

COMPITO DI REALTÀ



Organizza, insieme ai tuoi compagni, una giornata medievale, allestendo l'aula come la sala di un museo.



ALLESTIMENTO DI UNA SALA DI UN MUSEO DEL MEDIOEVO

TEMPO PREVISTO PER L'ATTIVITÀ

CINQUE ORE

- ✓ **un'ora** per organizzare i gruppi, dividersi i ruoli, ricercare i materiali (attività da implementare a casa);
- ✓ **due ore** per realizzare i diversi prodotti richiesti;
- ✓ **un'ora** per allestire l'aula e preparare l'esposizione;
- ✓ **dieci minuti a gruppo** per illustrare la mostra ai visitatori.

MOTIVAZIONI E COMPETENZE

Svolgendo tale attività riuscirai ad esercitare e sviluppare alcune **competenze** sia **disciplinari** (cioè specifiche della disciplina storica), sia **trasversali** (cioè che riguardano e coinvolgono più discipline o aspetti che non riguardano specificamente una disciplina, ma che sono importanti per il tuo sviluppo come cittadino e come persona).

COMPETENZE DISCIPLINARI

- ✓ Analizzare le fonti
- ✓ Organizzare le informazioni
- ✓ Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

COMPETENZE CHIAVE

- ✓ Comunicazione nella madrelingua
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Imparare a imparare
- ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- ✓ Competenze sociali e civiche

► IL COMPITO DA REALIZZARE

In tutte le regioni italiane si trovano tracce di epoca medievale, e i **musei** dedicati a questo periodo storico sono numerosi. Sempre più in questi anni vengono organizzate, inoltre, **rievocazioni storiche**, che consentono di rivivere quest'epoca così affascinante e ricca di contraddizioni.

Vi proponiamo di realizzare in gruppo un'attività coinvolgente, che vi vedrà vestire i panni di **curatori di una mostra museale** nonché quelli di **guida** della stessa. Dovrete infatti organizzare una giornata sul tema del Medioevo, allestendo la vostra aula con una serie di elementi che vi consentiranno di trasformarla in una vera e propria **sala museale**. Dovrete poi presentare i vostri lavori ai visitatori della mostra (che potrebbero essere per esempio gli alunni delle altre classi prime del vostro Istituto), calandovi quindi nei panni di **guide esperte**.

Per curare l'allestimento dovrete basarvi su tutto quello che già sapete sull'argomento, integrando le vostre conoscenze con ricerche in Internet o su libri a vostra disposizione. Ciascun gruppo dovrà realizzare:

- un'**infografica** (disegni, mappe, grafici che rappresentino sinteticamente dei fenomeni o degli eventi, da riportare su un cartellone);
- un **cartellone** o libretto sotto forma di **lapbook** (cioè una cartelletta con fogli, un cartellone o un libretto cartaceo apribile come un depliant o come un pop-up: cerca in rete informazioni);
- la **ricostruzione di uno o più oggetti materiali** relativi al vostro argomento.

Gli **argomenti delle diverse sezioni della mostra** saranno i seguenti:

- l'abbigliamento;
- il monastero;
- l'istruzione;
- i mestieri;
- l'arte;
- la musica e gli strumenti;
- il castello;
- il ruolo della donna;
- le armi e l'esercito.

► COME ESEGUIRE IL COMPITO

I gruppi e i ruoli

L'insegnante vi dividerà in **gruppi da tre alunni** ciascuno. A ogni gruppo verrà assegnato un argomento e all'interno del gruppo ogni alunno sarà responsabile della realizzazione di un prodotto ben preciso.



Il responsabile dell'**infografica** dovrà produrre un cartellone che contenga **immagini chiave** e **brevi testi** esplicativi sull'argomento da sviluppare.



Il responsabile del **lapbook** dovrà produrre un cartellone o un libretto cartaceo che contenga degli **approfondimenti** sotto forma di schede apribili, che chiariscano alcuni aspetti specifici dell'argomento;



Il responsabile della realizzazione dell'**oggetto materiale** dovrà selezionare un oggetto facilmente riproducibile (una spada, uno strumento musicale, il modellino di un castello...) e realizzarlo scegliendo i materiali più opportuni, e documentando la riproduzione con una scheda descrittiva dell'oggetto originale.



Museo medievale



Musica

Un cavaliere



Abbigliamento medievale

Le fasi di lavoro

Adesso che siete divisi in gruppi, e conoscete i ruoli e le attività che ognuno deve svolgere, bisogna passare alla fase operativa.

FASE 1 • ATTRIBUZIONE DEI RUOLI

Sulla base delle vostre competenze, inclinazioni e interessi **scegliete in autonomia** i ruoli; ricordatevi che bisogna trovare un accordo e che tutti i ruoli sono utili e indispensabili a completare il lavoro: non ci sono ruoli più o meno importanti o più o meno belli.

Inoltre, ricordatevi che una competenza che verrà valutata è quella civica e sociale, cioè la vostra **capacità di lavorare in gruppo** senza conflitti.

FASE 2 • RICERCA

Entrate nel vivo dell'attività: **ricercate e selezionate il materiale** utile alla realizzazione della parte del lavoro a voi assegnata.

- **Partite dal manuale:** guardate se nel testo ci sono approfondimenti relativi a questo argomento, soffermatevi a verificare se ci sono immagini utili allo scopo;
- **Ricercate materiale in rete.** Questa fase della ricerca può essere svolta a casa, in aula di informatica o in classe. Ricordatevi di utilizzare le **parole chiave** per fare ricerche pertinenti: per ogni argomento inserite, oltre alla parola da ricercare, l'aggettivo "medievale": musica medievale, castello medievale, istruzione medievale, abbigliamento medievale...
- Una volta trovati i siti utili, **selezionate le informazioni** che ritenete importanti, quindi fate un'analogia ricerca per le immagini, scegliendo quelle che ritenete più leggibili e significative. Chi deve realizzare gli oggetti materiali, dovrà ricercare **immagini degli oggetti** che dovranno poi essere riprodotti, con informazioni relative all'uso, ai materiali e alle dimensioni originali. Ricordatevi di annotare i siti consultati dai quali traete le informazioni.
- **Scrivete i testi** con parole vostre seguendo alcune regole:
 - i testi non devono essere molto lunghi, e possibilmente vanno organizzati per punti;
 - i testi devono avere **frasi brevi** e contenere **parole significative** da evidenziare;
 - naturalmente, tutti i testi devono essere accompagnati da immagini.

FASE 3 - REALIZZAZIONE

Dopo esservi consultati con i vostri compagni, iniziate a realizzare la vostra parte del compito.

Ecco qualche suggerimento utile.

- Per realizzare una buona **infografica** occorre raccogliere le informazioni sull'argomento, selezionare i **dati più importanti** da rappresentare, scegliere un colore e uno stile con cui realizzare disegni e grafici. In particolare, chi si occupa del tema del castello o degli strumenti musicali dovrà trovare delle immagini (per esempio un disegno ricostruttivo) della struttura dell'edificio o dello strumento scelto.



musica medievale



castello medievale



Musica medievale



Arpa

- Il **lapbook** deve essere un cartellone o libretto apribile che contiene quindi approfondimenti vari, contenuti in tasche o sezioni pop-up.
- L'**oggetto materiale** può essere a grandezza naturale (una spada, uno strumento musicale, una brocca) o un modellino (castello o monastero o un ambiente o oggetto ad esso attinente). Scegliete liberamente i materiali da utilizzare (cartone, plastica, carta pesta, legno, polistirolo...). L'oggetto deve essere accompagnato da una **scheda esplicativa** che ne spieghi l'uso, le caratteristiche e le dimensioni originali.



FASE 4 - ESPOSIZIONE DEI LAVORI E VALUTAZIONE

Ogni gruppo dovrà **illustrare ai visitatori** la parte dell'aula allestita. Ricordate che ciascun gruppo avrà a disposizione **10 minuti** per l'esposizione dei propri lavori. Ogni lavoro verrà quindi valutato dall'**insegnante**. Infine, una volta concluso il lavoro, **riflettete sul percorso** effettuato compilando le **griglie di autovalutazione**.



AUTOVALUTAZIONE	1 punto per ogni sì
Nell'infografica ci sono immagini chiare e pertinenti rispetto al vostro argomento?	
Nell'infografica ogni immagine è resa leggibile da una opportuna didascalia?	
Il lapbook contiene approfondimenti che chiariscono l'argomento assegnato?	
Il lapbook è ricco di elementi apribili/ tridimensionali?	
L'oggetto prescelto è attinente al vostro argomento?	
L'oggetto è corredato dalla scheda esplicativa?	
Avete rispettato i tempi richiesti?	
Avete ricontrollato i testi dal punto di vista formale? (sviste o errori)	
Vi siete preparati per illustrare la vostra parte ai visitatori della mostra?	

RIFLETTI

CHE COSA HAI IMPARATO?

.....

.....

CHE COSA HAI SAPUTO FARE?

.....

.....

IN CHE COSA HAI AVUTO DIFFICOLTÀ?

.....

.....

CHE COSA TI È PIACIUTO O TI HA ANNOIATO DI QUESTA ATTIVITA'?

.....

.....