ANTOLOGIA - proposta di programmazione PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - SECONDO ANNO

Per iniziare TEMPO: 2/4 ore (settembre)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**per la programmazione specifica del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione | Comprendere l’importanza della poesia e della lettura di testi poeticiIndividuare l’io lirico e gli elementi essenziali per comprendere un testo poeticoComprendere il modo in cui la poesia parla ai lettoriEsporre oralmente i contenuti studiatiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contesti | L’eternità della poesiaLe caratteristiche fondamentali della poesiaL’io lirico* Brevi testi poetici con spunti di riflessione, ad esempio:

- E. Dickinson, *Vederla è un dipinto*oppure- A. Merini, *Sono folle di te amore*oppure- C. Kavafis, *I muri* |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi- Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**Audioletture |

**L'aspetto grafico** TEMPO: 10/14 ore (fine settembre-ottobre)

**L'aspetto metrico-ritmico**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**per la programmazione specifica del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA (in riferimento ai testi proposti)** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI (in riferimento ai testi proposti)** |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevoledel patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare• Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione**Competenze chiave europee*** Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 | Individuare il significato della collocazione delle parole in un testo poeticoRiconoscere l’importanza dell'aspetto metrico e ritmico di un testo poeticoAnalizzare i testi dei diversi poeti individuandone le caratteristiche metrico-ritmiche, tematiche e stilisticheSintetizzare il contenuto dei versi Utilizzare il lessico e la lingua in modo appropriatoEsporre oralmente i contenuti studiatiProdurre testi poetici, descrittivi,narrativi, argomentativiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contestiInterpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulate | La disposizione delle parole nel testo poeticoIl computo delle sillabe e la metricaIl verso, gli accenti, il ritmo, le rime, le strofeIl sonetto e la canzoneQuattro testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:- E. Sanguineti, *Piangi piangi*- F. Petrarca, *Solo e pensoso i più deserti campi*- G. Gozzano, *Parabola*- C. Betocchi, *Guarda questi begli anemoni còlti*- U. Saba, *Il garzone con la carriola* oppure *Città vecchia* | Riflessione sul tema del consumo e produzione responsabili(obiettivo 12, Agenda ONU 2030) Città e comunità sostenibili (obiettivo 11 Agenda ONU 2030)  | EconomiaScienze della terraMusica: Luciano Ligabue, *A modo tuo*Geografia |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Studio individuale- Videolezioni in sincrono/video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi~~-~~ Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**AudiolettureAudiosintesi e Mappe concettualiVideo e/o VideolezioniPresentazioni multimediali**Per la verifica/autoverifica**Esercizi e Verifiche interattive |

**L'aspetto fonico** TEMPO: 6/8 ore (novembre)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**per la programmazione specifica del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>) seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI**  |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevoledel patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare• Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione**Competenze chiave europee*** Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 | Riconoscere e distinguere il significato e il significanteIndividuare e analizzare le figure retoriche di suonoRiconoscere l’effetto del fonosimbolismo in un testo poeticoComprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulateUtilizzare il lessico e la lingua in modo appropriatoEsporre oralmente i contenuti studiatiSintetizzare il contenuto dei versi Produrre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contesti | Significante e significatoLe figure di suono; il timbro; il fonosimbolismo Tre testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:G, D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*G. Pascoli, *Il tuono* oppure *Vespro*A. Bertolucci, *Torrente*W. Szymborska, *Allegro ma non troppo* | Riflessione sul tema "La vita sulla Terra" (obiettivo 15, Agenda ONU 2030)  | Scienze della terraMusica: Laura Pausini, *Sorella terra*Arte |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Studio individuale- Videolezioni in sincrono/video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi~~-~~ Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**AudiolettureAudiosintesi e Mappe concettualiVideo e/o VideolezioniPresentazioni multimediali**Per la verifica/autoverifica**Esercizi e Verifiche interattive |

**L'aspetto lessicale e sintattico** TEMPO: 10/12 ore (dicembre-metà gennaio)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI**per la programmazione specifica del tuo manuale pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>) seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI**  |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevoledel patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare• Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione**Competenze chiave europee*** Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 | Individuare e distinguere il significato denotativo e connotativo presente nelle paroleDefinire un campo semanticoSaper utilizzare e distinguere i diversi registri stilisticiComprendere la struttura sintattica dei testi presi in esameComprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulateUtilizzare il lessico e la lingua in modo appropriatoIndividuare l’io liricoEsporre oralmente i contenuti studiatiProdurre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contesti | Denotazione e connotazioneLe parole chiave e i campi semanticiIl registro stilistico; la sintassiQuattro testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:- G. Carducci, *San Martino*- C. Pavese, *O ballerina ballerina bruna*- U. Saba, *Goal* oppure- G. Raboni, *Zona Cesarini*-E. Dickinson, *Non so danzare sulle punte*- V. Magrelli, *El memorioso*  | "Istruzione di qualità" (obiettivo 4, Agenda ONU 2030)  | Arte Musica: F. De Gregori, *La leva calcistica del '68*Inglese |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Studio individuale- Videolezioni in sincrono/video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi~~-~~ Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**AudiolettureAudiosintesi e Mappe concettualiVideo e/o VideolezioniPresentazioni multimediali**Per la verifica/autoverifica**Esercizi e Verifiche interattive |

**L'aspetto retorico** TEMPO: 12/16 ore (metà gennaio-metà marzo)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI** per la programmazione specifica del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>) seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI**  |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevoledel patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare• Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione**Competenze chiave europee*** Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 | Saper riconoscere e utilizzare le figure retoriche in maniera opportuna Individuare e analizzare le figure di posizione e di significato Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulateUtilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato Comprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Esporre oralmente i contenuti studiatiProdurre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazione delle stesse in altri contesti | La retorica come arte di esprimersi in modo efficace e persuasivoI contesti linguistici in cui si usano le figure retoricheLe figure retoriche di posizione, di significato e altri tipi di figure retoricheCinque testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:- E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*- G. Leopardi, *L'infinito*- S. Quasimodo, *Uomo del mio tempo* oppure- P. Levi, *Se questo è un uomo*- E. Montale, *Fine del '68*- Sylvia Plath, *Sono verticale* | Costituzione, art. 11: la guerra e le armi di distruzioneIndustria, innovazione e infrastrutture (obiettivo 9 Agenda ONU 2030)Uguaglianza di genere (obiettivo 5 Agenda ONU 2030) | StoriaArteMusica: F. Guccini, *Auschwitz*Inglese |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Studio individuale- Videolezioni in sincrono/video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi~~-~~ Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**AudiolettureAudiosintesi e Mappe concettualiVideo e/o VideolezioniPresentazioni multimediali**Per la verifica/autoverifica**Esercizi e Verifiche interattive |

**La parafrasi e l'analisi del testo** TEMPO: 8/10 ore (metà marzo-metà aprile)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI** per la programmazione specifica del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>) seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI**  |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevoledel patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare• Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione**Competenze chiave europee*** Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 | Definire il concetto di parafrasi e di sintesi di un testo poetico e individuare la differenza tra essiSaper effettuare la parafrasi di un testo poetico risalente a varie epocheSaper effettuare l’analisi del testo poetico, distinguendone le varie fasiComprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulateUtilizzare il lessico e la lingua in modo appropriato Esporre oralmente i contenuti studiatiProdurre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazionedelle stesse in altri contesti | La parafrasiLa sintesi del testoL’analisi del testoLa grafica e lo stileTre testi poetici con queste caratteristiche, ad esempio:- Giacomo Leopardi, *Alla luna*- Giovanni Pascoli, *Novembre*- Ugo Foscolo, *A Zacinto*- Antonia Pozzi, *Acqua alpina* | Avere cura di un paesaggio che ci è caro(obiettivo 15 Agenda ONU 2030) | Scienze della terraArteMusica: V. Capossela, *Signora Luna* |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Studio individuale- Videolezioni in sincrono/video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi~~-~~ Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**AudiolettureAudiosintesi e Mappe concettualiVideo e/o VideolezioniPresentazioni multimediali**Per la verifica/autoverifica**Esercizi e Verifiche interattive |

**Primi piani sugli autori: Giovanni Pascoli e Giuseppe Ungaretti** TEMPO: 10-12 ore (metà aprile-maggio)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Abilità** | **CONTENUTI ESSENZIALI** per la programmazione specifica del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>) seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI e poi clicca su GUIDA DOCENTE | **POSSIBILI CONNESSIONI CON L’EDUCAZIONE CIVICA** | **POSSIBILI CONNESSIONI PLURIDISCIPLINARI**  |
| **Competenze dell’asse dei linguaggi**• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevoledel patrimonio artistico e letterario• Utilizzare e produrre testi multimediali**Competenze chiave di cittadinanza**• Imparare a imparare• Progettare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire e interpretare l’informazione**Competenze chiave europee*** Competenza alfabetica funzionale
* Competenza multilinguistica
* Competenza digitale
* Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
* Competenza in materia di cittadinanza
* Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 | Cogliere l’apporto letterario fornito dagli autori presi in esame, ripercorrendo alcune tappe della loro vita e analizzando le loro opereComprendere la struttura, i temi e le peculiarità della produzione poetica di Giovanni Pascoli e di Giuseppe Ungaretti Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulateUtilizzare il lessico e la lingua in modo appropriatoComprendere e analizzare i temi e i significati che caratterizzano i testi poetici presi in esame Interpretare correttamente i testi analizzati fornendo risposte pertinenti alle domande formulateEsporre oralmente i contenuti studiatiProdurre testi poetici, espositivi, descrittivi, narrativi, argomentativiRiflettere sul significato di alcune parole e sull’applicazionedelle stesse in altri contesti | * La vita, la formazione e la produzione letteraria di Giovanni Pascoli

Tre/quattro poesie dell'autore, ad esempio:*Arano* *Lavandare**Temporale**Il lampo**Nebbia* *Italy** La vita, la formazione e la produzione letteraria di Giuseppe Ungaretti

Tre/quattro poesie dell'autore, ad esempio:*Veglia* *In memoria* *Fratelli* *Sono una creatura* *Mattina**Soldati**San Martino del Carso*  | L'emigrazione e l'accoglienza degli stranieri Ridurre le disuguaglianze (obiettivo 10 Agenda ONU 2030)Costituzione, art. 11 | StoriaArteMusica: F. De André, *La guerra di Piero* |
| **METODOLOGIA e STRUMENTI DIDATTICI**• per le risorse specifiche del tuo manuale Pearson eventualmente in adozione, dopo aver effettuato l’accesso a *My Pearson Place* (<https://www.pearson.it/place>), seleziona il titolo nella sezione PRODOTTI• per ulteriori materiali digitali, scopri la piattaforma *Smart Class* (<https://www.pearson.it/smartclass>) • per risorse sulla formazione e sull’aggiornamento didattico, puoi consultare il calendario dei prossimi webinar Pearson (<https://www.pearson.it/webinar>) e richiedere l’accesso alla *Pearson Education Library* (https://www.pearson.it/pel) |
| **STRATEGIE e STRUMENTI DI LAVORO**- Libri di testo- Spiegazioni/lezioni frontali- Studio individuale- Videolezioni in sincrono/video asincroni- Contenuti audio/scritti - Interrogazioni e test progressivi~~-~~ Assegnazioni di esercizi sui singoli argomenti/autori- Eventuali test predisposti per la DDI e verifiche in presenza- Attività di avanguardia didattica: classe capovolta, compito di realtà, *debate*, didattica *peer to peer*- Lavori di gruppo**MATERIALI DIGITALI E MULTIMEDIALI** **Per la lezione e lo studio**AudiolettureAudiosintesi e Mappe concettualiVideo e/o VideolezioniPresentazioni multimediali**Per la verifica/autoverifica**Esercizi e Verifiche interattive |