Nome e cognome ……………………………………………………………………………………………………………

Classe ………………………………… Data ………………………………

**Test d’ingresso - Secondo anno**

**Comprensione e analisi di un testo poetico**

**Tempo di svolgimento**

1 ora

Giovanni Pascoli

L’assiuolo

Metrica: tre coppie di quartine di novenari a rima alterna (dove l’ultimo verso è sempre *chiù*, monosillabico).

Dov’era la luna? Ché**1** il cielo

notava**2** in un’alba di perla,**3**

ed ergersi**4** il mandorlo e il melo

parevano a meglio vederla.

5 Venivano soffi di lampi

da un nero di nubi laggiù:

veniva una voce dai campi:

*chiù*…**5**

Le stelle lucevano rare**6**

10 tra mezzo alla nebbia di latte:**7**

sentivo il cullare del mare,

sentivo un fru fru tra le fratte;**8**

sentivo nel cuore un sussulto,

com’eco d’un grido che fu

15 Sonava lontano il singulto:

*chiù*…

**Note**

**1. ché:** perché.

**2. notava:** nuotava.

**3. in un’alba di perla:** in un chiarore perlaceo, simile a quello dell’alba.

**4. ergersi... vederla:** il mandorlo e il melo sembravano innalzarsi per vederla meglio.

**5. chiù:** il verso dell’assiuolo, un piccolo rapace notturno.

**6. rare:** rade.

**7. di latte:** biancastra come il latte.

**8. fratte:** cespugli.

Su tutte le lucide vette**9**

tremava un sospiro di vento;

squassavano le cavallette

20 finissimi sistri d’argento**10**

(tintinni a invisibili porte

che forse non s’aprono più?…);

e c’era quel pianto di morte…

*chiù*…

(da G. Pascoli, *Myricae*, Rizzoli, 2015)

**Note**

**9. lucide vette:** le cime degli alberi illuminate dal riflesso lunare.

**10. sistri d’argento:** strumenti metallici a scotimento che emettono un sibilo acuto.

COMPRENDERE

1 Che cosa descrive la poesia?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………

punti ...../2

(2 punti per la risposta corretta)

2 Che cosa impedisce la vista delle stelle?

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………

punti ...../2

(2 punti per la risposta corretta)

3 Quale stato d’animo suscita nel poeta questo paesaggio notturno?

**a.** serenità

**b.** angoscia

**c.** gioia

**d.** speranza

punti ...../1

(1 punto per la risposta corretta)

4 Quale elemento della natura assume nella poesia un valore simbolico e viene percepito come un melanconico e triste presagio di morte?

…………………………………………………………………………………………………

punti ...../2

(2 punti per la risposta corretta)

5 La notte sembra solo in apparenza serena, ma un’immagine lascia presagire il contrario, come nella vita del poeta sempre minacciata da un dolore in agguato. Trascrivi le parole della poesia.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… …………………………………………………………………………………………………

punti ...../2

(2 punti per la risposta corretta)

ANALIZZARE

6 Nella poesia si alternano molte immagini e suoni di segni opposti, dai più luminosi e sereni ai più bui e cupi. Ritrovali nel testo ed elenca almeno quattro elementi visivi e quattro elementi uditivi.

**1.** elementi visivi

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**2.** elementi uditivi

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

punti ...../4

(0,5 punti per ogni risposta corretta)

7 La ripetizione del verbo *sentivo* nella seconda strofa contribuisce a creare un ritmo:

**a.** lento e doloroso

**b.** incalzante e tragico

punti ...../2

(2 punti per la risposta corretta)

8 Nella poesia sono presenti onomatopee e allitterazioni. Trascrivile:

**1.** onomatopee

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

**2.** allitterazioni

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

punti ...../2

(0,5 punti per ogni risposta corretta)

9 Che cosa sono gli accostamenti di parole *alba di perla* (v. 2), *nebbia di latte* (v. 10), *sospiro di vento* (v. 18)?

**a.** similitudini

**b.** sinestesie

**c.** metafore

**d.** metonimie

punti ...../2

(2 punti per la risposta corretta)

RIFLETTERE SULLA LINGUA

**10** Individua un sinonimo del verbo *squassavano* (v. 19):

**a.** suonavano

**b.** scuotevano

**c.** rompevano

**d.** stridono

**punti …/1**

(1 punto per la risposta corretta)

11 Nei versi 1-8 sottolinea i verbi di modo finito e cerchiane il soggetto.

punti ...../10

(1 punto per ogni risposta corretta)

PRODURRE

12 Scrivi la parafrasi della poesia.

punti ...../10

**punteggio totale ...../40**