

D comme Dumas



- 1 As-tu entendu parler d'Alexandre Dumas?
As-tu vu des films inspirés de ses romans?

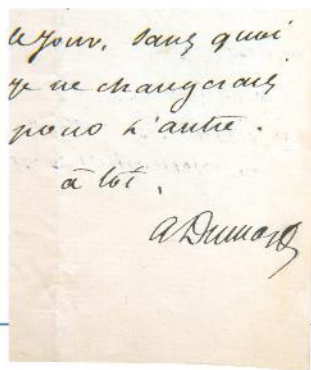
De l'histoire à la fiction romanesque

Source inestimable d'inspiration pour le cinéma et la télévision, Alexandre Dumas père (1802-1870), est considéré le romancier de l'aventure romantique par excellence.

Après une instruction sommaire dans un collège religieux de Villers-Cotterêts en Picardie où il lit la Bible, des récits mythologiques, «Robinson Crusoe» et les «Contes des mille et une nuits», il quitte sa ville natale pour échapper à la pauvreté. À Paris, il découvre les «Romantiques» et le théâtre.

Il connaît la notoriété en tant que dramaturge mais dilapide tous ses revenus.

En quête de gloire et d'argent, il s'oriente ensuite vers le roman historique. Influencé par la mode du moment, il écrit des romans d'aventures où l'histoire est une simple toile de fond destinée à conquérir les lecteurs. Il signe de grandes fresques historiques telles que la trilogie «**Les Trois Mousquetaires**» (1844), «**Vingt ans après**» (1845) et «**Le Vicomte de Bragelonne**» (1847), ou encore «**Le Comte de Monte-Cristo**» (1844 - 1846) et «**La Reine Margot**» (1845).



Bien qu'Alexandre Dumas soit l'écrivain français le plus lu dans le monde et le deuxième auteur français le plus traduit après Jules Verne, la critique littéraire a toujours un peu boudé ses œuvres.

Toutefois, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance en 2002, le transfert de ses cendres au Panthéon de Paris, aux côtés de son ami Victor Hugo, a contribué à la redécouverte de son œuvre et à lui rendre sa place parmi les grands hommes de la nation.

2 Compréhension du texte

- 1 Qu'est-ce que les œuvres de Dumas ont inspiré?
- 2 Pourquoi quitte-t-il sa ville natale?
- 3 Que découvre-t-il à Paris?
- 4 À quoi se consacre-t-il dans la première partie de sa carrière?
- 5 Avec quelle œuvre obtient-il la notoriété?
- 6 Dans ses romans quel rôle a l'histoire?
- 7 Est-il apprécié par la critique de l'époque?

DUMAS ET LES ARTS

Le regard de la peinture

Beaucoup de peintres célèbres, comme Picasso, Gustave Doré et Raoul Dufy ont créé des peintures en s'inspirant des œuvres de Dumas.

Le regard du cinéma

«Les Trois Mousquetaires», de Stephen Herek avec Chris O'Donnell, Kiefer Sutherland, Charlie Sheen, 1993
«La Reine Margot», de Patrice Chéreau avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil, Virna Lisi, 1994
«Le Comte de Monte-Cristo», feuilleton de Josée Dayan avec Gérard Depardieu, 1998
«Les Trois Mousquetaires», de Paul W.S. Anderson avec Logan Lerman, Milla Jovovich, 2011
«Revenge», série télévisée produite par ABC s'inspirant du thème du comte de Monte-Cristo, 2011

UNE CITATION de Victor Hugo

«Alexandre Dumas séduit, fascine, intéresse, amuse, enseigne»

3 Connais-tu l'intrigue des romans les plus célèbres de Dumas?

Les Trois Mousquetaires

D'Artagnan est un jeune et courageux Gascon de 18 ans qui va chercher fortune à Paris. Après quelques péripéties, il réussit à entrer dans le corps des mousquetaires. Il se lie d'amitié avec Athos, Porthos et Aramis, mousquetaires du roi Louis XIII. Pour sauver l'honneur de la reine de France, Anne d'Autriche, D'Artagnan et les trois mousquetaires vont mener bataille contre le cardinal de Richelieu et ses agents, le comte de Rochefort et la belle et mystérieuse Milady de Winter.

Le succès du roman est considérable. Ainsi Dumas repropose les quatre héros dans deux autres romans: «Vingt ans après» (1845) et «Le Vicomte de Bragelonne» (1847) pour former la trilogie des mousquetaires. Avec «Les Trois Mousquetaires», Dumas a contribué à rendre populaire le roman historique et à anoblir le roman de cape et d'épée.



Le Comte de Monte-Cristo

Edmond Dantès est un jeune marin plein d'espoir. Il a dix-neuf ans, c'est le futur capitaine du navire «Le Pharaon». Il débarque à Marseille pour épouser la belle Catalane Mercédès.

Victime d'une calomnie, il est accusé d'être un conspirateur bonapartiste et enfermé dans la prison du château d'If, au large de Marseille. Quatorze ans plus tard, il réussit à s'évader et prend possession d'un trésor caché dans l'île de Monte-Cristo dont lui avait parlé avant de mourir son compagnon de captivité. Riche et puissant désormais, il se fait passer pour le comte de Monte-Cristo et se venge de tous ceux qui l'ont injustement accusé.



4 Compréhension des textes

Pour chaque roman écris:

- comment s'appellent les personnages principaux;
- quand se passe l'action;
- où se déroule l'action;
- ce qu'il se passe.

5 En garde!

Choisis l'un des romans et imagine la suite. Cherche des informations sur:

- le cardinal de Richelieu;
- le château d'If.