

# PERLASTORIA mail

Strumenti e proposte per il lavoro in classe e l'aggiornamento

## Storia sui giornali

La rassegna stampa del mese

A cura di Vittorio Caporrella

## "Per la Storia Mail" Repertorio

Lezioni d'autore, Storiografie,  
Percorsi fra storia e attualità, Numeri  
monografici

## Medioevo: libri, musica, mostre

A cura di Roberto Roveda

Storia medievale e moderna

Dal catalogo Bruno Mondadori

## Lecture fra storia e attualità

A cura di Lino Valentini

Storia contemporanea

Dal catalogo Bruno Mondadori

## Aggiornarsi in rete Internet per la geografia

A cura di Cristina Tincati

Ecoletture per l'estate

## Appuntamenti per la formazione e l'aggiornamento

A cura di Lino Valentini

*Le pubblicazioni  
riprendono a settembre  
Buona fine scuola e  
buone vacanze*

La redazione

## il meglio da "i viaggi di erodoto"

rivista di cultura storica edita da  
Bruno Mondadori dal 1987 al  
2001 oggi in formato Pdf sul sito  
[brunomondadoristoria.it](http://brunomondadoristoria.it)

Il Discorso di Leopardi:  
analisi delle fonti

di David Bidussa



## Storia sui giornali

Una rassegna stampa di argomento storico, con articoli tratti da quotidiani e riviste, nazionali e internazionali, su temi al centro del dibattito pubblico, discussioni storiografiche, novità nella ricerca

A cura di Vittorio Caporrella

RASSEGNA STAMPA  
COMPLETA SUL SITO  
[pbmstoria.it](http://pbmstoria.it)

# LA RASSEGNA STAMPA DEL MESE

**La Stampa**

29 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10817>

Marco Bardazzi

**La buona novella secondo Lippmann**

*Il libro di Francesco Regalzi Walter Lippmann analizza la figura e il lavoro di uno tra i grandi giornalisti e intellettuali americani del XX secolo*

**Corriere della Sera**

29 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10816>

Michele Salvati

**«New Deal»? Perché in America non può ripetersi**

*Michele Salvati sostiene che per risolvere la crisi economica americana non è più possibile attuare l'interventismo statale sull'economia applicato durante gli anni trenta del XX secolo*

**La Stampa**

28 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10820>

Alberto Saibene

**E Hoepli aspettava in contrada de veder**

*Alberto Saibene ripercorre la storia della cultura milanese attraverso le sue librerie, luoghi che dal XIX secolo ai giorni nostri sono rimasti centri di incontro e di scambio culturale*

**The New York Times**

27 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10819>

Jesse Sheidlower

**Noah Webster, Founding Father**

*Un libro di Joshua Kendall esamina la figura di Noah Webster, un intellettuale americano considerato tra i padri fondatori degli Stati Uniti*

**The New York Times**

27 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10818>

Stacy Schiff

**How Paris Created America**

*The Great Journey di David McCullough analizza le esperienze degli americani che nel corso del XIX secolo visitavano Parigi per arricchire il proprio bagaglio culturale e personale*

**Internazionale**

26 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10815>

Serge Enderlin

**I pannelli solari del futuro**

*Un reportage ci fa entrare in quella che sta diventando la fabbrica di pannelli solari più importante del mondo. Si trova in Cina, una nazione sempre più all'avanguardia nella produzione di nuove tecnologie*

**Corriere della Sera**

22 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10805>

Pierluigi Battista

**Operai. La rivincita letteraria sui ceti medi trionfanti**

*Nel corso del XX secolo la classe operaia è stata spesso protagonista della grande letteratura e del cinema: ciò accade ancora oggi, anche se gli operai sono meno numerosi che in passato*

**la Repubblica**

22 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10804>

Nello Ajello

**Un secolo di Vittoriano. L'Italia unita dal marmo**

*Il 4 giugno 2011 ricorre il centenario dell'inaugurazione del Vittoriano, un monumento innalzato al centro di Roma per celebrare l'Unità d'Italia e la figura del sovrano Vittorio Emanuele II*

**The Guardian**

21 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10812>

Kathryn Hughes

**Dressing Up by Ulinka Rublack – review**

*In Dressing Up: Cultural Identity in Renaissance Europe la storica Ulinka Rublack analizza il modo in cui l'abbigliamento era concepito nella Germania del Cinquecento e del Seicento*

**Il Sole 24 ORE**

22 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10813>

Alberto Mingardi

**Mille economisti contro i dazi**

*Il grande dibattito tra liberismo e protezionismo è ancora oggi al centro delle politiche nazionali nei periodi di crisi economica. Lo Smoot-Hawley Tariff Act del 1930 diede avvio alla politica protezionista che, per molti, causò un peggioramento della grande depressione degli anni trenta e innescò il protezionismo a livello mondiale*

**La Stampa**

21 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10809>

Giorgio Boatti

**Dal nostro inviato nel 1914, dove il Piave mormorava**

*Nel 1925, Luigi Albertini, giornalista e imprenditore, scrisse Le Origini della guerra del 1914, un'interessante opera sulla Prima guerra mondiale*

**La Stampa**

21 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10806>

Alessandro Barbero

**E Marte andò per mare**

*Secondo Alessandro Barbero le risorse navali sono state determinanti per la grandezza militare di Roma: un tema ancora poco studiato*

**The New York Times**

20 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10810>

Mary Beth Norton

**Finding More Founders**

*Il volume Revolutionary Founders è una raccolta di articoli che analizza i diversi movimenti rivoluzionari che hanno caratterizzato la storia degli Stati Uniti e hanno contribuito alla nascita della nazione*

**The Observer**

15 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10801>

Tom Holland

**The Great Sea: A Human History of the Mediterranean by David Abulafia – review**

*In The Great Sea: A Human History of the Mediterranean David Abulafia ripercorre la storia del Mediterraneo dall'Antichità fino all'età contemporanea*

**The Observer**

15 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10800>

Lucy Lethbridge

**Millions Like Us: Women's Lives in War and Peace 1939-1949, by Virginia Nicholson**

*Le donne ebbero un ruolo fondamentale nella Seconda guerra mondiale: il libro Millions Like Us di Virginia Nicholson esplora le esperienze delle donne britanniche*

**Corriere della Sera**

15 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10797>

Paolo Di Stefano

**La nuova geografia. Capire l'interazione fra l'uomo e il pianeta**

*Nell'era della globalizzazione, gli studiosi sottolineano la rinnovata importanza della geografia, una disciplina che viene spesso trascurata*

**Corriere della Sera**

15 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10796>

Armando Torno

**La storia del nostro ingegno fissata in oggetti e utensili**

*Il deposito del Museo dell'industria e del lavoro, ubicato nei pressi di Brescia, custodisce una grande quantità di manufatti che hanno contribuito alla storia dell'economia e della tecnologia italiana*

**Corriere della Sera**

15 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10795>

Stefano Bucchi

**Così rinasce la via Emilia**

*A Bologna è in fase di sviluppo un progetto innovativo per un museo della città che metterà in mostra i luoghi chiave della storia del centro emiliano*

**Il Sole 24 ORE**

15 maggio 2011

<http://www.pbmstoria.it/giornali10814>

Amartya Sen

**Non solo Pil: tra Cina e India la sfida ad aumentare la ricchezza ma anche la felicità**

*Amartya Sen critica chi utilizza l'incremento del Pil come unico indicatore del miglioramento delle condizioni di vita: è necessario prendere in considerazione altri fattori sociali e politici. L'autore propone un confronto fra Cina e India, le due nazioni più popolate del mondo*

## "PER LA STORIA MAIL" REPERTORIO

Un indice per consultare più facilmente l'archivio della Newsletter

### LEZIONI D'AUTORE

■ **Gli emarginati nella società medievale,**

Roberto Roveda, Febbraio 2011 Numero 39

■ **Bambini nel Medioevo,**

Roberto Roveda, Ottobre 2010 Numero 35

■ **Sulla cima delle montagne.**

**L'alpinismo nel primo secolo e mezzo della sua storia,** Marco Fossati, Maggio Giugno 2010 Numero 32-33

■ **Storia e storia dell'arte. Le cattedrali, fiori all'occhiello delle città medievali,** Marco Meschini, Marzo 2010 Numero 30

■ **Storia e letteratura. Vasilij Grossman, romanziere della libertà,**

Adriano Dell'Asta, Novembre Dicembre 2009 Numero 26-27

■ **Come si illustrava la storia nell'arte romana,**

Matteo Cadario, Ottobre 2009 Numero 25

■ **Storia e scienza. Cinque grandi enigmi e il corallo della vita,**

Emanuele Serrelli, Settembre 2009 Numero 24

■ **Storia e scienza. Rinascita del nucleare civile,**

Andrea Battiston, Aprile 2009 Numero 21

■ **Storia, ricordo, memoria,**

Marco Fossati, Gennaio 2009 Numero 18

■ **Munera gladiatoria. La fascinazione della morte nella cultura romana,**

Matteo Cadario, Novembre 2008 Numero 16

■ **Le leggi razziali, un atto coerente col metodo totalitario del fascismo,**

Intervista a Emilio Gentile, Ottobre 2008 Numero 15

■ **Le leggi del 1938. Le nostre conoscenze a settant'anni di distanza,** Michele Sarfatti, Ottobre 2008 Numero 15

■ **La genesi delle leggi antiebraiche,**

David Bidussa, Ottobre 2008 Numero 15

■ **Gli ebrei italiani tra i giusti e gli ingiusti,**

Amedeo Osti Guerrazzi, Ottobre 2008 Numero 15

■ **Conservare i beni culturali nell'antica Roma,**

Matteo Cadario, Maggio 2008 Numero 12

■ **Più educazione costituzionale, per una società migliore,**

Gianfranco Pasquino, Febbraio 2008 Numero 9

■ **Auschwitz, l'importanza di ricordare,**

Fabio Cioffi, Amedeo Vigorelli, Gennaio 2008 Numero 8

■ **Genocidio: una parola e un concetto,** Marcello Flores, Gennaio 2008 Numero 8

■ **Appunti su una cittadinanza multiculturale,**

Fabio Cioffi, Gennaio 2008 Numero 8

■ **Per una memoria condivisa: il genocidio degli armeni,**

Marcello Flores, Dicembre 2007 Numero 7

■ **Cinema e guerra: la coscienza civile dell'America,**

Michele Gottardi, Dicembre 2007 Numero 7

■ **Totalitarismo e controllo sociale,**

Alberto De Bernardi, Ottobre 2007 Numero 5

■ **Sfera pubblica e religione, una discussione contemporanea,**

Giorgio Luppi, Novembre 2007 Numero 6

■ **Le eroine femminili alle origini dell'identità romana,**

Giorgio De Vecchi, Maggio 2007 Numero 2

■ **Essere giovani nell'antica Roma,**

Mario Lentano, Aprile 2007 Numero 1

### STORIOGRAFIE

■ **Chiesa cattolica e identità italiana,**

Agostino Giovagnoli, Dicembre Gennaio 2011 Numero 37-38

■ **Prima sedentari, poi agricoltori. La rivoluzione agricola: nuove scoperte e interpretazioni,**

Paolo Brusasco, Novembre 2010 Numero 36

■ **Nazione e libertà alle origini dell'Italia unita,** Emilio Gentile, Ottobre 2010 Numero 35

■ **Il sistema internazionale postbipolare. Fatti e tendenze,**

Scipione Guarracino, Settembre 2010 Numero 34

■ **Carlo Magno, sovrano germanico,** Roberto Roveda, Marzo 2010 Numero 30

■ **Humanitas. I diritti umani nel mondo classico,**

Maurizio Bettini, Febbraio 2010 Numero 29

■ **Il Vicino Oriente antico. Nuovi approcci, metodi e interpretazioni,**

Paolo Brusasco, Febbraio 2010 Numero 29

■ **Il laboratorio giuliano: panoramica storiografica dell'ultimo decennio,**

Raoul Pupo, Gennaio 2010 Numero 28

■ **Comunità di confine e miti nazionali,** Marta Verginella, Gennaio 2010 Numero 28

■ **Regime forte-stato debole al confine orientale d'Italia,**

Fabio Todero, Gennaio 2010 Numero 28

■ **«Morte al fascismo, libertà ai popoli». Il potere popolare jugoslavo nella penisola istriana,**

Mila Orlić, Gennaio 2010 Numero 28

■ **L'Istria e le memorie divise d'Europa,** Guido Crainz, Gennaio 2010 Numero 28

■ **La crisi del comunismo e l'accelerazione dell'89,**

Marcello Flores, Novembre Dicembre 2009 Numero 26-27

■ **Memoria. Stato di salute,**

David Bidussa, Aprile 2009 Numero 21

■ **Grande guerra e modernità: alcune considerazioni senza conclusione,** Emilio Gentile, Marzo 2009 Numero 20

### PERCORSI FRA STORIA E ATTUALITÀ

a cura di Vittorio Caporrella

■ **Letteratura e identità nazionale. Un percorso attraverso i quotidiani nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia,**

Novembre 2010 Numero 36

■ **Pakistan: emergenza umanitaria, emergenza politica,**

Settembre 2010 Numero 34

■ **Le domande del clima,**

Maggio Giugno 2010 Numero 32-33

■ **"Unglaublich!" (Incredibile!). Racconti di quei giorni e riflessioni attraverso i giornali,**

Novembre Dicembre 2009 Numero 26-27

■ **Darwin sui giornali.**

**Critica e celebrazioni**

Settembre 2009 Numero 24

■ **Piazza Tienanmen. Vent'anni dopo,** Maggio Giugno 2009 Numero 22-23

■ **Le leggi razziali sui giornali italiani e nel dibattito pubblico,**

Ottobre 2008 Numero 15

■ **Il trentennale del sequestro Moro,**

Maggio 2008 Numero 12

■ **Sessant'anni di Costituzione,**

Febbraio 2008 Numero 9

■ **Berlino Est, 9 novembre 1989, ore 18,50 "...da subito, immediatamente",** Novembre 2007 Numero 6

■ **Birmania, la rivolta dei monaci,**

Ottobre 2007 Numero 5

■ **Asia, un intreccio di storie e di popoli,**

Maggio 2007 Numero 2

■ **Il bullismo in una prospettiva storica,**

Aprile 2007 Numero 1

■ **Storia della famiglia,**

Marzo 2007 Numero 0

# "PER LA STORIA MAIL" REPERTORIO

Un indice per consultare più facilmente l'archivio della Newsletter

## NUMERI MONOGRAFICI

### ■ MEDIO ORIENTE

Aprile Maggio 2011 Numero 41-42

#### STORIA SUI GIORNALI

Le rivoluzioni nel mondo arabo.

Rassegna stampa tematica internazionale,

a cura di Vittorio Caporrella

#### STORIA E ARTE

Archeologia e identità culturale. Le

distruzioni in Iraq e in Egitto,

di Paolo Brusasco

#### STORIA IN CORSO

L'incerto destino della Libia,

a cura di Marco Fossati

#### STORIA E GEOGRAFIA

Ritratto di Libia: lo stato più ricco dell'Africa,

di Cristina Tincati

### ■ ITALIA UNITA 1861-2011

Marzo 2011 Numero 40

Senza futuro è difficile avere un passato

Intervista a Giuliano Amato, presidente del Comitato dei garanti per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia,

a cura di Alberto De Bernardi

Storiografia del Risorgimento,

di Maria Pia Casalena

Dalla Calabria alle Alpi: il nome Italia,

di Matteo Cadario

L'identità nazionale e i suoi miti

fondativi,

di Marco Fossati

Storia e geografia.

Ritratto dell'Italia di oggi,

di Cristina Tincati

L'anniversario sulla stampa nazionale,

a cura di Vittorio Caporella

Sitografia del Risorgimento, letture ed eventi,

a cura di Lino Valentini

### ■ INTORNO AL MEDIOEVO

Marzo 2010 Numero 30

#### STORIA SUI GIORNALI

Rassegna stampa tematica.

Tardo antico e Medioevo,

a cura di Vittorio Caporrella

#### STORIOGRAFIE

Carlo Magno, sovrano germanico,

testo di Roberto Roveda

#### LEZIONE D'AUTORE

Storia e storia dell'arte. Le cattedrali,

fiori all'occhiello delle città medievali,

testo di Marco Meschini

#### PERCORSO BIBLIOGRAFICO

Dalle invasioni germaniche all'Europa di

Carlo Magno,

testo di Scipione Guarracino

#### STORIA LOCALE

La Sardegna e i Regni giudicali,

testo di Fabio Cocco

#### SITOGRAFIA RAGIONATA

Tardo antico e Alto Medioevo

A cura di Lino Valentini

### ■ INSEGNARE STORIA ANTICA

Febbraio 2010 Numero 29

#### STORIA SUI GIORNALI

Rassegna stampa tematica.

Antichità e Altomedioevo,

a cura di Vittorio Caporrella

#### STORIOGRAFIE

Il Vicino Oriente antico.

Nuovi approcci, metodi e interpretazioni,

testo di Paolo Brusasco

#### STORIOGRAFIE

Humanitas. I "diritti umani" nel mondo classico,

testo di Maurizio Bettini

#### SCHEDA DIDATTICA

Il tempo profondo della preistoria,

testo di Marco Fossati

#### RISORSE WEB

Materiali dal sito [www.brunomondadoristoria.it](http://www.brunomondadoristoria.it)

### ■ IL CONFINE ORIENTALE. UNA STORIA RISCOPERTA

Gennaio 2010 Numero 28

#### STORIOGRAFIE

Il laboratorio giuliano: panoramica

storiografica dell'ultimo decennio,

di Raoul Pupo

Scheda. Le foibe e l'esodo dei giuliano-dalmati

Comunità di confine e miti nazionali,

di Marta Verginella

Regime forte-stato debole al confine

orientale d'Italia,

di Fabio Todero

«Morte al fascismo, libertà ai popoli».

Il potere popolare jugoslavo nella

penisola istriana,

di Mila Orlić,

L'Istria e le memorie divise d'Europa,

di Guido Crainz

I confini dell'Alto Adriatico, 1866-1991.

Percorso cartografico,

di Franco Cecotti

### ■ IL CROLLO DEL MURO 1989-2009

Novembre Dicembre 2009 Numero 26-27

#### PERCORSO FRA STORIA E ATTUALITÀ

"Unglaublich!" (Incredibile)

Racconti di quei giorni e riflessioni

attraverso i giornali,

a cura di Vittorio Caporrella

Cronologia. La fine dei regimi comunisti

#### STORIA IN CORSO

Il mondo dopo Berlino,

a cura di Marco Fossati

#### LEZIONE D'AUTORE

Storia e letteratura. Vasilij Grossman,

romanziera della libertà,

testo di Adriano Dell'Asta

#### STORIOGRAFIE

La crisi del comunismo e l'accelerazione dell'89,

testo di Marcello Flores

Il cinema del Muro,

a cura di Michele Gottardi

Letti per voi,

a cura di Lino Valentini

Le pubblicazioni di Bruno Mondadori

Il Muro e dintorni

# "PER LA STORIA MAIL" REPERTORIO

Un indice per consultare più facilmente l'archivio della Newsletter

## NUMERI MONOGRAFICI

### ■ DARWIN 200

Settembre 2009 Numero 24

#### PERCORSI DIDATTICI FRA STORIA E ATTUALITÀ

Darwin sui giornali. Critica e celebrazioni, a cura di Vittorio Caporrella

#### LEZIONE D'AUTORE

Storia e scienza. Cinque grandi enigmi e il corallo della vita, testo di Emanuele Serrelli

#### STORIA IN CORSO

I nemici di Darwin, a cura di Marco Fossati

#### DOSSIER DIDATTICI

Sei tracce tematiche con documenti e parole chiave sulla teoria dell'evoluzione, a cura di Giuseppe Barreca

#### VETRINA

Darwin sul web, a cura di Lino Valentini

#### SCHEDA BIBLIOGRAFICA

Opere principali di Darwin e opere relative all'evoluzionismo

### ■ CRISI ECONOMICA

Dicembre 2008 Numero 17

#### CRISI E GLOBALIZZAZIONE

Politiche finanziarie e macroeconomiche globali in periodo di crisi, di Ferdinando Targetti

#### MERCATI REALI E VIRTUALI

Cause prossime e ragioni ultime di una crisi, di Viviana Di Giovinazzo

#### LE CRISI ECONOMICHE NELLA STORIA

Grande depressione e crollo di Wall Street. Analisi e confronto, di Moreno Dell'Acqua

#### PERCORSO DIDATTICO CON RASSEGNA STAMPA

La crisi economica sui giornali e nel dibattito pubblico, a cura di Vittorio Caporrella

#### SCHEDA GLOSSARIO

Le parole dell'economia, a cura di Claudio Guzzi

#### SCHEDA STORIA

Nascita ed evoluzione delle banche e della borsa, a cura di Viviana Di Giovinazzo

#### VETRINA

Spunti di lettura e di riflessione, a cura di Lino Valentini

### ■ 1938-2008 SETTANTESIMO ANNIVERSARIO DELL'INTRODUZIONE DELLE LEGGI ANTIEBRAICHE IN ITALIA

Ottobre 2008 Numero 15

#### PERCORSI DIDATTICI FRA STORIA E ATTUALITÀ

Le leggi razziali sui giornali italiani e nel dibattito pubblico, a cura di Vittorio Caporrella

#### LEZIONI D'AUTORE

Le leggi razziali, un atto coerente col metodo totalitario del fascismo, intervista a Emilio Gentile

La leggi del 1938. Le nostre conoscenze a settant'anni di distanza, testo di Michele Sarfatti

La genesi delle leggi antiebraiche, testo di David Bidussa

Gli ebrei italiani tra i giusti e gli ingiusti, testo di Amedeo Osti Guerrazzi

Elenco dei provvedimenti legislativi antiebraici (1938-43)

#### CINEMA

Le leggi razziali e il cinema, a cura di Michele Gottardi

#### RISORSE WEB

[www.museoshoah.it](http://www.museoshoah.it) La prima mostra digitale che illustra con le testimonianze dell'epoca la persecuzione degli ebrei in Italia (1938-45), a cura di Lino Valentini

### ■ 1948-2008 SESSANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA COSTITUZIONE ITALIANA

Febbraio 2008 Numero 9

#### PERCORSI DIDATTICI FRA STORIA E ATTUALITÀ

Sessant'anni di Costituzione, a cura di Vittorio Caporrella

#### LEZIONE D'AUTORE

Più educazione costituzionale, per una società migliore, testo di Gianfranco Pasquino

#### VETRINA

Lecture scelte per voi in occasione del sessantesimo anniversario della Costituzione, a cura di Lino Valentini

Allegata al numero: Costituzione italiana. Testo e commento

### ■ SHOAH. 27 GENNAIO GIORNATA DELLA MEMORIA

Gennaio 2008 Numero 8

#### STORIA SUI GIORNALI

La rassegna stampa del mese dedicata alla Giornata della Memoria, a cura di Vittorio Caporrella

#### LEZIONE D'AUTORE

Auschwitz, l'importanza di ricordare, testo di Fabio Cioffi e Amedeo Vigorelli

Scheda. Genocidio: una parola e un concetto, a cura di Marcello Flores

Appunti sulla cittadinanza multiculturale, testo di Fabio Cioffi

#### STORIA IN CORSO

Sospendere la morte inflitta dallo stato, schede a cura di Marco Fossati

#### LA NOSTRA PROPOSTA DIDATTICA DEL MESE

Auschwitz e il problema della responsabilità. Percorso storiografico, a cura di Emilio Zanette

#### VETRINA

Lecture. Novità editoriali scelte per voi in occasione della Giornata della Memoria, a cura di Lino Valentini

### ■ 2008 SESSANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI

Settembre 2007 Numero 4

UNA NUOVA CONCEZIONE DEI DIRITTI Umani. Per una nuova cittadinanza universale, di Marcello Flores

INSEGNARE I DIRITTI UMANI Educare ed educarsi alla cultura dei diritti, di Marco Fossati

di Marco Fossati

#### DIRITTI OGGI. PROPOSTA DIDATTICA

Acqua, il privilegio dell'oro blu, di Alessandra Blasi

#### DIRITTI NELLA STORIA

L'età dei diritti, di Emilio Zanette

Per consentire una maggiore accessibilità, la rivista è disponibile anche in formato word. Richiedetelo alla redazione: [info@brunomondadoristoria.it](mailto:info@brunomondadoristoria.it)

A CURA DI ROBERTO ROVEDA

Roberto Roveda è studioso di storia medievale. Per Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori ha scritto, con Franco Amerini ed Emilio Zanette, il secondo volume del corso di storia per il biennio delle superiori *Sulle tracce di Erodoto* (2010).

# MEDIOEVO: LIBRI, MUSICA, MOSTRE



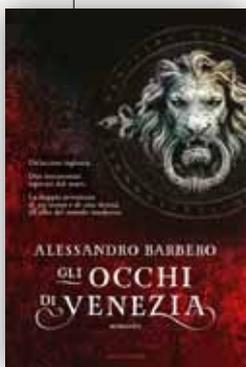
## ROMANZI STORICI

Alessandro Barbero  
**GLI OCCHI DI VENEZIA**

Mondadori 2011  
Pagg. 430 - Euro 20,00  
ISBN 978880459543

<http://www.librimondadori.it/web/mondadori/scheda-libro?isbn=978880459543&autoreUUID=740d6a6e-9ea9-11dc-9517-454a8637094f>

Alessandro Barbero, ordinario di Storia medievale all'Università di Vercelli, non è solo uno dei maggiori medievisti italiani, ma è anche uno scrittore capace di rendere accessibile al vasto pubblico la sua competenza e il suo rigore di studioso. Lo dimostra nella sua ultima fatica, il romanzo storico *Gli occhi di Venezia*, ambientato alla fine del Cinquecento nella Serenissima e sulle rotte percorse dalla sue navi verso il Mediterraneo orientale, fino ai porti dominati dal Sultano turco.



Su questo palcoscenico si svolgono le avventure di due giovani popolani, Marco, muratore costretto a fuggire da Venezia per una ingiusta accusa e divenuto così marinaio, e la moglie Bianca, diciassettenne, che, rimasta sola, deve imparare la dura arte della sopravvivenza in una grande città.

Al di là della vicenda narrata, Barbero colpisce l'immaginazione del lettore per la sua capacità di far rivivere un'epoca, quella del lento declino della Serenissima, ancora

potente, ma non più signora incontrastata del Mediterraneo. E lo fa ricostruendo con minuzia, ma senza pedanteria, gli ambienti, la quotidianità dei personaggi, le regole e i modi di vivere che dominavano la Venezia di circa quattro secoli fa. Ne emerge il quadro di una società gerarchica e immobile, con al vertice una nobiltà in decadenza, ma fiera del suo passato e arroccata nei suoi privilegi, rigorosamente separata dal resto della popolazione, che vive spesso alla giornata ed è costretta a subire i soprusi dei più potenti. E su tutti domina il potere più grande, quello della Santa Inquisizione, un potere senza limiti in un'Europa cattolica appena riformata dal Concilio di Trento e dalla Controriforma.

Alessandro Barbero  
**IL DIVANO DI ISTANBUL**

Sellerio 2011  
Pagg. 212 - Euro 12,00  
ISBN 8838925380

<http://www.sellerio.it/it/catalogo/scheda.php?id=4614>

Impero Ottomano ed Europa cristiana a confronto, agli albori dell'Età moderna, in questo romanzo breve di Alessandro Barbero. Un libro che mostra il fascino che sugli europei del tempo esercitava l'Impero Ottomano, straordinaria invenzione di governo multietnico e multinazionale a cui alcuni in Occidente guardarono addirittura come a una desiderabile alternativa alle guerre religiose e per l'egemonia che sconvolgevano la cristianità.

## SAGGI

Bianca Pitzorno  
**VITA DI ELEONORA D'ARBOREA. PRINCIPESSA MEDIEVALE DI SARDEGNA**

Mondadori 2010  
Pagg. 367 - Euro 11,00  
ISBN 978880459714

<http://www.librimondadori.it/web/mondadori/scheda-libro?isbn=978880459714&autoreUUID=f2269a85-9ea9-11dc-9517-454a8637094f>

Non sono molte le donne che emergono nella storia medievale: Eleonora d'Arborea (1340-1403), che resse le sorti del Giudicato di Arborea – uno dei quattro stati autonomi in cui, nel Tardo Medioevo, era divisa la Sardegna –, è certamente fra queste.

L'epoca di Eleonora rappresenta il sogno di una Sardegna retta da un casato sardo, i De Serra Bas, e unita in una *nación sardesca*, libera dai tributi e dallo sfruttamento di sovrani stranieri. Per raggiungere questo obiettivo i De Serra Bas, giudici di Arborea, combatterono per quasi mezzo secolo ed Eleonora ebbe il merito, alla morte del padre e del fratello, di raccogliere il testimone e di guidare le diverse componenti sociali del popolo sardo per un ventennio, tanto da estendere i domini di Arborea a quasi tutta l'Isola. Per farlo rifiutò ogni forma di potere egemonico e strinse uno stretto legame con gli elementi più vitali della so-



## Letture e aggiornamento

cietà sarda – mercanti e ceti urbani, ma anche agricoltori – tutti resi partecipi dei destini politici della Sardegna. Eleonora così regalò al suo popolo l'ultimo periodo di indipendenza e autodeterminazione prima di secoli di potere straniero.

Il dono più grande e duraturo fatto alla sua terra è, però, la *Carta de Logu*, il codice di leggi emanato tra il 1393 e il 1395 e basato su principi giuridici estremamente moderni e innovativi per l'epoca: per esempio, il principio della certezza del diritto, l'estensione di certi benefici di legge anche agli stranieri che si trovavano in terra d'Arborea, le norme che garantivano i diritti dell'accusato durante i processi. Innovative erano anche le norme che parificavano i diritti delle donne a quelli degli uomini.

Eleonora morì di peste nel 1403 e proprio la pestilenza dissanguò la Sardegna delle sue forze migliori consegnandola, di fatto, in capo a un decennio, agli Aragonesi, i quali resero onore alla giudicessa facendo loro la *Carta de Logu*, estesa nel 1421 a tutta l'isola e rimasta in vigore fino al 1827: un omaggio alla loro più tenace avversaria.

Marco Meschini

### LE PIETRE E LA LUCE. LA CATTEDRALE DEL MEDIOEVO

Sellerio 2011

Pagg. 260 - Euro 12,00

ISBN 8838923825

<http://www.sellerio.it/it/catalogo/scheda.php?id=4615>

Un libro sugli uomini coinvolti in una delle grandi imprese dell'Età di Mezzo: la costruzione di una cattedrale. Conosciamo i committenti e gli architetti, le maestranze e gli artisti, il clero e l'universalità dei fedeli, per i quali le immense case di Dio erano il punto di riferimento per tutti gli avvenimenti dell'esistenza dotati di significato personale, sociale, politico, economico, culturale e naturalmente spirituale.

Franco Cardini

### I TEMPLARI

Giunti Editore 2011

Pagg. 128 - Euro 7,00

ISBN 9788809758810

<http://catalogo.giunti.it/scheda.php?idscheda=1780>

Un piccolo saggio in cui Franco Cardini, uno dei più conosciuti storici del Medioevo, ricostruisce la storia delle gesta dei Templari, i mitici cavalieri che hanno combattuto per la conquista del Santo Sepolcro e della Terrasanta. Un libro per fare piazza pulita della narrazione storica "modello Dan Brown".

A cura di Umberto Eco

### IL MEDIOEVO. CATTEDRALI, CAVALIERI, CITTÀ

Encyclomedia Publishers 2011

Pagg. 672 - Euro 42,00

ISBN 9788890508219

<http://www.encyclomedia.it/medioevo-cattedrali-cavalieri-citt%C3%A0>

Umberto Eco racconta il Medioevo con la collaborazione di medievisti di diverse discipline, esplorando la società europea e mediterranea dall'anno Mille al XIII secolo: i Comuni, le cattedrali, il tempo delle crociate e della poesia cavalleresca. Con una particolare attenzione all'arte, alla letteratura e alla filosofia.

Susanna Berti Franceschi

### DI REGINE, DI SANTE E DI STREGHE. STORIE DI DONNE DEL MEDIOEVO

Elmi's World 2011

Pagg. 130 - Euro 15,00

ISBN 9788897192039

[http://www.elmisworld.it/sito01/index.php?option=com\\_content&view=article&id=163&Itemid=191](http://www.elmisworld.it/sito01/index.php?option=com_content&view=article&id=163&Itemid=191)

Venticinque storie di donne, regine, sante e streghe. Quello che accomuna tutte loro è il potere, più o meno grande, che raggiunsero, nonostante la dominanza maschile vigente allora in quasi tutti i campi. Un saggio incisivo, che aiuta a guardare all'Età di Mezzo da una prospettiva nuova.

Jacques Le Goff

### LO STERCO DEL DIAVOLO. IL DENARO NEL MEDIOEVO

Laterza 2010

Pagg. 236 - Euro 18,00

ISBN 9788842093640

[http://www.laterza.it/index.php?option=com\\_laterza&Itemid&task=schedalibro&isbn=9788842093640](http://www.laterza.it/index.php?option=com_laterza&Itemid&task=schedalibro&isbn=9788842093640)

Il libro sviluppa due principali tematiche, tra loro congiunte: il ruolo delle monete nella vita materiale e spirituale medievale e i condizionamenti etici e religiosi della chiesa nell'impiego del denaro. La tesi centrale che lega i quindici capitoli del testo è la consapevolezza che il denaro è una realtà complessa e sfuggente da definire, soprattutto in età medievale, un'età carente di teorie economiche autonome dalla religione cristiana. Jacques Le Goff ricostruisce, a partire dal IV secolo d.C., la frammentaria diffusione del denaro, che solo con la rinascita urbana e commerciale del Duecento, il secolo felice della moneta, riprenderà a circolare e a contare sempre più.

In parallelo, l'autore analizza l'evoluzione delle idee e dei comportamenti della chiesa, alla ricerca di un punto d'equilibrio tra benessere mondano e salvezza divina. Il progressivo cammino di riabilitazione e legittimazione del denaro, da fardello infernale a liberatorio strumento di carità, è studiato con ricchezza e originalità storiografica. Un esempio: le pagine dedicate agli Ordini mendicanti in cui le pratiche contabili si intrecciano con le condotte sociali e i valori spirituali.



### MUSICA

Joglaresa

#### **DREAMS OF ANDALUSIA. CANTI EBRAICI, ARABI E CRISTIANI DELLA SPAGNA MEDIEVALE**

Metronome 2011

Euro 18,60

<http://www.joglaresa.com/>

Quando si parla di Medioevo si fa riferimento alla storia, alla filosofia e all'arte, quasi mai alla musica. Eppure proprio in epoca medievale la musica cominciò a essere "scritta" nelle modalità in uso ancora oggi, innovazione che ha permesso di tramandare fino ai nostri giorni tanta parte della produzione del tempo. Se oggi abbiamo qualche informazione in più sui gusti degli uomini e delle donne medievali e sullo spirito di quei secoli, una buona fetta di merito va data alla musica.

Negli ultimi anni si sono moltiplicate le offerte musicali, tra le quali spiccano le interpretazioni del complesso inglese Joglaresa, specializzato nelle composizioni originarie della Spagna medievale. Una terra particolare, l'unica in Europa dove fosse possibile l'incontro tra le tre grandi culture dell'epoca: araba, ebraica, cristiana. Culture e tradizioni che nella Spagna medievale si intrecciavano e si fecondavano a vicenda, pur nelle reciproche diffidenze, offrendo componimenti intriganti nella loro originalità e varietà.

Certo si tratta di sonorità lontane dal gusto moderno, ma affascinanti,

dominate come sono dalla voce umana, molto spesso presentata da sola, senza alcun accompagnamento, e libera di improvvisare; oppure affiancata dal suono dello strumento tipico della cultura araba, il *laud*, un particolare tipo di liuto che si diffuse nella penisola iberica nel IX secolo. *Dreams of Andalusia* permette di scoprire un lato del Medioevo, quello sonoro, troppo spesso dimenticato.

### MOSTRE

Pavia, Palazzo Tommaseo

#### **ARCANA STUDII PAPIENSIS. I DOCUMENTI FONDATIVI DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA DA LOTARIO ALL'UNITÀ D'ITALIA**

Fino al 30 giugno

[http://650anni.unipv.it/?page\\_id=15](http://650anni.unipv.it/?page_id=15)

In un momento in cui l'università e la scuola, in generale, non stanno attraversando una fase semplice in Italia, questa mostra celebra una delle istituzioni scolastiche più antiche e importanti, l'Università di Pavia. L'occasione è offerta dalla ricorrenza dei 650 anni di vita dell'ateneo lombardo e offre la possibilità di ammirare per la prima volta gli atti fondativi dell'Università di Pavia, in originale o in copia, oltre a una gran numero di manoscritti medievali e di testi moderni.

I documenti sono esposti nella Cappella Bottigella della Chiesa di San Tommaso, la sede più antica dello *Studium* pavese, in cui sono stati riscoperti alcuni dei miglio-

ri affreschi della città, risalenti al XVI e XVII secolo. Proprio i documenti esposti mostrano il ruolo fondamentale ricoperto dall'antica capitale longobarda in ambito culturale già a partire dall'Alto Medioevo. Se è vero, infatti, che l'università venne fondata dall'imperatore Carlo IV su sollecitazione del duca di Milano Galeazzo II Visconti il 23 aprile 1361, le sue radici affondano negli insegnamenti dei maestri di epoca carolingia, giunti a Pavia per volere dei sovrani Franchi.

Così la mostra si apre con i capitoli risalenti all'epoca del monaco irlandese Dungal, maestro che aveva posto la sua cattedra a Pavia per volere dell'imperatore Lotario I nel IX secolo, prosegue con i codici prodotti dall'ateneo pavese lungo tutto il Medioevo per giungere all'epoca di Maria Teresa d'Asburgo e di suo figlio Giuseppe II, sovrani che fecero dell'Università di Pavia una delle più importanti al mondo.

Parigi, Musée de Cluny

#### **LA SPADA. USI, MITI, SIMBOLI**

Fino al 26 settembre

[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)

La spada è certamente uno dei simboli del Medioevo. La rassegna parigina ripercorre la storia dell'arma per eccellenza dei cavalieri e della nobiltà: le tecniche realizzate, le varie tipologie, l'evoluzione dei metodi di combattimento, fino a giungere al ruolo assegnato a questo strumento da poeti e letterati e alle forme della sua sopravvivenza in età moderna e contemporanea.

## Storia medievale e moderna. Dal catalogo Bruno Mondadori

Derek Wilson

### CARLOMAGNO

Barbaro e imperatore

Collana La storia narrata

Pagg. 304 - Euro 26,00

ISBN 9788861595057

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3761](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3761)



Wilson ci regala uno straordinario ritratto di Carlomagno, che si sofferma sugli aspetti meno esplorati e più originali della sua vita e della sua complessa psicologia. L'astuto stratega militare e l'energico monarca, celebrato attraverso i secoli come il più grande sovrano dell'Occidente cristiano e considerato

il fondatore dell'Europa cristiana fu, in realtà, anche un leader spietato e un barbaro poligamo che non sapeva scrivere. Nessun altro personaggio della storia occidentale ha subito maggiori trasformazioni nell'immaginario popolare: formidabile condottiero, conquistatore spietato, saggio legislatore, crociato, cavaliere cortese, protettore della Chiesa, patrono della Francia, generoso mecenate, santo... Wilson immerge il lettore nel cuore della corte carolingia ed esamina il pensiero di Carlomagno, restituendoci un'immagine più autentica dell'epoca e del personaggio, a cui molti protagonisti della storia moderna e contemporanea si sono ispirati, rivendicandone nei secoli l'eredità.

**Derek Wilson**, laureato a Cambridge, ha insegnato per dieci anni in Africa e da trent'anni è uno scrittore affermato di storia e romanzi gialli. Ha pubblicato numerose biografie storiche, divenute veri e propri bestseller, tra le più recenti: *A Brief History of Henry VIII* e *Peter the Great*. Ha scritto e presentato diverse trasmissioni radiofoniche e televisive ed è il curatore del Cambridge History Festival.

Geoffrey Hindley

### SALADINO EROE DELL'ISLAM

Collana La storia narrata

Pagg. 288 - Euro 25,00

ISBN 9788861594784

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3771](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3771)

A partire dalla straordinaria personalità di Saladino, tra i più grandi ed eruditi condottieri dell'antico Islam, Hindley offre la chiave per comprendere il fallimento della terza crociata. «Grande spirito non toccato da Dio», come lo definì Dante Alighieri nella *Divina Commedia*, Saladino si distinse sempre per un senso di giustizia che gli impedì di abbandonarsi all'effeatezza fine a se stessa che aveva caratterizzato quasi un secolo prima l'assedio cristiano di Gerusalemme. Dopo un incipit pieno di suspense, che proietta il lettore nel 1187, sul campo di battaglia, quando Saladino è pronto a riconquistare la "città santa", Hindley ci riporta indietro nel tempo, agli esordi della sua formazione, restituendo un quadro autentico e affascinante del sultano rispettato dai suoi sudditi come dai nemici per il coraggio, la magnanimità e il genio militare, e ancora oggi ricordato come esempio universale di virtù cavalleresca. Lo scenario bellico ricompare alla fine della narrazione, con la marcia dell'esercito di Saladino da Damasco verso i territori cristiani attorno a Gerusalemme, che culmina nel memorabile scontro di Hattin.

**Geoffrey Hindley**, esperto di storia militare, ha tenuto in tutto il mondo lezioni e conferenze sul Medioevo, occupandosi soprattutto di tecniche d'assedio. Ha collaborato con il programma della BBC Mastermind. È autore di numerosi best seller, tra i quali *The Shaping of Europe*, *The Book of Magna Charta*, *A Brief History of the Crusades*, *Medieval Sieges & Siegecraft*, *A Brief History of the Anglo-Saxons*.

Felipe Fernández-Armesto

### 1492

Da Norimberga a Timbuktu, da Roma a Kyoto, nell'anno che ha segnato l'inizio del mondo moderno

Collana La storia narrata

Pagg 304 - Euro 26,00

ISBN 9788861593909

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3824](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3824)

Che cosa succedeva, nell'anno della scoperta dell'America, a Firenze e a San Salvador, in Castiglia, Africa nera e Marocco, nelle lande russe e nelle isole estremo-orientali?

Felipe Fernández-Armesto dimostra con questo volume il suo approccio originale e innovativo alla storia, e in dieci capitoli, che esplorano altrettante regioni geografiche, offre con la consueta abilità narrativa un'inedita visione panoramica del mondo nel 1492. In questo libro affascinante, che non è un saggio sulla scoperta dell'America, il 1492 viene considerato la data di inizio della modernità: da allora cominciarono a interagire popoli sino a quel momento separati. Fu una vera e propria rivoluzione, politica, economica, culturale e religiosa, destinata a segnare anche il nostro presente.

**Felipe Fernández-Armesto** insegna alla Tufts University, nel Massachusetts, e al Queen Mary College a Londra. È autore di numerosi libri sulla storia mondiale e sulle esplorazioni geografiche e ha vinto, tra gli altri premi, il World History Association Book Prize 2007. Con Bruno Mondadori ha pubblicato: *Esploratori* (2008); *Amerigo* (2009); *Storia del cibo* e *La nascita delle civiltà* (entrambi nel 2010).

Alberto Grohmann  
**FIERE E MERCATI NELL'EUROPA OCCIDENTALE**

Collana Campus - Pagg. 192 - Euro 17,00  
ISBN 9788861596108  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_campus.php?campusID=57&ID=4002](http://www.brunomondadori.com/scheda_campus.php?campusID=57&ID=4002)

Il volume traccia con chiarezza e capacità di sintesi il panorama del commercio nel Basso Medioevo. Tramite l'analisi della storiografia che si è interessata ai movimenti mercantili in Europa e la selezione di varie fonti, viene dimostrata la svolta epocale che fiere e mercati impressero al sistema economico, culturale e sociale, facendo entrare in contatto forme linguistiche, abitudini comportamentali, prassi giuridiche e tipologie architettoniche di popoli sino allora completamente separati.

**Alberto Grohmann** insegna Storia economica e Storia dei sistemi economici all'Università di Perugia. Ha scritto numerosi volumi, tra cui *La città medievale* (Laterza, 2003).

Adrian Tinniswood

**PIRATI**

**Avventure, scontri e razzie nel Mediterraneo del XVII secolo**

Collana La storia narrata  
Pagg. 320 - Euro 26,00  
ISBN 9788861595095  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=4018&un=](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=4018&un=)

Adrian Tinniswood, scrittore capace di unire intelligenza storica e intensità narrativa, in questo libro ci racconta la storia e le storie, umane e brigantesche, dei pirati che nel corso del XVII secolo terrorizzarono il Mediterraneo con razzie, assalti e scorrerie. Da un mare agitato dalle tensioni tra stati cristiani e musulmani, tra cattolici e protestanti, emergono le vicende dei protagonisti: europei rinnegati datisi alla pirateria, sovrani impegnati in guerre di religione, prigionieri delle guerre di corsa venduti come schiavi e,

ancora, schiavi liberati o in fuga. E così, grazie al contributo di preziose fonti dell'epoca, tra cui le vivide narrazioni di marinai, ufficiali e avventurieri del tempo, Tinniswood non solo si sofferma su personaggi celebri, ma ci fa conoscere anche figure poco note.

**Adrian Tinniswood** è autore di numerosi libri, tra cui *His Invention So Fertile* (2002), biografia di Christopher Wren, e *The Verneys* (2007), finalista del BBC Samuel Johnson Prize for Non-Fiction. Tiene corsi di storia sociale e di storia dell'architettura in diverse università inglesi e americane (Bristol, Oxford, UC Berkeley)

Alireza Naser Eslami

**ARCHITETTURE DEL COMMERCIO E CITTÀ DEL MEDITERRANEO**

Collana Ricerca Pagg. 240 - Euro 21,00  
ISBN 9788861595347  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3805](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3805)

La città medievale si distingue da quella antica per la sua fondamentale funzione non più amministrativa o militare, ma economica. In questo quadro storico, il modo particolare in cui il commercio si è legato all'urbanesimo è una specificità del Mediterraneo. Se al felice connubio tra commercio e città aggiungiamo anche il ruolo fondamentale del *Mare Nostrum*, che ha permesso l'interazione tra le diverse culture, allora ci troveremo di fronte a un fenomeno senza precedenti: una straordinaria e variegata tipologia di spazi e di strutture legati allo scambio. L'autore, grazie a una lunga ricerca, traccia un ampio quanto inedito quadro della storia delle architetture e dei luoghi di scambio. Si tratta di ambienti e modelli nati dall'incontro e dalle reciproche contaminazioni fra le tre principali culture architettoniche del Mediterraneo: Bisanzio, l'Islam e l'Europa cristiano-latina.

**Alireza Naser Eslami** svolge attività di insegnamento e di ricerca nell'ambito della storia dell'archi-

tettura e delle città del Mediterraneo presso l'Università degli Studi di Genova, riservando particolare attenzione a Bisanzio e al mondo islamico. Tra le sue pubblicazioni: *Architettura del mondo islamico. Dalla Spagna all'India (VII-XV secolo)* (Bruno Mondadori, Milano 2010).

Livio Zerbini, Radu Ardevan

**STORIA ROMANA**

**Dal 753 a.C. al 565 d.C.**

Collana Sintesi Pagg. 400 - Euro 25,00  
ISBN 9788861595170  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3807](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3807)

La storia dell'antica Roma rappresenta senza dubbio uno dei capitoli fondamentali e più studiati della storia universale. Questo manuale, scritto da due autori di grandi capacità didattiche e divulgative, è un ottimo strumento per conoscerla e capirla. Oltre ai principali eventi e ai loro protagonisti, vengono qui illustrati i grandi processi storici, sociali e culturali avvenuti in quei lunghi secoli. Il manuale non assume i tradizionali limiti cronologici – dalla fondazione di Roma alla caduta dell'Impero romano d'Occidente – ma si spinge sino alla fine del regno di Giustiniano, all'alba del Medioevo. Questa delimitazione temporale consente di comprendere meglio quanto la civiltà romana, con le sue istituzioni, vivrà ancora a lungo dopo la caduta dell'Impero romano d'Occidente.

**Livio Zerbini** insegna Storia romana all'Università di Ferrara, dove ha istituito il primo laboratorio dedicato in Italia alla Didattica dell'Antico. Tra le sue pubblicazioni: *La città romana* (Giunti, 2005); *La Dacia romana* (con R. Ardevan, Rubbettino, 2007) e *L'armatura perduta* (Rubbettino, 2009).

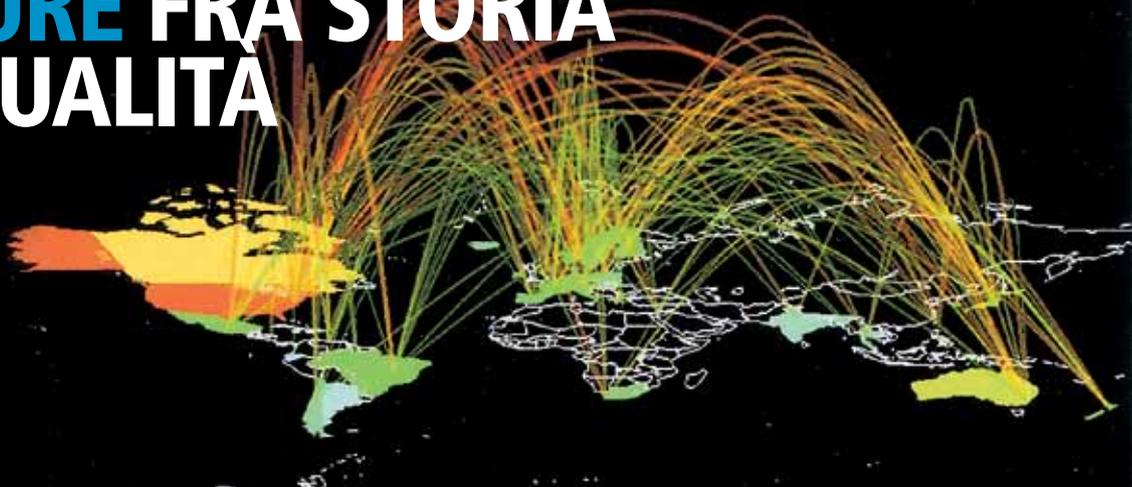
**Radu Ardevan** insegna Storia antica presso l'Università di Cluj-Napoca (Romania). Ha pubblicato numerosi lavori sulla civiltà daco-romana, in particolar modo sull'amministrazione e la vita sociale ed economica.



A CURA DI LINO VALENTINI

Carmelo Valentini è docente di Filosofia e Storia al Liceo classico "Zucchi" di Monza. Formatore in numerosi corsi d'aggiornamento d'informatica e multimedialità finalizzati alla didattica, collabora con Bruno Mondadori ai siti specialistici di storia e a "Per la Storia Mail".

# LETTURE FRA STORIA E ATTUALITÀ



Mario G. Losano

### LA GEOPOLITICA DEL NOVECENTO

Dai Grandi Spazi delle dittature  
alla decolonizzazione

Bruno Mondadori 2011

Pagg. 336 - Euro 25,00

ISBN 9788861594852

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3955](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3955)

Mario G. Losano riporta al centro del dibattito storiografico gli studi di scienza geopolitica, caduti in disuso nel secondo dopoguerra. Il libro racconta la parabola di questa scienza e si concentra sul suo apogeo, avvenuto tra le due guerre, al servizio delle mire imperialistiche dei regimi dittatoriali. I sei articolati e documentati capitoli del testo esaminano le teorie geopolitiche del mondo tedesco, giapponese, italiano, spagnolo e portoghese, e illustrano le dottrine dei principali ideologi. L'immagine simbolo, che fa da filo conduttore, è l'Hitler di Chaplin, intento a trastullarsi con il mappamondo. Losano, docente di filosofia del diritto all'Università Carlo III di Madrid, studia con cura i legami tra la geopolitica e i regimi autoritari, ricostruendo le radici politiche, economiche e culturali fondative della

volontà di potenza di questi stati. Le svariate e complesse relazioni tra gli spazi e il diritto, la politica, la religione e l'economia prendono forma e spessore pagina dopo pagina. La bravura dell'autore consiste nel sapere intrecciare e sviluppare i temi dei miti della razza, dell'educazione paramilitare, dei valori religiosi, del risentimento nazionalistico, dello spazio vitale, dell'ordine mondiale in un racconto omogeneo, denso di concetti e di chiavi interpretative. Ne esce un saggio, ricco e composito, utile guida e apprezzabile strumento d'approfondimento per comprendere aspetti, a volte trascurati, della storia del Novecento.

Adrian Weale

### STORIA DELLE SS

Bruno Mondadori 2010

Pagg. 352 - Euro 25,00

ISBN 9788861595200

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3809](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3809)

Adrian Weale riscrive, in maniera documentata, la genesi, l'affermazione e la resa delle Schutzstaffeln (SS, squadre di protezione dello Stato) e del loro capo, Heinrich Himmler. Il libro indaga la natura

criminale dell'apparato paramilitare e si sofferma a raccontarne la sua evoluzione, da efficiente forza poliziesca a micidiale strumento di genocidio. Vero artefice della trasformazione ideologica e organizzativa fu indubbiamente Himmler. Con lui, a partire dal gennaio del 1929, le SS passarono dal ruolo di scompagnate guardie del corpo di Hitler a quello di una disciplinata, indottrinata ed elitaria macchina di repressione. Himmler selezionò le squadre secondo criteri meritocratici, sciogliendole da ogni vincolo costituzionale. L'autore, scrittore gallese esperto di storia militare, intende rileggere con lucidità, al di là delle distorsioni emotive, quegli eventi e quei protagonisti. Il Reichsführer, secondo uomo più potente del nazionalsocialismo, viene descritto come un energico decisionista e un abile pianificatore, capace di suggestionare giovani intellettuali ambiziosi e determinati, brillanti intelligenze, prive di moralità, messe al servizio dell'ideologia razzista e della scientifica distruzione di massa. Non basta quindi investigare sulla banalità del male, ma serve comprenderne il fascino perverso radicato nell'illimitata e arbitraria volontà di dominio dell'uomo.

Marcello Flores  
**LA FINE DEL COMUNISMO**  
**Vent'anni dopo il crollo**

Bruno Mondadori 2011  
 Pagg. 192 - Euro 18,00  
 ISBN 9788861595194

Marcello Flores propone un'articolata ricostruzione di uno degli eventi più significativi della storia contemporanea: la fine del comunismo. Il libro è composto da tre parti: l'evento, l'analisi e l'interpretazione. «Riportare l'attenzione sull'evento», è il filo rosso dell'opera. Grande spazio è quindi dedicato, nella prima parte, alla narrazione dei fatti, autentiche forze propulsive di cambiamento: dall'annus mirabilis 1989 fino alla dissoluzione dell'URSS nel 1991.

L'autore mette sotto la lente d'ingrandimento l'imprevisto crollo

comunismo, con la dichiarata intenzione di "lasciar parlare" i fatti, veri mattoni delle vicende storiche, liberandoli da modelli interpretativi strutturalistici e deterministici. I fatti sono intesi non come puri e semplici dati, ma come

fenomeni complessi, stratificati, interconnessi, da analizzare, relazionare e comparare tra loro con un approccio critico e problematico. Non a caso Flores, nella seconda parte del libro, indaga le cause profonde e plurali della crisi del comunismo, ricercandole nella natura stessa del sistema socio-economico socialista e intrecciandole poi con le scelte individuali dei protagonisti, Gorbacëv in primis.

L'epilogo dell'opera riflette sulla fine dell'esperienza storica del comunismo tout court, dimostratosi non riformabile e fragile di fronte alla "forza attrattiva" del mondo occidentale. S'interroga, infine, sul futuro, carico di secolari speranze e stridenti contraddizioni della nuova Russia.

Gianfranco Pasquino  
**LA RIVOLUZIONE PROMESSA**  
**Lettura della Costituzione italiana**

Bruno Mondadori 2011  
 Pagg. 224 - Euro 15,00  
 ISBN 9788861595446  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3810](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3810)

Con questo libro, Gianfranco Pasquino ci insegna che la conoscenza profonda del testo costituzionale è indispensabile premessa per renderlo pratica viva e quotidiana.

Il libro è suddiviso in quattro parti: il presente e la storia della Costituzione, una lettura critica della Carta, il testo vero e proprio e un intelligente glossario del lessico politico-istituzionale. Il titolo del libro riprende la celebre frase del giurista e costituente Piero Calamandrei, che definì la nostra Costituzione «una rivoluzione promessa, in cambio di una rivoluzione mancata». Sul doppio significato del termine «promessa» si snoda e dispiega la tesi dell'autore: promessa non attuata o distorta nelle sue norme programmatiche e riformistiche atte a realizzare a pieno «lo sviluppo della persona umana», per colpa delle inadempienze di una politica asservita alla partitocrazia e a pure logiche di potere; promessa ancora «perseguibile e conseguibile» che attende fiduciosa un riscatto che deve partire dalla coscienza civile di ciascuno di noi.

È una pacifica rivoluzione delle coscienze degli italiani quella di cui parla Pasquino, fondata e costruita sullo studio e l'interiorizzazione del testo. L'impostazione dell'autore è tutt'altro che dogmatica. La Costituzione non è un "oggetto sacro" da venerare. Va letta, compresa, rispettata, ma anche modificata là dove necessario. E soprattutto va applicata nelle sue inesprese potenzialità di trasformazione della società italiana. Molti articoli attendono ancora di farsi concrete azioni di giustizia e libertà democratica.

Marcel Coderch, Núria Almiron  
**IL MIRAGGIO NUCLEARE**  
**Perché l'energia nucleare non è la soluzione ma parte del problema**

Bruno Mondadori 2011  
 Pagg. 232 - Euro 18,00  
 ISBN 9788861595385  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3999](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3999)

L'intero libro si regge sull'assio- ma, a tutti evidente, dell'insostenibilità degli attuali consumi energetici e materiali in relazione alla crescita demografica, pena catastrofici mutamenti climatici. Da questo lampante enunciato vengono dedotte le principali conseguenze, tra loro opposte e inconciliabili. Da una parte si schiera il partito dei sostenitori dell'illimitata crescita a tutti i costi; dall'altra quello dell'autolimitazione responsabile. I primi vedono nella scelta del nucleare la soluzione ai dilemmi energetici e climatici. I secondi, l'irreversibile aggravante. Per quest'ultimi l'industria nucleare non ha ancora, a dispetto delle premesse degli anni cinquanta del Novecento, eliminato i problemi della sicurezza, della proliferazione degli armamenti e dei residui, gli altissimi costi e la scarsa competitività. Il nucleare, sostengono con determinazione gli autori, studiosi di scienza e comunicazione, diverrà la causa scatenante di nuovi conflitti economici, instabilità geopolitiche e gravi disastri ambientali. Fukushima docet. Per il futuro serve innanzitutto innovare la mentalità, non semplicemente le tecnologie. La vera rivoluzione inizierà solo quando saremo tutti consapevoli che il consumo sfrenato e irresponsabile non può essere né fonte, né sinonimo di benessere e felicità.



Emilio Gentile  
**LA GRANDE ITALIA**  
**Il mito della nazione nel XX secolo**  
Laterza 2011  
Pagg. 464 - Euro 18,00  
ISBN 9788842096733  
[http://www.laterza.it/index.php?autore=gentile&titolo=la+grande+italia&argomento=&collana=&anno=&formato=&task=cercacatalogo&contesto=varia&option=com\\_laterza&Itemid=97](http://www.laterza.it/index.php?autore=gentile&titolo=la+grande+italia&argomento=&collana=&anno=&formato=&task=cercacatalogo&contesto=varia&option=com_laterza&Itemid=97)

Questo saggio, ripubblicato opportunamente in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, offre lo spunto per riflettere sul problema della nostra identità nazionale. Il libro illustra e spiega, senza valutare e giudicare, la storia delle idee e dei valori dei movimenti politici e culturali che hanno contribuito a creare il mito della nazione italiana nel corso del Novecento. Mito e nazionalismo sono appunto le due parole chiave del testo. La prima definisce l'insieme delle credenze e degli ideali che cementano ed esprimono l'orgoglio patriottico. La seconda, usata in maniera neutra, senza connotazioni spregiative, sintetizza il naturale bisogno d'affermare il primato della nazione nei suoi molteplici aspetti. Gentile, uno dei più apprezzati storici italiani, ripercorre e ricostruisce i fattori culturali e simbolici che, a partire dalla Festa della nazione, tenutasi a Torino nel 1911 per i cinque decenni di vita unitaria, fino Italia 61, cinquant'anni dopo, hanno prodotto il nostro mito nazionale. Tantissimi i temi sviluppati dall'autore.

Nel 2011, al di là dei facili trionfalismi celebrativi, è giunto il momento di una seria riflessione sui valori culturali identitari che ci uniscono e di rispondere, sospendendo le divisioni ideologiche, alla domanda sul "chi siamo".

**FACCE DA STRANIERO**  
**30 anni di fotografia e giornalismo sull'immigrazione italiana**

a cura di Luigi Gariglio, Andrea Pogliano, Riccardo Zonini,  
Bruno Mondadori 2010  
Pagg. 352 - Euro 24,00  
ISBN 9788861594289  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3694](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3694)

Come è stato rappresentato l'immigrato dai mass media italiani? Come queste immagini hanno condizionato la nostra percezione dello straniero? *Facce da straniero* tenta di rispondere a queste domande. Il libro, mediante la raccolta e l'analisi di centinaia d'immagini fotogiornalistiche di otto dei più importanti periodici nazionali, racconta la storia e l'evoluzione delle raffigurazioni collettive dell'immigrazione straniera. Dalla costruzione dell'immagine del *vu'* cumprà degli anni ottanta del Novecento, passando attraverso gli sbarchi degli albanesi in Puglia negli anni novanta, fino agli attuali esodi a Lampedusa.

Gli autori, con grande attenzione, illustrano e smascherano la genesi e la fabbricazione dei meccanismi della stereotipizzazione che hanno costituito l'asse portante delle riproduzioni fotogiornalistiche, omologazione sempre funzionale a logiche di potere e di controllo sociale. I tre ricercatori aiutano a capire come le rappresentazioni e le percezioni degli altri mutino in relazione con i cambiamenti dei contesti politici e morali. Influenzandosi reciprocamente. L'approccio multidisciplinare del testo, capace di far interagire elementi scritti e visivi, rende il libro un interessante strumento di lavoro e approfondimento didattico.

Paolo Ferri  
**NATIVI DIGITALI**  
Bruno Mondadori 2011  
Pagg. 224 - Euro 18,00  
ISBN 9788861594876  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3830](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3830)

È possibile, nell'era di Internet, fare scuola come nel passato? Come cambia il modo di apprendere delle nuove generazioni? In che modo la didattica digitale diventerà sempre più protagonista nelle aule scolastiche? Paolo Ferri ci provoca con le sue tesi radicali. È in atto un conflitto generazionale tra i "nativi digitali", generati e cresciuti usando spontaneamente le nuove tecnologie, e noi "figli di Gutenberg", che stiamo faticosamente migrando dall'analogico verso di esse. La posta in gioco è altissima: aggiornarsi o scomparire! Due stili d'apprendimento si scontrano: quello alfabetico per accumulazione e quello "multi-tasking" per esplorazione e condivisione. Il primo è essenzialmente lineare, gerarchico, frontale. Il secondo, transmediale, partecipativo e interattivo. Tutto questo cambia radicalmente anche le concezioni di memoria e intelligenza. Le nuove tecnologie favoriscono diversi stili d'apprendimento condivisibili in rete e plasmano la nostra mente modificando i modi del ragionamento. Le nuove generazioni richiedono una didattica attiva, collaborativa e cooperativa: aule virtuali e gruppi di discussione on line. Libri, lavagne e spiegazioni tradizionali non bastano più. Scontato che, senza bravi insegnanti, tutto questo può servire a ben poco!



## STORIA CONTEMPORANEA. Dal catalogo Bruno Mondadori

Francesca Chiarotto  
**OPERAZIONE GRAMSCI**  
 Alla conquista degli intellettuali nell'Italia del Dopoguerra  
 Con un saggio di Angelo d'Orsi  
 Collana Sintesi - Pagg. 224 - Euro 22,00  
 ISBN 9788861595125  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3841](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3841)

Umberto Vincenti  
**LA REPUBBLICA VIRTUOSA**  
 Una proposta per l'Italia  
 Collana Testi e pretesti  
 Pagg. 176 - Euro 15,00  
 ISBN 9788861596160  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3989](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3989)

Angelo d'Orsi  
**L'ITALIA DELLE IDEE**  
 Il pensiero politico in un secolo e mezzo di storia  
 Collana Saggi Bruno Mondadori  
 Pagg. 304 - Euro 19,00  
 ISBN 9788861594975  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3997](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3997)

L'interesse per Gramsci è forte e in crescita, come testimonia il fiorire di iniziative, convegni, corsi universitari incentrati sulla sua figura. Il libro racconta l'avvincente storia della fortuna (o del mito) di questo leader politico, ricostruendo le tappe attraverso le quali, dal dopoguerra ai secondi anni sessanta, è diventato un riferimento imprescindibile per tutta la cultura italiana, capace di influenzare profondamente le scienze sociali così come la letteratura e il teatro.

La ricostruzione della fortuna di Gramsci (con tentativi di annessione, esaltazione e demonizzazione, a destra e a sinistra) si trasforma, di fatto, in un più ampio panorama culturale dell'Italia tra il dopoguerra e gli anni sessanta, dove tra gli attori in campo troviamo Benedetto Croce e Eugenio Garin, Norberto Bobbio e Cesare Luporini, Natalino Sapegno, Carlo Bo e Giorgio Napolitano.

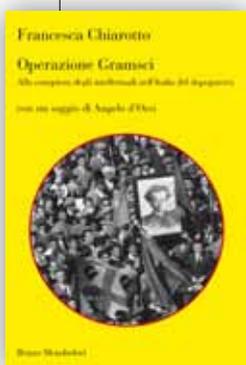
**Francesca Chiarotto**, studiosa gramsciana, svolge attività di ricerca presso il dipartimento di Studi politici dell'Università di Torino.

Un breve saggio che tratta con una prospettiva originale e un linguaggio accessibile a tutti un tema da anni al centro del dibattito, in Italia e non solo: il rapporto tra il sistema normativo-costituzionale e quello politico-civile (virtuoso o corrotto). Per capire i problemi della nostra Repubblica e per trovare un modo di risolverli, l'autore esamina l'idea di cittadinanza attiva e le sue caratteristiche fondanti. Attraverso un confronto con i modelli del passato – l'antica *res publica* romana e le forme di governo che più a lei si ispirano: i Comuni medievali e la democrazia americana dei padri fondatori –, svela inoltre le lacune della Costituzione italiana e le falle del nostro sistema legislativo. E sono proprio queste ad essere indicate da Vincenti alla base della corruzione politico-civile e degli abusi di potere che ci raccontano ogni giorno i nostri giornali, e, più in generale, del sempre minor interesse degli italiani per il bene comune.

**Umberto Vincenti** è professore ordinario di Diritto romano e diritti dell'antichità all'Università di Padova, dove è anche preside della facoltà di Giurisprudenza. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Diritto senza identità. La crisi delle categorie giuridiche tradizionali* (Laterza, 2007); *Diritti e dignità umana* (Laterza, 2009); *I fondamenti del diritto occidentale. Un'introduzione storica* (Laterza, 2010).

Una storia delle idee (soprattutto) politiche sviluppatesi in Italia in centocinquanta anni di Unità, attraverso le biografie dei singoli intellettuali e la descrizione dei loro rapporti con la società, il potere, il mercato e i gruppi di cui fanno parte (facoltà universitarie, riviste, movimenti culturali, partiti politici...). D'Orsi segue così le idee nel loro tragitto, cercandole non solo nei trattati e nella pubblicistica, ma anche in una più vasta produzione letteraria, drammaturgica, artistica, cinematografica: si delinea un percorso che dalla creazione delle idee da parte degli intellettuali giunge alla loro divulgazione da parte di giornalisti e insegnanti, fino all'ingresso nel senso comune.

**Angelo d'Orsi** insegna Storia del pensiero politico contemporaneo e Storia delle culture e delle ideologie politiche all'Università di Torino. Fondatore e direttore del Festival-Storia e dell'associazione Historia Magistra, scrive su "La Stampa" ed è presidente del comitato scientifico della Fondazione Salvatorelli. Tra i suoi libri: *La cultura a Torino tra le due guerre* (Einaudi, 2000); *Intellettuali nel Novecento italiano* (Einaudi, 2001); *Piccolo manuale di storiografia* (Bruno Mondadori, 2002) e *1989. Del come la storia è cambiata, ma in peggio* (Ponte alle Grazie, 2009).



Angelo Paletta, Cristina Bonaglia, Cristina Boracchi, Lorena Peccolo

### LA SCUOLA RENDE CONTO

Idee e strumenti per la costruzione del bilancio sociale

Collana Ricerca - Pagg. 112 - Euro 10,00  
ISBN 9788861596030

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3920](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3920)

La scuola svolge oggi un sempre più evidente ruolo sociale che implica il riconoscimento della comunità e della società: come comunicare la rilevanza del suo operato e degli esiti formativi, come costruire fiducia nel territorio rispetto alla valenza educativa che la caratterizza, come garantire e dimostrare l'efficace uso delle risorse, motivando anche la richiesta di collaborazioni e supporti esterni? L'impostazione del bilancio sociale che è stata sperimentata e che è qui descritta cerca di rispondere a queste domande proponendo un modello sostenibile ed efficace di accountability.

**Angelo Paletta** insegna Controllo di gestione all'Università di Bologna, dove è anche direttore del corso di alta formazione in Governance e direzione strategica della scuola. Collaboratore scientifico di istituti e agenzie nazionali per la valutazione del sistema educativo e per lo sviluppo dell'autonomia scolastica, ha pubblicato con Il Mulino *Il governo dell'università* (2004) e *Il controllo interno nella corporate governance* (2008).

**Cristina Bonaglia, Cristina Boracchi** e **Lorena Peccolo** sono dirigenti scolastici rispettivamente presso l'istituto superiore "E. Fermi" di Mantova, il liceo "Daniele Crespi" di Busto Arsizio (VA) e l'Istituto comprensivo di Vimodrone (MI).

Alessandro Rosina, Giuseppe Micheli (a cura di)

### GIOVANI NEL '43

La generazione zero dell'Italia del secondo dopoguerra

Collana Ricerca - Pagg. 160 - Euro 15,00  
ISBN 9788861595491

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3919](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3919)

Il volume racconta il "passaggio all'età adulta" della generazione nata in Italia nella prima metà degli anni venti, protagonista o testimone in giovane età di alcuni snodi fondamentali del XX secolo: primi fra tutti la seconda guerra mondiale e la guerra civile. Di questa generazione, che con le proprie scelte e i propri comportamenti ha anticipato i cambiamenti epocali che hanno segnato il mondo giovanile degli anni cinquanta e sessanta, il libro ricostruisce l'adolescenza e la prima età adulta, restituendoci biografie individuali e contesto storico. A emergere sono le voci degli intervistati - i "giovani del '43", tra cui compaiono alcuni nomi rilevanti della Resistenza -, che si possono anche ascoltare e vedere in presa diretta grazie a una selezione di frammenti narrativi scaricabili da Internet. Le interviste sono consultabili sul sito <http://generazionezero.memoro.org>

**Alessandro Rosina** insegna Demografia all'Università Cattolica di Milano. Caporedattore della rivista "Popolazione e Storia", ha tra i principali ambiti di studio le dinamiche di transizione all'età adulta. Tra i suoi recenti libri, *Famiglie sole. Sopravvivere con un welfare inefficiente* (con D. Del Boca, Il Mulino, 2009).

**Giuseppe Micheli** insegna Demografia all'Università di Milano-Bicocca, dove è presidente del corso di laurea in Sociologia. Membro del Consiglio italiano delle scienze sociali, ha recentemente pubblicato *Dietro ragionevoli scelte. Capire i comportamenti dei giovani adulti italiani* (Fondazione Agnelli, 2008) e *Sempre giovani & maiveccchi. Le nuove stagioni della dipendenza nelle trasformazioni demografiche in corso* (Milano, Franco Angeli, 2009).

Paolo Orefice

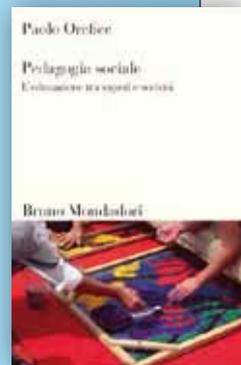
### PEDAGOGIA SOCIALE

L'educazione tra saperi e società

Collana Sintesi - Pagg. 256 - Euro 19,00  
ISBN 9788861595439

[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3908](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3908)

Il rapporto tra conoscenza, società e formazione sta cambiando: ci si avvia sempre più verso una civiltà planetaria dove saperi, lavoro e modalità formative (scolastiche e non) sono destinati a integrarsi, al pari delle diverse culture. Il manuale di Paolo Orefice, uno degli studiosi di pedagogia sociale più attenti ai cambiamenti in atto nel mondo contemporaneo, dapprima ripercorre l'evoluzione del rapporto tra società e modelli di conoscenza e formazione, dalle culture orali a oggi, dedicando un capitolo specifico al caso italiano dal Novecento ai giorni nostri. Quindi approfondisce le sfide e le pratiche emergenti per lo sviluppo educativo e sociale: tra le altre, il *lifelong learning*, l'educazione non formale dei giovani, il dialogo interdisciplinare, lo sviluppo di reti di conoscenze, la formazione interculturale.



**Paolo Orefice** insegna Pedagogia sociale presso la facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Firenze, di cui è stato a lungo Preside, e all'Università di Napoli. Membro e in alcuni casi socio fondatore di organi direttivi e associazioni scientifiche nazionali e internazionali, da anni dirige e coordina progetti italiani ed europei di *lifelong learning* e ricerca partecipata. Tra i suoi numerosissimi volumi: *I domini conoscitivi. Origine, natura e sviluppo dei saperi dell'Homo Sapiens Sapiens* (Carocci, 2001) e *Pedagogia* (Editori Riuniti, 2006).

## Letture e aggiornamento

Luigi Bonanate  
**UNDICISESTEMBRE  
DIECI ANNI DOPO**

Collana Testi e pretesti  
Pagg. 160 - Euro 13,00  
ISBN 9788861595415  
Uscita prevista a luglio

Sono trascorsi dieci anni da quell'11 settembre che ha sconvolto l'Occidente. Una data-evento spettacolarizzata dai media e rimasta nella memoria di tutti, che ha segnato una svolta importantissima, non solo nella

politica internazionale, ma anche nella società e nell'immaginario collettivo. Luigi Bonanate lo dimostra con questo volume, in cui prende in esame i cambiamenti più evidenti: dal dilagare delle misure di sicurezza negli aeroporti ai controlli televisivi nelle strade, dalla radicalizzazione della lotta politica internazionale alle guerre al terrorismo, dall'elaborazione del lutto negli Stati Uniti alle rappresentazioni cinematografiche, letterarie e artistiche.

A dieci anni dal crollo delle Torri Gemelle, un'acuta analisi, e insieme un racconto e un bilancio, dell'impatto socioculturale dell'evento "11 settembre" sui nostri modi di vivere.

**Luigi Bonanate** insegna Relazioni internazionali all'Università di Torino. Recentemente ha pubblicato con Bruno Mondadori *La crisi. Il sistema internazionale vent'anni dopo la caduta del Muro* (2009) e *Storia internazionale* (2010).

Tommaso Detti, Giovanni Gozzini  
**STORIA CONTEMPORANEA  
L'Ottocento**

Collana sintesi Pagg. 448 - Euro 23,00  
ISBN 9788861594753  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=1087](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=1087)

Nell'affrontare il "lungo Ottocento" (dalla fine del Settecento al 1914), gli autori, con una prospettiva originale e aggiornata, affidano in questa nuova edizione

un ruolo centrale alla categoria di globalizzazione. Pur riservando lo spazio più ampio alla storia italiana ed europea, l'opera le inserisce infatti in un contesto globale, dando così maggior rilievo al resto del mondo per evidenziare i legami tra i fenomeni verificatisi nei diversi continenti.

**Tommaso Detti** insegna Storia contemporanea all'Università de-

gli Studi di Siena. Autore di numerose pubblicazioni, per Bruno Mondadori ha recentemente curato con Giovanni Gozzini *La rivoluzione industriale tra l'Europa e il mondo* (2009).

**Giovanni Gozzini** insegna Storia contemporanea all'Università degli Studi di Siena. È autore di numerosi libri per Bruno Mondadori, tra cui *Le migrazioni di ieri e di oggi. Una storia comparata* (2008).

## Anticipazioni settembre 2011 Bruno Mondadori

Giles MacDonogh  
**1938 L'ANNO CRUCIALE  
DELL'ASCESA DI HITLER**

Collana La storia narrata  
Pagg. 400 - Euro 25,00  
ISBN 9788861594982

Cronaca, organizzata mese per mese, dell'anno di svolta dell'ascesa hitleriana, il 1938, che si apre con l'Anschluss e si chiude con l'occupazione cecoslovacca. La ricostruzione, che si appoggia a fonti archivistiche e letterarie poco note, intreccia episodi della grande storia a conversazioni private di Hitler, dei suoi comprimari e oppositori, senza tralasciare la visita a Mussolini di settembre, e i numerosi soggiorni e colloqui politici che si tennero nel rifugio del Berghof.

Filone costante nella tessitura del testo è la narrazione della storia degli ebrei, nell'anno delle prime de-

portazioni e della Notte dei Cristalli. In pagine drammatiche e avvincenti, MacDonogh, discendente della scrittrice Gina Kaus, ebrea femminista scampata allo sterminio, segue da vicino le vicende tragiche e avventurose di personaggi noti e gente comune, come l'intellettuale Jochen Klepper e Sigmund Freud, il banchiere Louis Rothschild e il drammaturgo Zuckmayer, che riuscirà con vari stratagemmi a passare il confine con la Svizzera.

**Giles MacDonogh** (<http://www.macdonogh.co.uk/>) ha pubblicato diversi libri sulla storia tedesca, tra i quali *Prussia: la perversione di un'idea. Da Federico il Grande a Adolf Hitler* (Mondadori, 1998); *Fredrick the Great* (1999); *The Last Kaiser* (2000) e *After the Reich* (2007). Scrive sul "Financial Times", sul "Guardian" e sul "Times".

Karl Schlögel  
**ARCIPELAGO EUROPA**

**Viaggio nello spirito delle città**  
Collana Saggi - Pagg. 320 - Euro 25,00  
ISBN 9788861595477

Karl Schlögel, uno dei massimi storici europei, portato in Italia da Bruno Mondadori grazie alla pubblicazione del fortunato *Leggere il tempo nello spazio*, ci conduce in questo nuovo viaggio attraverso le città dell'Europa, con una serie di saggi ricchi di vivide suggestioni di carattere storico e geopolitico, sostenute da una profonda capacità di analisi e da una prosa di sicura qualità letteraria.

Il libro, che rivela il delicato intreccio tra architettura, urbanistica e politica nel Novecento europeo e delinea i ritratti di personaggi come Sándor Márai e György Lukács, intrecciandoli alla storia delle città

## Letture e aggiornamento

alle quali sono stati legati, presenta numerose realtà a lungo misconosciute, che solo con la fine della guerra fredda hanno assunto o sono tornate ad assumere un ruolo di rilievo, diventando luoghi simbolo della Nuova Europa. Come Czernowitz: una città dal glorioso passato che negli anni della cortina di ferro era descritta come “un mondo affondato”, oggi crocevia multietnico di scambi e mercati.

**Karl Schlögel** è uno dei grandi storici del nostro tempo. Insegna Storia dell'Est europeo a Francoforte sull'Oder, presso l'Europa-Universität Viadrina, ed è autore di molti libri, tradotti in diverse lingue. Ha vinto il Leipziger Buchpreis 2009, il maggior premio per la saggistica in lingua tedesca. *Leggere il tempo nello spazio* (Bruno Mondadori, 2009) è stato il suo primo testo apparso in italiano.

Raffaele Masto  
**RISVEGLIO AFRICANO**  
Tra invasione cinese e nuova società civile  
Collana Presente storico  
Pagg. 208 - Euro 18,00  
ISBN 9788861596269

Il reportage di un giornalista che da anni viaggia in Africa e ne scrive. Dai suoi incontri con persone, ambienti e problemi emergono i due aspetti che caratterizzano l'Africa di oggi: una forma di colonialismo antico, ma gestito da un nuovo attore – la Cina –; e la nascita di fermenti democratici attraverso la circolazione di idee moderne e la comparsa di nuovi leader.

Masto racconta quest'Africa soprattutto attraverso le persone: ne emerge un quadro disomogeneo, denso di zone d'ombra ma ricco di potenzialità, in cui livelli di povertà agghiacciante coesistono con ritmi di sviluppo socio-economico elevati, in cui classi politiche corrotte e incapaci convivono con una società civile vitale e impegnata. All'Africa, fulcro dei futuri assetti globali per la sua importanza geografica e per la grande disponibilità di risorse naturali, guarda Pechino, che ha già realizzato operazioni economiche enormi e ottenuto contratti miliardari per finanziare la propria crescita dirompente che cambierà gli equilibri mondiali, noncurante dei problemi di diritti politici e civili dei luoghi in cui opera e delle conseguenze sociali e di impatto ambientale delle sue strategie.

Per l'Africa sarà l'opportunità per agganciare quello sviluppo socio-economico dal quale è sempre rimasta esclusa?

**Raffaele Masto**, giornalista presso la redazione esteri di Radio Popolare dal 1989, ha lavorato come inviato in Medio Oriente, America Latina e soprattutto in Africa, realizzando documentari di politica, cultura, società e antropologia. Scrive per molte testate nazionali tra cui “il manifesto”, “la Repubblica”, “Panorama”, “l'Espresso” e “Vanity Fair”. Tra il 2003 e il 2008 ha pubblicato con Sperling & Kupfer diversi libri legati alle sue esperienze di corrispondente *In Africa, Io, Saftiya. L'Africa del Tesoro, Libera e La scelta di Said*.

Anna Carola Freschi  
**BRAVI SI DIVENTA**  
Università, società, meritocrazia  
Fuori collana - Pagg. 208 - Euro 16,00  
ISBN 9788861595361

Una delle parole chiave nel dibattito all'ordine del giorno sulla riforma dell'università è “meritocrazia”. Nelle retoriche di ministri, accademici, giornalisti e sindacalisti, merito e competizione vengono però spesso presentati come criteri astratti, privati della loro intrinseca natura sociale. Sulla scorta del dibattito sociologico nazionale e internazionale, *Bravi si diventa* ribalta questa visione stereotipata e superficiale: l'argomento centrale è che merito individuale e qualità scientifica sono produzioni anche sociali, che riflettono cioè la disponibilità di capitale culturale, la condizione socioeconomica e lo stato delle relazioni di potere fra individui, gruppi, reti scientifiche, discipline.

Per rispondere alla domanda su cosa significhi “merito” nel lavoro accademico, l'autrice chiarisce dapprima gli elementi della costruzione delle carriere, e affronta quindi il problema della misurazione della qualità di individui e istituzioni.

**Anna Carola Freschi** è ricercatrice in Sociologia dei processi economici e del lavoro presso l'Università di Bergamo. Si occupa di cultura e industria in Italia, e ha pubblicato saggi su questi temi.

PERLASTORIA  
mail

A cura di **Cristina Rolfini** Redazione **Serena Sironi** Ricerca iconografica **Beatrice Valli** Impaginazione **Paola Ghisalberti** Multimedia Dept. **Lina Gusso** Referenze iconografiche **Archivio Pearson Italia**

Per i passi antologici, per le citazioni, per le riproduzioni grafiche, cartografiche e fotografiche appartenenti alla proprietà di terzi, inseriti in quest'opera, l'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire, nonché per eventuali non volute omissioni e/o errori di attribuzione nei riferimenti.

L'editore autorizza la riproduzione dei materiali ai soli fini didattici. Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org) e sito web [www.aidro.org](http://www.aidro.org)

edizioni scolastiche  
Bruno Mondadori

Marchio della Pearson  
Italia spa

Tutti i diritti riservati  
© 2011, Pearson Italia,  
Milano-Torino

Redazioni: via Archimede 23, 20129 Milano  
telefono 02.74823.1 – fax 02.74823.258  
Uffici commerciali: via Archimede 51, 20129 Milano  
telefono 02.74823.1 – fax 02.74823.362  
[www.brunomondadoriscuola.com](http://www.brunomondadoriscuola.com)  
[www.brunomondadoristoria.it/](http://www.brunomondadoristoria.it/)  
[www.pbmstoria.it](http://www.pbmstoria.it)  
[www.pearson.it](http://www.pearson.it)

A CURA DI CRISTINA TINCATI

Cristina Tincati ha insegnato fino al 2010 Geografia generale ed economica all'ITC "G.B. Bodoni" di Parma. Per Bruno Mondadori è autrice di manuali di geografia per il biennio della Scuola secondaria di secondo grado: *LINK*, *Geografia del presente*, *Geomagazine*.



# AGGIORNARSI IN RETE INTERNET PER LA GEOGRAFIA

Chi ama documentarsi e aggiornarsi in rete trova molti siti e materiali di carattere geografico. Un'avvertenza è doverosa: la qualità e il rigore delle informazioni spesso non sono garantiti. Per questo motivo, la breve sitografia che segue fa riferimento unicamente a **istituzioni ampiamente accreditate**, a enti che rendono accessibili le loro banche dati, le ricerche, i rapporti, le riviste online. I siti qui proposti sono stati scelti secondo il criterio della ricchezza dell'informazione.

**Per l'Italia**, l'Istat è la fonte ufficiale dell'informazione statistica, mentre il Censis, l'Eurispes, la Banca d'Italia, insieme a numerosi altri enti, pubblicano con cadenza annuale o semestrale **indagini e rapporti** che offrono uno spaccato sempre aggiornato delle condizioni sociali, economiche, politiche del paese.

- [www.istat.it](http://www.istat.it)
- [www.censis.it](http://www.censis.it)
- [www.eurispes.it](http://www.eurispes.it)
- [www.bancaditalia.it](http://www.bancaditalia.it)

**Dedicati esclusivamente alla geografia** (documentazione, formazione, convegni, mostre e molto altro) sono i siti di tre associazioni, quali la **Società geografia italiana**, la **Società di studi geografici** e l'**Associazione degli insegnanti di geografia** (AIIG).

Le prime due, società storiche, sono state fondate negli ultimi decenni dell'Ottocento e in prevalenza pubblicano articoli a firma di docenti universitari; la terza, molto più recente, raccoglie l'adesione di numerosi docenti di geografia che operano in tutti gli ordini di scuola ed è più attenta alle questioni della didattica.

- [www.societageografica.it](http://www.societageografica.it)
- [www.societastudigeografici.it](http://www.societastudigeografici.it) (al sito dell'associazione è collegata la rivista, consultabile anche online, [www.rivistageograficaitaliana.it](http://www.rivistageograficaitaliana.it))
- [www.aiig.it](http://www.aiig.it) (da quest'anno, collegata al sito dell'Associazione è la rivista internazionale di geografia **RIGEO** – in inglese – in cui trovano spazio articoli, riflessioni, confronti, indagini di carattere disciplinare; il 1° numero, in formato pdf, è scaricabile dal sito)

**Per una geografia vissuta in prima persona** si rimanda al **Festival della Geografia** che si terrà dal 7 al 9 ottobre 2011 a Bardolino (VR); il calendario delle iniziative sarà presto online.

- <http://festivaldellageografia.org/>

**Per l'Europa**, una buona informazione è reperibile dalla *homepage* del sito dell'**Unione europea**, del **Consiglio d'Europa**, nonché dagli istituti nazionali di statistica.

- <http://europa.eu> portale dell'**Unione europea**; la pagina si apre anche in italiano, cliccando sulla sigla IT; nelle sezioni dedicate (agricoltura, demografia ecc.) le informazioni sono disponibili in inglese ed eventualmente in francese e tedesco.

■ <http://epp.eurostat.ec.europa.eu> portale di **Eurostat** per la consultazione delle statistiche comunitarie; i materiali sono disponibili in lingua straniera.

- [http://ec.europa.eu/environment/index\\_it.htm](http://ec.europa.eu/environment/index_it.htm) portale delle politiche ambientali comunitarie; in italiano solo la barra di orientamento.

## Letture e aggiornamento

■ <http://www.nouvelle-europe.eu> sito dedicato a temi e problemi dell'Europa allargata.

■ [www.coe.int](http://www.coe.int) homepage del Consiglio d'Europa; è possibile scegliere la lingua, poi navigare nel sito scegliendo l'area d'interesse, ad esempio, "Democrazia"; in questa sezione diverse pagine sono dedicate all'educazione alla cittadinanza.

Per il resto del mondo, i siti sono innumerevoli, ma quelli delle grandi organizzazioni internazionali sono i più ricchi di materiali.

■ [www.un.org](http://www.un.org) portale delle Nazioni Unite; è possibile trovare le informazioni relative all'Organizzazione e al suo funzionamento e accedere alle sezioni in cui si articola; nella sezione "Pace e sicurezza", per esempio, si trovano diversi link, fra cui quello del Consiglio di Sicurezza e quelli dedicati a temi specifici, come "bambini" e "conflitti armati"; dalla sezione "Sviluppo", si può accedere al link popolazione o a quello dello sviluppo sociale e da qui alle statistiche, agli Obiettivi del Millennio; le lingue sono in genere l'inglese, il francese, lo spagnolo e

per certi documenti l'arabo e il cinese; le principali aree tematiche offrono anche la possibilità di iscriversi alla loro newsletter.

Fra le agenzie dell'Onu sono molto interessanti i siti:

■ [www.undp.org](http://www.undp.org) portale del Programma per lo Sviluppo, in larga parte dedicato ai paesi in via di sviluppo; l'UNDP pubblica a cadenza annuale il Rapporto sullo sviluppo umano; le lingue sono l'inglese e il francese.

■ [www.unep.org](http://www.unep.org) portale del Programma per l'Ambiente; largo spazio alla green economy; dalla homepage si può accedere, fra le altre sezioni, a Tunza, dedicata agli adolescenti; molti materiali sono scaricabili gratuitamente in formato pdf; a Tunza è connessa la rivista online Our planet, raggiungibile anche digitando l'indirizzo [www.ourplanet.com](http://www.ourplanet.com).

Dal portale della Banca mondiale [www.worldbank.org](http://www.worldbank.org) si accede a diverse sezioni: particolarmente utili sono la banca dati e le pubblicazioni, molte delle quali sono scaricabili

gratuitamente in formato pdf; nella pagina iniziale, attraverso il pulsante topics (o thèmes) a destra della barra strumenti si accede ai diversi campi d'indagine dell'Organizzazione, fra cui la crisi alimentare e la governance; dalla barra posta più in basso, scegliendo Resources, si arriva fra le altre alla sezione "Students", che è raggiungibile anche direttamente digitando [www.youthink.worldbank.org](http://www.youthink.worldbank.org); si tratta di un sito particolarmente adatto a studenti e insegnanti; cliccando sulla sezione Issue (o sujet) si apre la lista di una serie di temi (ad esempio, il cambiamento climatico) sviluppati con un linguaggio adatto agli adolescenti, al termine dei quali sono proposti ulteriori collegamenti per approfondire.

Oltre alla possibilità di iscriversi alla newsletter generale, l'Organizzazione offre un ulteriore servizio: dalla homepage, cliccando su All newsletters, si apre una pagina con diverse finestre relative a servizi offerti, fra cui la possibilità di ricevere, anche quotidianamente, la newsletter con brevi abstract dalla stampa internazionale sugli argomenti scelti al momento dell'iscrizione.

## Ecoletture per l'estate

Negli ultimi decenni i temi e i problemi riconducibili alla questione ambientale, intesa nel senso più ampio del termine, hanno attratto l'attenzione di un numero crescente di persone e hanno guadagnato uno spazio sempre più vasto nel dibattito civile. Ricercatori scientifici ed economisti, sociologi e demografi, politici e comuni cittadini si interessano di questioni ambientali, la cui scala va dall'ambito strettamente locale allo stato del pianeta. Si può sostenere che i tempi sono maturi perché il dibattito ambientale diventi più incalzante e propositivo.

I problemi che solleva la corretta gestione dell'ambiente e delle sue risorse, le relazioni che si innescano fra l'ambiente, le società umane, la produzione di beni, l'impiego delle risorse, lo smaltimento dei rifiuti sono oggetto d'indagine, fra le altre scienze, della geografia, e ne influenzano il pensiero. Alla geografia spetta poi un compito delicato: proporre una sintesi dei vari apporti, costruire dei quadri d'insieme che sono al tempo stesso sintesi e punto di partenza per nuovi approfondimenti.

### Gianluigi Della Valentina STORIA DELL'AMBIENTALISMO IN ITALIA

Bruno Mondadori 2011  
Pagg. 256 - Euro 19,00  
ISBN 9788861595408  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3996](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3996)

Il professor Gianluigi Della Valentina, geografo e storico, ha affrontato il tema della diffusione del pensiero ambientalista in Italia, cogliendone le specificità e le anomalie, i momenti di crisi e di accelerazione, e mettendolo a confronto con quanto di analogo è avvenuto

nel contesto internazionale. L'opera indaga, sul filo della storia, gli approcci culturali e le esperienze dei diversi gruppi che in Italia si sono interessati alla salvaguardia del patrimonio naturale e storico-artistico fino a pervenire alla recente, più matura e consapevole, cultura ambientalista. Ne emerge un mosaico complesso che è insieme storia dell'ambientalismo e storia sociale e politica.



Nel saggio si intrecciano il lento sviluppo di una sensibilità ecologica (dal protezionismo e dall'ecologismo all'ambientalismo), le eredità storiche dei secoli passati, la cultura urbano-centrica, la rapida e tumultuosa trasformazione dell'Italia da nazione agricola ed arretrata a potenza industriale, la secolare mancanza di una politica di tutela del territorio e di istituzioni adeguate.

In Italia, la cultura ambientale, sostiene l'autore, ha proceduto attraverso una lunga serie di stop and go, e i numerosi gruppi sorti per tutelare ora questo ora quello degli aspetti dell'ambiente hanno faticato a uscire dall'ambito di ristrette élite, a dialogare fra loro e con la società civile. Solo negli anni settanta del secolo scorso si sono coagulati in un movimento, pur mantenendo ognuno una specificità identitaria, che si è proposto come interlocutore delle forze politiche e delle istituzioni, sollecitando interventi e normative mirati a una più corretta gestione del territorio.

Il saggio, molto documentato e ricco di citazioni, propone una lettura accattivante a quanti si interessano di sostenibilità e tutela dell'ambiente.

Alan Beattie  
**ECONOMIA BASTARDA**

Newton Compton editori 2009  
Pagg. 288 Euro 14,90  
ISBN 9788854115491  
<http://www.newtoncompton.com/libro/978-88-541-1549-1/economia-bastarda>

Uscito nel 2009 sull'onda della crisi finanziaria ed economica dell'anno precedente, *Economia bastarda* di Alan Beattie, caporedattore della sezione commercio mondiale del "Financial Times", è tuttora di stretta attualità. Il saggio consente al lettore di addentrarsi in una storia economica un po' *sui generis*: non ci sono dati, ma solo eventi, condizioni sociali ed economiche, governi che hanno effettuato buone o cattive scelte, gruppi di potere che hanno cercato (e cercano) di trarre il massimo profitto dalla loro posizione e altro ancora. Anziché proporre un'opera imperniata sulla successione cronologica, l'autore individua nove temi, fra cui la città, il commercio, le risorse naturali, la religione, che analizza muovendosi nello spazio e nel tempo e ponendo a confronto esiti divergenti benché le condizioni di base presentassero diverse analogie, come nel caso dell'Argentina e degli Stati Uniti, della Sierra Leone e del Botswana.

Il testo, in sé molto gradevole e qua e là venato da sottile umorismo, offre interessanti spunti di riflessione e prospettive non banali, anche quando non si concorda con la tesi sviluppata.

Andrea Segrè  
**LEZIONI DI ECOSTILE**  
**Consumare, crescere, vivere**

Bruno Mondadori 2010  
Pagg. 160 Euro 15,00  
ISBN 9788861594937  
[http://www.brunomondadori.com/scheda\\_opera.php?ID=3750](http://www.brunomondadori.com/scheda_opera.php?ID=3750)

Sempre di contesto ambientale, Sma calato nell'attualità sociale ed economica, con ipotesi che prefigurano scenari possibili oltre che auspicabili in una prospettiva di breve-medio periodo, è il libro di Andrea Segrè. L'autore, preside della Facoltà di Agraria all'Università di Bologna e presidente del progetto Last Minute Market, è da tempo impegnato nello studio dello spreco indotto dal consumismo nella filiera agroalimentare, ma non solo, e nell'ideazione di concrete forme di contrasto: Last Minute Market ne è un esempio.

In *Lezioni di ecostile* affronta alcune grandi questioni ambientali del nostro tempo: i consumi, lo spreco, gli stili di vita, l'imperativo della crescita economica a qualsiasi costo. Il libro, scritto con un linguaggio agile e diretto, ricco di esempi concreti e di citazioni, si articola in un antefatto e in tre lezioni: non sprecare (antefatto), consumare (lezione 1), crescere (lezione 2), vivere (lezione 3). Nello snodarsi del discorso, l'autore sposta l'attenzione del lettore dalle situazioni concrete dello spreco e del consumo acritico e distratto verso considerazioni più profonde, con una chiara connotazione etica. Egli sostiene che consumare meno e meglio è possibile, ridurre gli imballaggi, gli scarti, i rifiuti è altrettanto possibile; occorre però una rivoluzione, che è prima di tutto mentale: improntare l'economia e lo stile di vita e di consumo individuali e collettivi al sufficiente, al quanto basta e trasformare gli sprechi in risorsa in nome di una solidarietà tangibile.



# Appuntamenti per la formazione e l'aggiornamento

A cura di Lino Valentini

## CONVEGNI

### CANTIERI DI STORIA VI. LA STORIA CONTEMPORANEA IN ITALIA OGGI: LINEE DI RICERCA E TENDENZA

*I Cantieri di Storia della SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea), giunti alla VI edizione, e divenuti ormai il principale appuntamento per lo studio della storia contemporanea italiana, vogliono favorire l'incontro e la discussione tra gli studiosi e valorizzare la pluralità dei campi di ricerca, degli approcci metodologici e delle competenze professionali. I lavori si svolgeranno in forma di seminari tematici a sessioni parallele.*

<http://www.sissco.it>

**DOVE**

Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli", via Giacomo Della Torre 1 - **Forlì**

**QUANDO**

22/09/2011 h. 15.30  
23-24/09/2011 h. 9.30

### LOMBARDIA E VENETO TRA DOMINANZA AUSTRIACA E UNIONE ITALIANA

*La giornata di studi, la prima di una serie di tre giornate organizzate dalla Società storica lombarda e dall'Università degli Studi di Milano, affronterà le vicende riguardanti le fasi preparatorie del Risorgimento nel Lombardo Veneto sotto la dominazione austriaca.*

<http://www.unimi.it/eventi>

**DOVE**

Palazzo Greppi, Sala Napoleonica, via S. Antonio 10 - **Milano**

**QUANDO**

20/09/2011 h. 9.30

### STORIA E STORIE DELL'ANALFABETISMO

*In occasione della giornata mondiale per la lotta all'analfabetismo, promossa dall'Unesco, il convegno approfondirà, partendo dalla figura di Alberto Manzi, il ruolo dei maestri nella formazione dell'identità nazionale.*

<http://www.centroalbertomanzi.it>

**DOVE**

Biblioteca Nazionale Universitaria, piazza Carlo Alberto 3 - **Torino**

**QUANDO**

08-09/09/2011

## SCUOLE ESTIVE, WORKSHOP, INCONTRI

### WORKSHOP INTERNAZIONALE. NUMISMATICA E ARCHEOLOGIA. MONETE, STRATIGRAFIE E CONTESTI. DATI A CONFRONTO

*In tre giornate di studio verrà approfondito il rapporto che intercorre tra gli studi, la catalogazione delle monete antiche e i lavori archeologici.*

<http://w3.uniroma1.it/winsapienza>

**DOVE**

Università La Sapienza, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Museo dell'Arte Classica - **Roma**

**QUANDO**

28-30/09/2011

### GEO-STORIE D'ITALIA: UNA NUOVA ALLEANZA PER LA FORMAZIONE DI CITTADINI COMPETENTI

*La scuola estiva organizzata dall'Associazione Clio '92, giunta alla diciassettesima edizione, è un corso di formazione per insegnanti di storia e geografia. Quest'anno verranno trattati i temi dell'insegnamento interdisciplinare di storia e geografia e della profonda complicità tra le due discipline.*

<http://www.clio92.it>

**DOVE**

**Arcevia (AN)**

**QUANDO**

23-26/08/2011 h. 9.00

### XXIV VALCAMONICA SYMPOSIUM. ARTE E COMUNICAZIONE NELLE SOCIETÀ PRE-LETTERATE

*I Valcamonica Symposia sono incontri, organizzati dal Centro camuno di Studi preistorici, tenuti dai maggiori specialisti in arte preistorica e tribale, e possono diventare un'occasione per condividere competenze e conoscenze interdisciplinari di preistoria, archeologia, antropologia, etnologia, storia dell'arte, storia delle religioni, psicologia, psicoanalisi, filosofia e linguistica. La sfida intellettuale che si propone il Centro è riattualizzare il valore comunicativo delle prime manifestazioni artistiche dell'uomo, in un mondo che fa della comunicazione e della velocità delle informazioni la sua linfa vitale. Le sessioni del Symposium sono accompagnate da eventi paralleli: mostre, concerti, performance artistiche e una serie di attività didattiche rivolte ai bambini nella cornice della Riserva delle incisioni rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo.*

[http://www.cesp.it/24Simposio/24Simposio\\_home.html](http://www.cesp.it/24Simposio/24Simposio_home.html)

**DOVE**

Centro Camuno di Studi preistorici, via Marconi 7 - **Capo di Ponte (BS)**

**QUANDO**

13-18/07/2011 h. 9.00

**SCUOLE ESTIVE, WORKSHOP, INCONTRI**

**INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL. UNDERSTANDING THE WAY TO HUMAN DIGNITY**

*Tra i principali obiettivi del corso, organizzato dall'Università La Sapienza di Roma, dal Centro Interuniversitario per lo Sviluppo Sostenibile e da Amnesty International - sezione italiana, vi sono il fornire ai partecipanti strumenti e metodologie utili ad acquisire familiarità con i diritti umani e il diritto umanitario, e l'entrare in contatto con le attività di comunicazione e ricerca delle ONG in materia di diritti e sviluppo.* <http://www.amnesty.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/631>

<b>DOVE</b> College Selva dei Pini, Polo Universitario - <b>Pomezia</b> (Roma)	<b>QUANDO</b> 11-17/07/2011
--	-----------------------------

**VACANCES DE L'ESPRIT 2011. SENSO DI SÉ E POTERE DELL'AZIONE: LA FILOSOFIA DI FRONTE ALLA SFIDA DELLE NEUROSCIENZE**

*Il corso estivo, organizzato da ASIA (Associazione spazio interiore ambiente), sviluppa un argomento di grandissimo fascino: il rapporto tra la filosofia e le recenti scoperte delle neuroscienze. In particolar modo si affronteranno i temi del potere delle azioni e della consapevolezza di sé.* <http://www.asia.it>

<b>DOVE</b> Località del Renon, Casa della cultura - <b>Soprabolzano</b> (BZ)	<b>QUANDO</b> 09-16/07/2011
---	-----------------------------

**SUMMER SCHOOL 2011 ALL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE**

*I corsi estivi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sono occasione di approfondimento e aggiornamento scientifico per chi desidera investire, nel periodo estivo, in competenze e conoscenza. Dedicati a studenti universitari, giovani laureati e professionisti, sono corsi intensivi di breve durata – una o due settimane – e di elevata qualità, che consentono di ampliare il proprio bagaglio personale, partecipando a un'esperienza formativa su argomenti di cultura e attualità.* <http://www.unicattolica.it>

<b>DOVE</b> Sedi varie	<b>QUANDO</b> dal 16/06/2011 al 30/09/2011
------------------------	--

**CAMPI DI SCAVO E TREKKING**

**SCAVI ARCHEOLOGICI PRESSO IL COMPLESSO TERMALE ROMANO DI DOMO**

*L'attività della Campagna di Ricerca Archeologica, che avviene sotto la direzione della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, prevede momenti di scavo, rilievo e documentazione dei reperti rinvenuti. I lavori saranno completati da una serie di approfondimenti sulle metodologie di indagine archeologica e dal catalogo dei materiali trovati. Le attività di scavo sono rivolte a studenti universitari e appassionati.* <http://www.archeodomani.com>

<b>DOVE</b> Località Domo, <b>Bibbiena</b> (AR)	<b>QUANDO</b> 23/07/2011 - 20/08/2011
---	---------------------------------------

**SCUOLA ESTIVA DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE**

*Le attività di scavo archeologico, organizzate dalla cattedra di Archeologia Medievale dell'Università di Sassari, in collaborazione con il Comune di Siligo (SS) e la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le Province di Sassari e Nuoro, si svolgeranno nel sito rurale di Bidda Noa, presso la chiesa di San Vincenzo Ferrer, dove sorgeva il villaggio medievale e postmedievale di Villanova Montesanto. Le iscrizioni, aperte a tutti gli appassionati di archeologia, si chiuderanno il 20 giugno 2011.* <http://www.archeomedia.net/campi-archeologici>

<b>DOVE</b> Villaggio abbandonato di Bidda Noa - <b>Siligo</b> (SS)	<b>QUANDO</b> 18/07/2011 - 31/08/2011
---	---------------------------------------

**SESTA CAMPAGNA DI SCAVI 2011 AL CASTELLIERE DE LA GRADISCJE**

*Le ricerche, organizzate dal Museo Civico di Codroipo in collaborazione con la Società Friulana di Archeologia, sotto la direzione di Costanza Brancolini e Giovanni Tasca e con la collaborazione scientifica del Dipartimento di Archeologia dell'Università di Padova, si concentreranno sulla prosecuzione delle esplorazioni iniziate nelle precedenti campagne di scavo. I partecipanti allo scavo verranno coinvolti nell'individuazione, delimitazione, pulizia, documentazione in pianta e sezione e smontaggio di US; nel lavaggio e nella prima sistemazione dei reperti ceramici; nella documentazione e classificazione preliminare dei reperti.* <http://www.archeofriuli.it>

<b>DOVE</b> <b>Codroipo</b> (UD)	<b>QUANDO</b> 04-29/07/2011
----------------------------------	-----------------------------

**LA VIA DEL FERRO**

*L'Associazione La Via Etrusca del Ferro organizza un trekking lungo la strada che duemilacinquecento anni fa collegava le due città etrusche di Prato e Marzabotto attraverso l'Appennino. È un'occasione di visita e studio di siti e tesori archeologici. Iscrizioni entro il 10 giugno.* <http://laviadelferro.blogspot.com>

<b>DOVE</b> <b>Gonfienti</b> (PO), <b>Marzabotto</b> (BO)	<b>QUANDO</b> 22-26/06/2011
---	-----------------------------