Nome e cognome …………………………………………………………………………………………

Classe ………………… Data …………………

Liceo scientifico, Liceo artistico, Liceo musicale e coreutico

**Test d’ingresso**

**Classe terza**

**COLLOCARE L’ARTE NEL SUO CONTESTO**

**1.** Indica in quale periodo o fase artistica vennero realizzate le opere qui riprodotte.

|  |  |
| --- | --- |
|  | periodo / fase artistica |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |
|  | ..................................................  .................................................. |

**2.** Osserva questo oggetto di oreficeria e individua a quale contesto storico-artistico va ricondotto.



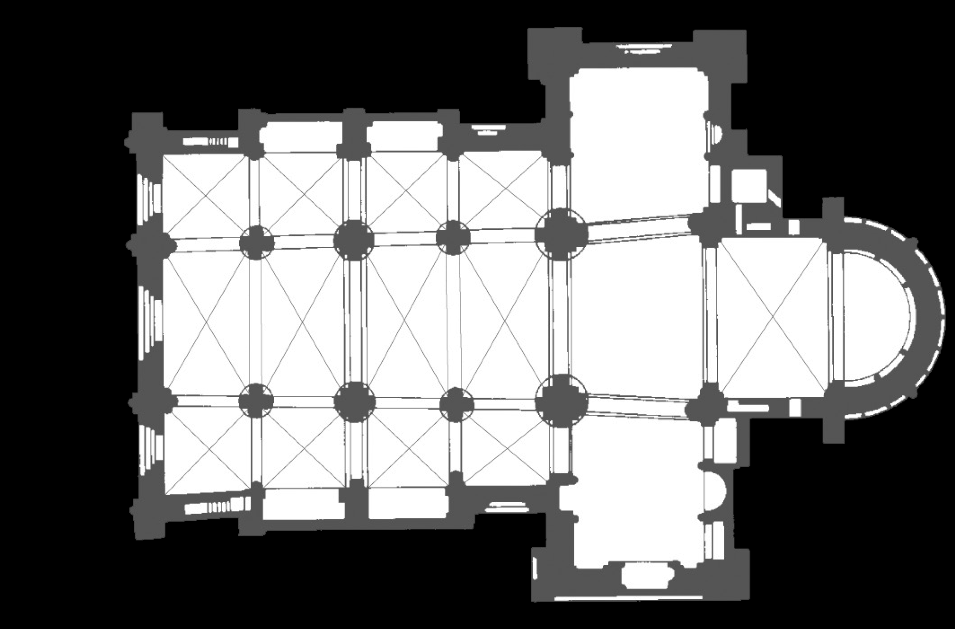
**USARE IL LESSICO ARTISTICO**

**3.** Spiega la struttura e indica la collocazione dei seguenti spazi.

*cripta* – *campata* – *matroneo*

**4.** Individua le parti fondamentali della chiesa romanica collocando correttamente sul disegno i termini e le espressioni sotto elencate.

**1.** *coro* –**2**. *navata centrale* –**3.** *campata* –**4.** *transetto* –**5.** *navate laterali* –**6.** *abside*

**

**5.** Che cos’è una pala d’altare? E un polittico?

**CONOSCERE LE TECNICHE ARTISTICHE**

**6.** Descrivi il procedimento usato in età medievale per realizzare un affresco utilizzando il lessico adeguato.

**7.** Descrivi il sistema costruttivo delle cattedrali gotiche utilizzando i seguenti termini ed espressioni.

*arco a sesto acuto* – *volte ogivali* – *costoloni* – *pilastri a fascio* – *archi rampanti* – *contrafforti* – *pinnacoli* – *altezza* – *vetrate*

**ISTITUIRE CONFRONTI TRA OPERE**

**8.** Osserva gli interni delle due chiese e opera un confronto tenendo conto degli aspetti elencati.

**a.** suddivisione dello spazio longitudinale

**b.** tipo di sostegno utilizzato

**c.** tipo di copertura utilizzata

**d.**  suddivisione delle pareti della navata centrale

**e.** caratteristiche della navata centrale (rapporto tra pieni e vuoti, elementi decorativi, sviluppo in altezza…)

**f.** periodo / stile



**Basilica di Sainte-Madeleine**,

dal 1096 ca, Vézelay (Francia).



**Cattedrale di Lincoln**

(Regno Unito), dal 1185.

**9.** Osserva i due rilievi qui riprodotti, che rappresentano lo stesso episodio evangelico, l’*Adorazione dei Magi*. Per ciascuno di essi analizza come viene rappresentato il soggetto e come è impostata la composizione individuando gli aspetti stilistici più rilevanti. Indica inoltre, per ciascun rilievo, in quale periodo secondo te è stato realizzato, motivando la tua risposta.

**A. B.**

** **

**ANALIZZARE STILI E LINGUAGGI**

**10.** L’opera proposta rappresenta l’episodio evangelico della *Cacciata dei mercanti dal Tempio*. Descrivi la scena e sottolinea il modo in cui vengono resi lo spazio e la figura umana. Prova quindi a ipotizzare chi potrebbe esserne l’autore.



**11.** Questa miniatura, realizzata in epoca ottoniana, è tratta dal *Registrum Gregorii*, un codice che raccoglie le lettere di papa Gregorio Magno, e raffigura il pontefice mentre, ispirato dalla colomba dello Spirito Santo, detta a uno scriba. Descrivine brevemente lo stile, tenendo conto in particolare della resa dello spazio e delle figure.



**PUNTEGGIO TOTALE DELLA VERIFICA: 52 Totale punti …..**

1 punto per ogni risposta a domanda chiusa; 4 punti per ogni risposta a domanda aperta