacanze di Pasqua | 1. |
| b. valutazione quadrimestrale | 2. |
| c. inizio vacanze estive | 3. |
| d. fine anno scolastico | 4. |
| e. vacanze di Natale | 5. |
| f. inizio anno scolastico | 6. |

Conoscenza degli eventi storici

3. Leggi il testo e rispondi.

L'uomo era anche in grado di dipingere o incidere animali e altre scene, per lo più di caccia, sulle pareti delle grotte, oppure su lastre di pietra o su ossi interi o rotti. L'uomo non dipingeva per abbellire le caverne: i suoi dipinti si trovavano infatti spesso sul fondo delle grotte, dove difficilmente potevano essere visti e ammirati. Gli studiosi pensano che l'uomo dipingendo o incidendo l'immagine poteva dominare sull'oggetto raffigurato: infatti erano frequentemente rappresentati gli animali (bovini, cavalli, cervi, camosci ecc.) prede dell'uomo e suoi mortali nemici. Inoltre gli animali rappresentati hanno segni che possono sembrare ferite; ritraendo l'animale ferito, l'uomo primitivo si augurava, dunque, di rendere meno pericolosa e più abbondante la caccia.

- a. Il periodo storico di cui si tratta è:
- 1 l'età antica
 - 2 il Medioevo
 - 3 l'età contemporanea
 - 4 la preistoria
- b. L'argomento del brano è:
- 1 le tecniche agricole
 - 2 i rapporti sociali
 - 3 la raffigurazione artistica
 - 4 le risorse alimentari
- c. Sottolinea nel testo il motivo per cui l'uomo rappresentava gli animali feriti.

TEST D'INGRESSO

Nome Cognome
Classe Data

4. Colloca nella tabella, sotto il periodo che ritieni giusto, la lettera riferita agli avvenimenti storici elencati. L'esercizio è già avviato.

Preistoria	Civiltà antiche	Medioevo	Civiltà contemporanea
		g	
	m		

- a. Vengono impiegati gli schiavi per svolgere i lavori più umili.
- b. I ricchi signori vivono nei castelli.
- c. Scoppiano due guerre mondiali.
- d. Gli uomini abitano in grotte.
- e. Gli uomini usano la pietra come strumento di lavoro.
- f. Si diffondono le industrie.
- g. Si combattono tornei a cavallo.
- h. Le leggi vengono per la prima volta messe per iscritto.
- i. Si diffonde l'uso di nuove fonti energetiche.
- l. Gli uomini si procurano il cibo con la caccia e la raccolta.
- m. La vita degli uomini si svolge vicino a grandi fiumi, come il Nilo, il Tigri, l'Eufrate e si basa sull'agricoltura.

Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici

5. Indica con una crocetta se la seconda parte del discorso è causa o conseguenza.

- a. Roberto non ha mangiato il cibo della mensa / *perché era troppo salato.*
 causa conseguenza
- b. Ieri ero molto stanca, / *per questo non sono riuscita a finire il compito.*
 causa conseguenza
- c. La mia squadra mancava di molti titolari, / *per questo ha perso la partita.*
 causa conseguenza
- d. Non sono riuscito a vedere il film, / *perché è andata via la luce.*
 causa conseguenza
- e. Hai qualche linea di febbre, / *quindi domani non andrai a scuola.*
 causa conseguenza

TEST D'INGRESSO

Nome Cognome
Classe Data

6. Per ogni coppia di avvenimenti indica qual è la causa con la lettera A e quale la conseguenza con la lettera B.

- | | | | |
|---|-------|-------------------------------|-------|
| a. Dittatura | | Mancanza di libertà | |
| b. Diffusione dei libri e della cultura | | Invenzione della stampa | |
| c. Carestie, guerre | | Diminuzione della popolazione | |
| d. Invenzione della moneta | | Facilitazione degli scambi | |
| e. Cottura dei cibi | | Scoperta del fuoco | |
| f. Invenzione dell'aratro | | Sviluppo dell'agricoltura | |

Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica (convivenza civile)

7. Scegli la risposta corretta.

- a. Mi occorre un libro per la ricerca. Dove lo chiedo in prestito?
- 1 Biblioteca
 - 2 Farmacia
 - 3 Edicola
 - 4 Libreria
- b. Mi occorre il certificato di nascita. Dove mi reco per averlo?
- 1 Piscina comunale
 - 2 Caserma dei Carabinieri
 - 3 Ufficio anagrafe del comune
 - 4 Ufficio d'igiene
- c. Perde il rubinetto del bagno. A chi mi rivolgo?
- 1 Carrozziere
 - 2 Bagnino
 - 3 Idraulico
 - 4 Bancario

8. Inserisci correttamente negli spazi ognuna delle parole sottoelencate. L'esercizio è già avviato.

Economia	Organizzazione politica	Cultura
Industria	Democrazia	Religioni monoteiste

Pitture rupestri – Artigianato – Leggi – Divinità

TEST D'INGRESSO

Nome

Cognome

Classe

Data

La dimensione temporale

9. Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono Vere o False e scrivi accanto la correzione.

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a. Un giorno dura 24 minuti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Un anno dura 365 giorni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Un secolo dura 100 giorni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Un millennio dura 10 secoli. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. La durata della vita di una persona si indica in anni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. L'intervallo scolastico si indica in ore. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. L'intervallo fra due battiti del cuore si indica in secondi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

10. Ordina, iniziando dalla più breve, le unità di misura elencate.

triennio – mese – secondo – millennio – giorno – anno – minuto - secolo

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

11. Per ogni unità di misura dell'esercizio precedente indica un evento. L'esercizio è avviato.

Unità di misura	Evento
secondo	battito di ciglia

Comprensione del linguaggio storico

12. Collega ogni termine con la definizione corrispondente inserendo il numero nella casella.

- | | |
|---|--|
| a. <input type="checkbox"/> FOSSILE | 1. Scienza che studia la formazione e l'evoluzione della crosta terrestre. |
| b. <input type="checkbox"/> MANUFATTO | 2. Gruppi umani che non vivono stabilmente in un luogo. |
| c. <input type="checkbox"/> REPERTO | 3. Insieme di persone con caratteristiche simili (cultura, lingua e tradizioni). |
| d. <input type="checkbox"/> ARCHEOLOGIA | 4. Oggetto costruito a mano dall'uomo. |
| e. <input type="checkbox"/> GEOLOGIA | 5. Unione di persone che vivono in modo organizzato. |
| f. <input type="checkbox"/> SOCIETÀ | 6. Resto di qualsiasi essere vivente, pietrificato dal tempo. |
| g. <input type="checkbox"/> POPOLO | 7. Scienza che studia i resti delle civiltà antiche. |
| h. <input type="checkbox"/> NOMADI | 8. Oggetto importante per la ricerca storica. |
| i. <input type="checkbox"/> SEDENTARI | 9. Gruppi umani che vivono spostandosi molto frequentemente. |

13. Leggi attentamente il seguente testo ricavato da un manuale scolastico e rispondi segnando con una crocetta la risposta esatta.

È difficile stabilire con certezza quando l'uomo comparve sulla terra, anche perché l'uomo, come lo vediamo noi oggi, è il risultato di una lunghissima e graduale trasformazione della specie umana (evoluzione) partita alcuni milioni di anni fa dall'Australopiteco africano, un "ominide" riconosciuto dagli scienziati come nostro progenitore. Egli infatti presentava già caratteristiche di aspetto e di comportamento tipiche della specie umana, che, fin dall'origine, lo differenziavano dalle scimmie antropomorfe. In un arco di tempo calcolato intorno ai tre milioni di anni, l'"ominide" modificò gradualmente alcuni dei suoi caratteri fisici originali: la posizione eretta e la locomozione bipede furono una conquista molto lenta ed ebbero come conseguenza una serie di modificazioni della colonna vertebrale, degli arti inferiori e soprattutto di quelli superiori che si accorciarono; la mano, grazie al pollice opponibile, divenne uno strumento più duttile, adatta alle nuove esigenze del nostro progenitore.

- | | |
|--|---|
| a. Per evoluzione della specie umana si intende:
<input type="checkbox"/> 1 un lungo e graduale processo di trasformazione.
<input type="checkbox"/> 2 una rapida e improvvisa trasformazione. | d. Antropomorfe, riferito a scimmie, significa:
<input type="checkbox"/> 1 simili per certi aspetti all'uomo.
<input type="checkbox"/> 2 divoratrici di uomini. |
| b. L'Australopiteco africano viene definito "ominide" in quanto presenta:
<input type="checkbox"/> 1 una forte somiglianza con le scimmie.
<input type="checkbox"/> 2 aspetti e comportamenti tipici della specie umana. | e. Per locomozione bipede si intende:
<input type="checkbox"/> 1 un'andatura a due piedi.
<input type="checkbox"/> 2 un'andatura a quattro arti. |
| c. Progenitore significa:
<input type="checkbox"/> 1 erede.
<input type="checkbox"/> 2 antenato. | f. Opponibile, riferito a pollice significa:
<input type="checkbox"/> 1 rigido, privo di movimenti.
<input type="checkbox"/> 2 in grado di muoversi indipendentemente dalle altre dita. |

Le fonti

14. Scrivi accanto a ogni periodo o evento della tua vita un segno (un documento) che lo ha caratterizzato.

- a. Prima infanzia:
- b. Scuola materna:
- c. Scuola primaria:
- d. Scuola secondaria di primo grado (media):
- e. Vacanze indimenticabili:
- f. Un'amicizia vera:
- g. Una brutta avventura:

15. Rileggi i due testi seguenti e indica da quali fonti possono essere state ricavate le informazioni che contengono. Scegli nell'elenco dato.

Testo A

L'uomo era anche in grado di dipingere o incidere animali e altre scene, per lo più di caccia sulle pareti delle grotte, oppure su lastre di pietra o su ossi interi o rotti. L'uomo non dipingeva per abbellire le caverne: i suoi dipinti si trovavano infatti spesso sul fondo delle grotte, dove difficilmente potevano essere visti e ammirati. Gli studiosi pensano che l'uomo dipingendo o incidendo l'immagine poteva dominare sull'oggetto raffigurato: infatti erano frequentemente rappresentati gli animali (bovini, cavalli, cervi, camosci ecc.) prede dell'uomo e suoi mortali nemici. Inoltre gli animali rappresentati hanno segni che possono sembrare ferite; ritraendo l'animale ferito, l'uomo primitivo si augurava, dunque, di rendere meno pericolosa e più abbondante la caccia.

Testo B

È difficile stabilire con certezza quando l'uomo comparve sulla terra, anche perché l'uomo, come lo vediamo noi oggi, è il risultato di una lunghissima e graduale trasformazione della specie umana (evoluzione) partita alcuni milioni di anni fa dall'Australopiteco africano, un "ominide" riconosciuto dagli scienziati come nostro progenitore. Egli infatti presentava già caratteristiche di aspetto e di comportamento tipiche della specie umana, che, fin dall'origine, lo differenziavano dalle scimmie antropomorfe. In un arco di tempo calcolato intorno ai tre milioni di anni, l'"ominide" modificò gradualmente alcuni dei suoi caratteri fisici originali: la posizione eretta e la locomozione bipede furono una conquista molto lenta ed ebbero come conseguenza una serie di modificazioni della colonna vertebrale, degli arti inferiori e soprattutto di quelli superiori che si accorciarono; la mano, grazie al pollice opponibile, divenne uno strumento più duttile, adatta alle nuove esigenze del nostro progenitore.

Testo A	Testo B

Documenti non scritti

Fossili – reperti umani – pitture murali – reperti architettonici – sculture – videocassette – fotografie

Documenti scritti

Opere storiografiche (scritte da studiosi di storia) – iscrizioni – lettere – raccolte di leggi – contratti – testamenti – registri scolastici