

## COMPITO DI REALTÀ



Organizza, insieme ai tuoi compagni, una giornata medievale, allestendo l'aula come la sala di un museo.



# ALLESTIMENTO DI UNA SALA DI UN MUSEO DEL MEDIOEVO

## TEMPO PREVISTO PER L'ATTIVITÀ

### CINQUE ORE

- ✓ **un'ora** per organizzare i gruppi, dividersi i ruoli, ricercare i materiali (attività da implementare a casa);
- ✓ **due ore** per realizzare i diversi prodotti richiesti;
- ✓ **un'ora** per allestire l'aula e preparare l'esposizione;
- ✓ **dieci minuti a gruppo** per illustrare la mostra ai visitatori.

## MOTIVAZIONI E COMPETENZE

Svolgendo tale attività riuscirai ad esercitare e sviluppare alcune **competenze** sia **disciplinari** (cioè specifiche della disciplina storica), sia **trasversali** (cioè che riguardano e coinvolgono più discipline o aspetti che non riguardano specificamente una disciplina, ma che sono importanti per il tuo sviluppo come cittadino e come persona).

### COMPETENZE DISCIPLINARI

- ✓ Analizzare le fonti
- ✓ Organizzare le informazioni
- ✓ Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

### COMPETENZE CHIAVE

- ✓ Comunicazione nella madrelingua
- ✓ Consapevolezza ed espressione culturale
- ✓ Imparare a imparare
- ✓ Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- ✓ Competenze sociali e civiche

## ► IL COMPITO DA REALIZZARE

In tutte le regioni italiane si trovano tracce di epoca medievale, e i **musei** dedicati a questo periodo storico sono numerosi. Sempre più in questi anni vengono organizzate, inoltre, **rievocazioni storiche**, che consentono di rivivere quest'epoca così affascinante e ricca di contraddizioni.

Vi proponiamo di realizzare in gruppo un'attività coinvolgente, che vi vedrà vestire i panni di **curatori di una mostra museale** nonché quelli di **guida** della stessa. Dovrete infatti organizzare una giornata sul tema del Medioevo, allestendo la vostra aula con una serie di elementi che vi consentiranno di trasformarla in una vera e propria **sala museale**. Dovrete poi presentare i vostri lavori ai visitatori della mostra (che potrebbero essere per esempio gli alunni delle altre classi prime del vostro Istituto), calandovi quindi nei panni di **guide esperte**.

Per curare l'allestimento dovete basarvi su tutto quello che già sapete sull'argomento, integrando le vostre conoscenze con ricerche in Internet o su libri a vostra disposizione. Ciascun gruppo dovrà realizzare:

- un'**infografica** (disegni, mappe, grafici che rappresentino sinteticamente dei fenomeni o degli eventi, da riportare su un cartellone);
- un **cartellone** o libretto sotto forma di **lapbook** (cioè una cartelletta con fogli, un cartellone o un libretto cartaceo apribile come un depliant o come un pop-up: cerca in rete informazioni);
- la **ricostruzione di uno o più oggetti materiali** relativi al vostro argomento.

Gli **argomenti delle diverse sezioni della mostra** saranno i seguenti:

- l'abbigliamento;
- il monastero;
- l'istruzione;
- i mestieri;
- l'arte;
- la musica e gli strumenti;
- il castello;
- il ruolo della donna;
- le armi e l'esercito.

## ► COME ESEGUIRE IL COMPITO

### I gruppi e i ruoli

L'insegnante vi dividerà in **gruppi da tre alunni** ciascuno. A ogni gruppo verrà assegnato un argomento e all'interno del gruppo ogni alunno sarà responsabile della realizzazione di un prodotto ben preciso.



Il responsabile dell'**infografica** dovrà produrre un cartellone che contenga **immagini chiave** e **brevi testi** esplicativi sull'argomento da sviluppare.



Il responsabile del **lapbook** dovrà produrre un cartellone o un libretto cartaceo che contenga degli **approfondimenti** sotto forma di schede apribili, che chiariscano alcuni aspetti specifici dell'argomento;



Il responsabile della realizzazione dell'**oggetto materiale** dovrà selezionare un oggetto facilmente riproducibile (una spada, uno strumento musicale, il modellino di un castello...) e realizzarlo scegliendo i materiali più opportuni, e documentando la riproduzione con una scheda descrittiva dell'oggetto originale.



Museo medievale



Musica

Un cavaliere



Abbigliamento medievale

## Le fasi di lavoro

Adesso che siete divisi in gruppi, e conoscete i ruoli e le attività che ognuno deve svolgere, bisogna passare alla fase operativa.

### FASE 1 • ATTRIBUZIONE DEI RUOLI

Sulla base delle vostre competenze, inclinazioni e interessi **scegliete in autonomia** i ruoli; ricordatevi che bisogna trovare un accordo e che tutti i ruoli sono utili e indispensabili a completare il lavoro: non ci sono ruoli più o meno importanti o più o meno belli.

Inoltre, ricordatevi che una competenza che verrà valutata è quella civica e sociale, cioè la vostra **capacità di lavorare in gruppo** senza conflitti.

### FASE 2 • RICERCA

Entrate nel vivo dell'attività: **ricercate e selezionate il materiale** utile alla realizzazione della parte del lavoro a voi assegnata.

- **Partite dal manuale:** guardate se nel testo ci sono approfondimenti relativi a questo argomento, soffermatevi a verificare se ci sono immagini utili allo scopo;
- **Ricercate materiale in rete.** Questa fase della ricerca può essere svolta a casa, in aula di informatica o in classe. Ricordatevi di utilizzare le **parole chiave** per fare ricerche pertinenti: per ogni argomento inserite, oltre alla parola da ricercare, l'aggettivo "medievale": musica medievale, castello medievale, istruzione medievale, abbigliamento medievale...
- Una volta trovati i siti utili, **selezionate le informazioni** che ritenete importanti, quindi fate un'analogia ricerca per le immagini, scegliendo quelle che ritenete più leggibili e significative. Chi deve realizzare gli oggetti materiali, dovrà ricercare **immagini degli oggetti** che dovranno poi essere riprodotti, con informazioni relative all'uso, ai materiali e alle dimensioni originali. Ricordatevi di annotare i siti consultati dai quali traete le informazioni.
- **Scrivete i testi** con parole vostre seguendo alcune regole:
  - i testi non devono essere molto lunghi, e possibilmente vanno organizzati per punti;
  - i testi devono avere **frasi brevi** e contenere **parole significative** da evidenziare;
  - naturalmente, tutti i testi devono essere accompagnati da immagini.

### FASE 3 - REALIZZAZIONE

Dopo esservi consultati con i vostri compagni, iniziate a realizzare la vostra parte del compito.

Ecco qualche suggerimento utile.

- Per realizzare una buona **infografica** occorre raccogliere le informazioni sull'argomento, selezionare i **dati più importanti** da rappresentare, scegliere un colore e uno stile con cui realizzare disegni e grafici. In particolare, chi si occupa del tema del castello o degli strumenti musicali dovrà trovare delle immagini (per esempio un disegno ricostruttivo) della struttura dell'edificio o dello strumento scelto.



musica medievale



castello medievale



Musica medievale



Arpa

- Il **lapbook** deve essere un cartellone o libretto apribile che contiene quindi approfondimenti vari, contenuti in tasche o sezioni pop-up.
- L'**oggetto materiale** può essere a grandezza naturale (una spada, uno strumento musicale, una brocca) o un modellino (castello o monastero o un ambiente o oggetto ad esso attinente). Scegliete liberamente i materiali da utilizzare (cartone, plastica, carta pesta, legno, polistirolo...). L'oggetto deve essere accompagnato da una **scheda esplicativa** che ne spieghi l'uso, le caratteristiche e le dimensioni originali.



## FASE 4 - ESPOSIZIONE DEI LAVORI E VALUTAZIONE

Ogni gruppo dovrà **illustrare ai visitatori** la parte dell'aula allestita. Ricordate che ciascun gruppo avrà a disposizione **10 minuti** per l'esposizione dei propri lavori. Ogni lavoro verrà quindi valutato dall'**insegnante**. Infine, una volta concluso il lavoro, **riflettete sul percorso** effettuato compilando le **griglie di autovalutazione**.



AUTOVALUTAZIONE	1 punto per ogni sì
Nell'infografica ci sono immagini chiare e pertinenti rispetto al vostro argomento?	
Nell'infografica ogni immagine è resa leggibile da una opportuna didascalia?	
Il lapbook contiene approfondimenti che chiariscono l'argomento assegnato?	
Il lapbook è ricco di elementi apribili/ tridimensionali?	
L'oggetto prescelto è attinente al vostro argomento?	
L'oggetto è corredato dalla scheda esplicativa?	
Avete rispettato i tempi richiesti?	
Avete ricontrollato i testi dal punto di vista formale? (sviste o errori)	
Vi siete preparati per illustrare la vostra parte ai visitatori della mostra?	

**RIFLETTI**

**CHE COSA HAI IMPARATO?**

.....

.....

**CHE COSA HAI SAPUTO FARE?**

.....

.....

**IN CHE COSA HAI AVUTO DIFFICOLTÀ?**

.....

.....

**CHE COSA TI È PIACIUTO O TI HA ANNOIATO DI QUESTA ATTIVITA'?**

.....

.....