

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO SEMPLIFICATA

A cura di Emma Mapelli

## IL RINASCIMENTO, LA SCIENZA E LE SCOPERTE

### 1 OSSERVA GLI SCHEMI. PUOI USARE IL VOCABOLARIO, SE VUOI.

#### SCHEMA 1 Date, parole importanti, numeri romani

Anno 0	nascita di Cristo
A.C.	avanti Cristo, cioè prima della nascita di Cristo
D.C.	dopo Cristo, cioè dopo la nascita di Cristo
Pre	prima
Post	dopo
Neo	nuovo
numeri romani	X decimo (10°) XI undicesimo (11°) XII dodicesimo (12°) XIII tredicesimo (13°) XIV quattordicesimo (14°) XV quindicesimo (15°) XVI sedicesimo (16°) XVII diciassettesimo (17°)

Scoprire (scoperta, nome)	trovare
Riscoprire (riscoperta, nome)	scoprire nuovamente, ancora
Rinnovarsi	cambiare, migliorare, diventare moderni
Rinnovamento	cambiamento in senso positivo
Astronomia	osservazione del cielo, scienza che studia i pianeti e le stelle
Biologia	scienza che studia gli esseri viventi e la vita sulla Terra
Zoologia	scienza che studia gli animali
Botanica	scienza che studia i vegetali
Eretico	cristiano che non crede ad alcune verità di fede
Scomunicare	mandare fuori da un gruppo (dalla Chiesa)

### IL RINASCIMENTO

### 2 LEGGI IL TESTO E OSSERVA LE IMMAGINI

■ Il **Rinascimento** si sviluppa tra la **metà del XV secolo** e la **metà del XVI secolo**. Il Rinascimento è un periodo di grande **rinascita della cultura e dell'arte**. **Dopo il Medioevo**, dominato dalla religione cristiana, nel Rinascimento gli studiosi **riscoprono** la cultura della Grecia antica e dell'antico impero romano. Le opere dell'antichità greca e romana si chiamano "**classici**".

■ Gli studiosi riscoprono i testi letterari<sup>1</sup> degli antichi scrittori e filosofi greci e romani. Questi antichi libri sono conservati

<sup>1</sup> Testi letterari = opere di letteratura

nei monasteri<sup>2</sup> perché nel Medioevo i monaci sono gli unici uomini a saper leggere e scrivere.

- Gli studiosi del Rinascimento non leggono soltanto i libri antichi, ma apprezzano anche i **modi di vita, le idee morali e politiche** degli antichi popoli greci e romani. Gli uomini antichi, impegnati nella realizzazione dei propri ideali, sono esempi da seguire per gli artisti e gli intellettuali<sup>3</sup> del Rinascimento.
- Il Rinascimento inizia nel **XV secolo in Italia**, a Firenze. Poi Roma diventa il più importante centro dell'arte rinascimentale<sup>4</sup>. Dall'Italia il Rinascimento si diffonde in tutta Europa. Con il Rinascimento si diffonde in Europa una nuova cultura.
- Nel Rinascimento c'è una riscoperta anche dell'arte. In architettura e in scultura c'è una riscoperta dei **modelli antichi**. Gli artisti studiano questi modelli, che diventano ideali di bellezza.
- A Roma lavorano **grandi artisti** come **Michelangelo e Raffaello**.
- Altri **uomini importanti del Rinascimento italiano** sono: Botticelli, Donatello, Tiziano, Mantegna (pittori), Leonardo Da Vinci (pittore e studioso in vari campi), Torquato Tasso, Ludovico Ariosto (scrittori) e lo scienziato Galileo Galilei.
- Nel Rinascimento c'è anche un **nuovo ideale di vita**. La nuova cultura mette l'**uomo** al **centro** dell'universo. L'**uomo** acquista dignità, **fiducia in se stesso** e nelle proprie capacità. Secondo la filosofia del Rinascimento, infatti, l'uomo può **determinare** il proprio **destino**. L'uomo è libero di organizzare la propria vita come vuole, perché può **controllare la natura**.

<sup>2</sup> Monasteri = luogo dove vivono e pregano i monaci

<sup>3</sup> Intellettuali = uomini di cultura

<sup>4</sup> Rinascimentale = del Rinascimento

Questo è un disegno a penna su carta realizzato da Leonardo da Vinci, uno dei più grandi geni mai vissuti. Egli fu scienziato, pittore, scultore, architetto, ingegnere, inventore.

Si intitola *Canone delle proporzioni di Vitruvio*, disegnato nel 1490. È conservato a Venezia (Galleria dell'Accademia).

Questo disegno mostra la grande importanza che l'uomo e il corpo

umano hanno nel Rinascimento.

Leonardo da Vinci studia le proporzioni<sup>1</sup> del corpo umano grazie ai libri di Vitruvio, architetto, ingegnere e scrittore vissuto nel I secolo a.C.

Oltre che sullo studio dei classici, Leonardo si basa anche sullo studio diretto degli uomini reali.

<sup>1</sup> Proporzioni = misure



Questo particolare è tratto da un famoso affresco del pittore italiano del Rinascimento Raffaello Sanzio, dipinto nel 1509.

Il suo titolo è *La Scuola di Atene: Platone e Aristotele*. Raffigura, infatti, i due più importanti filosofi dell'antica Grecia, che insegnavano ad Atene tra il V e il IV secolo a.C.

Sono Platone (a sinistra), vissuto tra il 427 e il 347 a.C., e Aristotele (a destra), vissuto tra il 384 e il 322 a.C.

Il dipinto è conservato a Roma, nei Palazzi Vaticani (Stanza della Segnatura).



3 SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA.

a) Il Rinascimento si sviluppa	b) Il Rinascimento è un periodo	c) Nel Rinascimento, Firenze è	d) Nel Rinascimento, a Roma	e) Nella cultura rinascimentale
<input type="checkbox"/> tra la fine del XV e la metà del XVI secolo	<input type="checkbox"/> di grande rinascita	<input type="checkbox"/> in guerra con altre città	<input type="checkbox"/> lavorano grandi artisti	<input type="checkbox"/> l'uomo non può controllare la natura
<input type="checkbox"/> tra la metà del XV e la metà del XVI secolo	<input type="checkbox"/> di decadenza	<input type="checkbox"/> un piccolo villaggio	<input type="checkbox"/> ci sono molti scrittori	<input type="checkbox"/> l'uomo non ha controllo sulla propria vita
<input type="checkbox"/> tra la metà del XV la metà del XVII secolo	<input type="checkbox"/> di crisi	<input type="checkbox"/> un importante centro culturale	<input type="checkbox"/> l'arte è in crisi	<input type="checkbox"/> l'uomo ha fiducia nelle proprie capacità

4 SOTTOLINEA L'AFFERMAZIONE SBAGLIATA.

1) Nel Rinascimento	2) Nel Rinascimento	3) Nel Rinascimento
a) Firenze e Roma sono importanti centri artistici	a) gli artisti creano opere nuove	a) c'è un nuovo ideale di vita
b) la nuova cultura non mette l'uomo al centro dell'universo	b) in architettura e in scultura c'è una riscoperta dei modelli antichi	b) c'è una riscoperta delle arti
c) c'è una riscoperta dell'arte	c) c'è una riscoperta dell'arte del Medioevo	c) c'è un periodo di crisi dell'arte

5 RILEGGI IL TESTO E RISPONDI ALLE DOMANDE CON UN TUO COMPAGNO.

a) Che cos'è il Rinascimento?	
b) Che cosa succede a Roma nel Rinascimento?	
c) Chi sono gli uomini importanti del Rinascimento italiano?	
d) Qual è il nuovo ideale di vita?	
e) Che cosa acquista l'uomo nel Rinascimento?	

LA SCIENZA E LE SCOPERTE TRA XVI E XVII SECOLO

1 OSSERVA LO SCHEMA 1, POI LEGGI IL TESTO.

■ Nel Medioevo gli scienziati ricercano le spiegazioni dei fenomeni della natura nella Bibbia o nei testi degli antichi filosofi greci come Aristotele. Nel Rinascimento, al contrario, gli **scienziati osservano direttamente la natura**.

■ In questo periodo ci sono **molte scoperte** nelle scienze naturali, come la biologia, la zoologia e la botanica. Anche lo studio del corpo umano fa grandi progressi.

■ Molto importanti sono le scoperte nel campo

dell'**astronomia**, soprattutto le scoperte del polacco Nicolò Copernico. Copernico osserva con le sue lenti i pianeti e scopre che la **Terra gira intorno al Sole** e non il Sole intorno alla Terra, come pensavano prima di lui.

- Le corti dei principi e signori spesso ospitano gli studiosi e gli artisti, ma la vita degli scienziati rinascimentali non è facile. Infatti, la **Chiesa condanna gli scienziati come eretici** e li **scomunica**. Spesso scienziati e letterati hanno paura, si sentono in colpa e così rinnegano, a volte in punto di morte, le loro idee.
- Anche il grande scienziato **Galileo Galilei** (1564-1642) è condannato dalla Chiesa cattolica per le sue idee. Galileo, infatti, è convinto che la Terra si muove e gira intorno al Sole, ma la Bibbia insegna il contrario. Galileo è oggi considerato "il padre"<sup>1</sup> della scienza moderna.

- Una delle invenzioni più importanti di questo periodo è la **stampa**. Infatti, fino all'invenzione della stampa a caratteri mobili<sup>2</sup> i libri costano molto, perché sono copiati a mano, uno a uno. Con la stampa i **libri** diventano **più economici** e **aumenta il numero** di libri disponibili. Nel **1456**, in Germania, Johannes **Gutenberg** pubblica la prima opera stampata. L'opera è una Bibbia.
- La **stampa si diffonde velocemente**, perché gli artigiani stampatori viaggiano da un paese all'altro con i propri materiali. Il primo libro stampato a Venezia è del 1470, a Napoli del 1471. In pochi anni si diffondono in molti paesi dell'Europa officine di stampa. Queste stamperie stampano **molti libri**. I libri sono per pochi lettori; la maggioranza della popolazione è ancora analfabeta<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> "Il padre" = il fondatore, l'iniziatore

<sup>2</sup> Caratteri mobili = piccolo cubo di legno o di altro materiale che presenta, su una delle facce, una lettera o un altro segno in rilievo che, ricoperto di inchiostro e premuto sulla carta, lascia un segno stampato  
<sup>3</sup> Analfabeta = persona che non sa né leggere, né scrivere

2 SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA.

a) Nel Rinascimento	b) Copernico scopre che	c) Le corti dei principi e signori	d) La Chiesa cattolica	e) Una delle invenzioni più importanti di questo periodo è
<input type="checkbox"/> gli scienziati non osservano direttamente la natura	<input type="checkbox"/> la Terra gira intorno al Sole	<input type="checkbox"/> spesso ospitano gli studiosi e gli artisti	<input type="checkbox"/> sostiene gli scienziati	<input type="checkbox"/> la televisione
<input type="checkbox"/> gli scienziati ricercano le spiegazioni dei fenomeni della natura principalmente nella Bibbia	<input type="checkbox"/> la Terra gira intorno alla Luna	<input type="checkbox"/> non ospitano gli studiosi e gli artisti	<input type="checkbox"/> scomunica gli scienziati per le loro idee	<input type="checkbox"/> la stampa a caratteri mobili
<input type="checkbox"/> gli scienziati osservano direttamente la natura	<input type="checkbox"/> il Sole gira intorno alla Terra	<input type="checkbox"/> spesso ospitano i poveri	<input type="checkbox"/> non interviene	<input type="checkbox"/> il telefono

3 COMPLETA CON UN TUO COMPAGNO LA TABELLA, POI FATEVI A TURNO LE DOMANDE.

Nel Rinascimento	Che cosa fa/fanno?
Gli scienziati	
La Chiesa	
I principi e signori	

4 RIMETTI IN ORDINE LE SEGUENTI FRASI.

a) degli antichi filosofi Greci come Aristotele / dei fenomeni della natura / nel Medioevo gli scienziati ricercano le spiegazioni / nella Bibbia o nei testi

.....  
 .....

b) e scopre che la Terra gira intorno al Sole / Copernico osserva con le sue lenti i pianeti / come pensavano prima di lui / e non il Sole intorno alla Terra

.....  
 .....

c) gli scienziati / come eretici / la Chiesa condanna e scomunica

.....  
 .....

d) più importanti di questo periodo / è la stampa / una delle invenzioni

.....  
 .....

e) da un paese all'altro con i propri materiali / perché gli artigiani stampatori viaggiano /la stampa si diffonde molto rapidamente

.....  
 .....

5 RILEGGI IL TESTO E RISPONDI ALLE DOMANDE CON UN TUO COMPAGNO.

a) Che cosa fanno gli scienziati nel Rinascimento?

b) Che cosa scopre Copernico?

c) Perché gli scienziati rinascimentali non hanno una vita facile?

d) Perché la stampa è una scoperta importante?

e) Come si diffonde la stampa?

.....  
 .....